

1. Stylistika v kontextu lingvistických disciplín; stylistika a literární věda.
2. Pojetí stylu a stylistiky v koncepcích Pražské školy, v publikacích Čechové-Krčmové-Minářové a v publikaci Stylistika mluvené a psané češtiny (Hoffmanová a kol.).
3. Stylová diferenciacie jazyka, průniková pásma funkčních stylů, variabilita uvnitř stylů, zvl. stylu odborného/vědeckého a žurnalistického.
4. Produkce a recepce věcného textu/komunikátu: Příprava a tvorba věcných, zvl. odborných, řečnických a žurnalistických textů; smysl textu a naplnění jeho cíle, zkušenostní komplex autora textu a adresáta, porozumění textu a adekvátní reakce.
5. Specifika esteticky sdělných stylů.
6. Práce s jazykovým materiálem – invence, procesy selekce, stylizace a kompozice textu. Tvořivý sloh
7. Modifikace textu – tematické, kompoziční a jazykové; slohové postupy a slohové útvary a jejich modifikace.
8. Rámcové složky textu – název/titul, poznámkový aparát, bibliografické údaje aj. Textová stylistika.
9. Stylizační a kompoziční úpravy textů jiných autorů – jazykové a stylistické chyby a nedostatky.
10. Nejčastější nedostatky oficiální jazykové komunikace; formálnost a neformálnost v českém jazyce.
11. Komunikační situace; konstelace stylových faktorů.
12. Výběr výrazových prostředků tematických, textových/kompozičních a jazykových.
13. Vztah mluvené a psané češtiny; stylistika mluvené a psané češtiny. Další dichotomie při (stylistickém) popisu jazyka.
14. Styl a text – současná komunikace z aspektu jazykové kultury (kultury jazyka a konkrétní komunikace).
15. Postavení stylistiky ve výuce češtiny jako cizího jazyka; shody a rozdíly při výuce rodilých mluvčích a žáků s OMJ.