

Enquête au début du semestre - Littérature des XXe et XXIe siècles :

nombre de participants : 12

guerres, littérature d'après-guerre	7x
Antoine de Saint-Exupéry, <i>Le petit prince</i>	6x
dadaïsme	6x
Promain Rolland – <i>Pierre et Luce</i>	5x
Chaos, diversité, interpénétration de courants	5x
Albert Camus (4x - <i>L'étranger</i> , 1x – <i>Mythe de Sisyphe</i> , 1x – origine des colonies)	5x
surréalisme	5x
Samuel Beckett, <i>En attendant Godot</i>	4x
théâtre / drame absurde	3x
Milan Kundera	3x
cubisme	2x
existentialisme	2x
Ionesco	1x
création expérimentale	1x
Sartre (+ <i>Le Feu</i> – mais ce n'est pas le roman de Sartre !!)	1x
Refllet de l'époque	1x
Marcel Proust, <i>A la recherche du temps perdu</i>	1x
André Breton	1x
Giono, <i>L'Homme qui plantait les arbres</i>	1x
J-M Gustave Le Clézio	1x
Michel Tournier	1x
Françoise Sagan	1x
Paris, modernisme	1x
4 ^e et 5 ^e républiques	1x

Références du XIXe siècle (=fautes) :

Décadence
Symbolisme
Réalisme

Naturalisme
Zola
Maupassant

Éléments d'une autre société que seulement de la française ou fautes :

Censure, allégorie (pour cacher la réalité difficile), littérature populaire (? – lidová ?)
Critique de la littérature (?) – peut-être *Critique littéraire* (?)