

OKRUHY ČL 1890-1945

Realistická literatura v poslední čtvrtině 19. století: vesnická próza (K. V. Rais, J. Holeček, K. Klostermann, J. Herben, J. Š. Baar, V. Mrštík, T. Nováková) a historická próza (A. Jirásek, Z. Winter)

Poezie tzv. generace 90. let 19. století (O. Březina, A. Sova, J. S. Machar, K. Hlaváček, J. Karásek), Petr Bezruč

Drama a divadlo na přelomu 19. a 20. století (L. Stroupežnický, G. Preissová, A. Jirásek, bratři Mrštíkové, J. Hilbert, J. Kvapil)

Manifest České moderny. Umělecké směry v 90. letech 19. století (symbolismus, impresionismus, dekadence, naturalismus). Literární kritika a literární časopisy na konci 19. století.

Almanach na rok 1914. Nové umělecké směry (kubismus, expresionismus, futurismus, dadaismus, kubofuturismus)

Poezie, próza a drama generace tzv. anarchistů a buřičů (S. K. Neumann, F. Šrámek, V. Dyk, F. Gellner, K. Toman, J. Mahen)

Reakce české literatury na první světovou válku (J. Hašek a další významní autoři, legionářská literatura)

Devětsil a Literární skupina. Proletářská poezie, poetismus (charakteristiky, hlavní představitelé)

Poezie 30. let 20. století (V. Nezval, J. Seifert, F. Halas, J. Hora, V. Holan, V. Závada, J. Zahradníček, F. Hrubín). Český surrealismus, reakce na události na konci 30. let

Próza 20. a 30. let 20. století (jednotlivé proudy a směry, bratři Čapkové, V. Vančura, I. Olbracht, J. Durych, K. Poláček, E. Hostovský, M. Majerová, M. Pujmanová, J. Glazarová aj.)

Divadlo a drama 20. a 30. let 20. století (významní dramatikové: F. Langer, bratři Čapkové, V. Vančura aj., avantgardní divadla: Osvobozené divadlo, D 34 E. F. Buriana)

Meziválečná literární věda a kritika (F. X. Šalda, A. Novák, J. Vodák, K. Sezima, B. Václavek, A. M. Píša, F. Götz aj., pozitivismus a strukturalismus, literární časopisy)

Česká literatura v období nacistické okupace (charakteristika poměrů, poezie starších a mladých autorů, Skupina 42, Skupina Ra, psychologická a historická próza)