

Intonace:

↓ – koncová, uzavírající intonace, klesnutí hlasem

↑ – nekoncová intonace, stoupnutí hlasu

→ – nekoncová intonace + protažení koncové slabiky

Pověsti o kamenném kříži (rozhlasové vysílání)

Pěkná pověst taky povídá o poutníkovi↑ který sem měl do těchhle míst přijít za parného odpoledne↓ ... A právě z blízké studánky↑ poblíž který teda ten kříž stál původně↑ se měl napít↑ lehnout do stínu olše↓ a tam prostě tiše zemřít↓ A večer↑ když k němu přišli↑ tak mu z úst vyběhla myška↓ Poslední pověst↑ o který bych se chtěla zmínit↑ je pěkná↑ protože zní tak pohádkově↓ a kupodivu jediná↑ která v sobě obsahuje reálný jádro pravdivý↓ Je to pověst o tom↑ jak uživatel týhletý louky měl svoje velké spory s vodníkem kvůli vysekávání pobřežního chroští↓ ... a tak jednou si na něj vodník počíhal↑ a milého našeho↑ ... tenkrát↑ ... sedláka↑ ...začal se s ním prát↑ a byl by už asi→ ... chudinka→ ... měl všechno spočítaný↓ ale zachránili ho příchozí↓ Ono je hrozně zajímavý↑ že tahleta taková pohádková pověst je v jádru asi pravdivá↓ Broše dal vlastně vytrhat tu louku↑ a vlastně v průběhu několika století nás by vlastně zajímal vlastník jménem Mac Broše↑ kterej je teda pramenem doloženej od roku 1635 až do roku 1663↑ kdy tenhle svůj statek i s tou svou loukou↑ která mu přinášela↑ prodává Christofu Brošemu za sto osmdesát kop↓ @ Já vám potom povím↑ proč vlastně mě zajímá ten pán Mac Broše↓ ale abych se k němu ještě dobrala↑ k tomu Maci Brošemu↑ tak musím úplně↑ ale úplně vodskočit od tohoto↑ vo čem sem povídala↓

