

## Test Hv

Otázky napsané *kurzívou* jsou dotovány dvěma body

### Intervaly

Napište do houslového klíče:

1. čistou kvartu od  $c^1$ , 2. velkou sextu od  $d^1$ , 3. čistou kvintu od  $ges^1$ , 4. velkou tercii od  $d^1$ , 5. malou tercii od  $f^1$ , 6. velkou septimu od  $des^1$ , 7. malou septimu od  $d^1$ , 8. *zvětšenou sekundu od  $d^1$* , 9. *zmenšenou kvintu od  $g^1$* , 10. *zvětšenou kvartu od  $es^1$* , 11. *zmenšenou septimu od  $cis^1$* .

### Předznamení

Napište do basového klíče v určeném pořadí:

1. všechny křížky, 2. pět béček.

### Stupnice

Napište do houslového klíče stupnice a vyznačte půltóny (jsou-li přítomny):

1. F dur, 2. D dur, 3. e moll aiolskou, 4. d moll harmonickou, 5. fis moll melodickou, 6. modus 12121212, 7. celotónovou stupnici.

### Trojzvuky

Napište do basového klíče:

1. durový kvintakord od tónu e, 2. mollový kvintakord od tónu B, 3. durový kvintakord od tónu des a jeho kvartsextakord, 4. mollový kvintakord od tónu c a jeho sextakord, 5. *zvětšený kvintakord od tónu d a jeho kvartsextakord*.

### Čtyřzvuky

Napište do basového klíče:

1. dominantní septakord od tónu A, 2. dominantní septakord od tónu c a jeho terckvartakord, 3. zmenšeně malý septakord od tónu c a jeho kvintsextakord.

### Kadence

Napište do basového klíče kadenci v tónině:

1. Es dur, 2. H dur, 3. fis moll harmonické.

### Hudební názvosloví

Uveďte význam výrazu:

1. Grave, 2. *piú*, 3. Comodo, 4. molto, 5. ritardando, 6. appassionato, 7. dolce, 8. *giocosu*, 9. ma non troppo.

**Takto přibližně bude test koncipován.**