**PODZIM 2020**

**CJp204, 406 - přehled témat přednášek**

|  |  |
| --- | --- |
| 5.10. | Úvod – požadavky k zápočtu, program a organizace |
| 12.10. | Didaktika LV – specifika předmětu /snímky 2-5/KAP. 1 – cíle /6 – 16/**Diskutované téma/otázka: Co si představit pod „poučenou recepcí“? Literární a čtenářská gramotnost. Kurikulum a školní realita.**  |
| 19.10. | KAP. 2 – obsah obecně + pojetí textu a pojem interpretace /17 – 26/**Diskutované téma/otázka: Co to vlastně je umělecký text? Znaková struktura a fikční svět.** |
| 26.10. | KAP. 2 – obsah dle RVP ZV a strukturace obsahu /27 – 31/**Diskutované téma/otázka: Jaká je role obsahového těžiště (těžiště učiva) ve výuce literární výchovy?**  |
| 2.11. | KAP. 3 – literárněvýchovný proces /32 – 44/**Diskutované téma/otázka: Co znamenají pojmy percepce, apercepce, interpretace, konkretizace? Co znamenají jako roviny komunikace s textem? Čítanka X vlastní portfolio učitele.** |
| 9.11. | KAP. 4 – plánování výuky /45 – 54/**Diskutované téma/otázka: Co vše je třeba promyslet při přípravě na hodinu literární výchovy? Jak formulovat cíle hodiny, aby nebyly formalitou, ale funkčním prvkem přípravy?** |
| 16.11. | KAP. 5 – metody, z přehledu výukových metod pouze klasické /55 – 65/**Diskutované téma/otázka: Co v literární výchově potřebujeme za metody – výukové nebo literárněvědné? Výukové (naddisciplinární) metody ve výuce literární výchovy.** |
| 23.11. | KAP. 5 – metody – výukové aktivizující a komplexní /66-69/**Diskutované téma/otázka: Jaké metody kritického myšlení znáte? Jak s nimi pracovat v literární výchově, s uměleckým textem?** |
| 30.11. | KAP. 5 – metody podle fází hodiny – začátek (po: širší spektrum…) /70 – 78/**Diskutované téma/otázka: Je motivace v literární výchově zbytečností? Ptát se žáků na subjektivní dojem, pocit z textu?** |
| 7.12. | KAP. 5 – klasifikace metod didaktické interpretace – metody poznávání literatury (podle: předmětu, zaměření, funkce a fází) /79 – 85/**Diskutované téma/otázka na závěr výkladu k příslušné kapitole: Jsou metody poznávání literatury jako didaktická transformace literárněvědných metod spíše metodami výuky nebo jejím obsahem?** |
| 14.12. | KAP. 6 – metody poznávání literatury podle charakteru + tvořivé činnosti + zbytek kap. 6 /86 – 104/**Diskutované téma/otázka: „Nikdo nečte, ale všichni píšou“ – co si o tom myslíte? Vztah recepce a tvorby.**  |
| 4.1. | KAP. 6 a 7 – vše /105 – 119/***Samostudium posledních kapitol prezentace.*** |