

Výstupy HV011

Následující text definuje nejdůležitější informace a dovednosti potřebné ke zvládnutí závěrečného testu.

Zvuk, tón, vlastnosti tónu, vyšší harmonické tóny. Tónová soustava, základní tónová řada, tóny zvýšené a snižené, celý tón a půltón, enharmonické tóny, diatonický a chromatický půltón. Notové písmo, značky a zkratky hudebního písma, italská terminologie tempa, výrazu, dynamiky, agogiky. Stupnice – vývoj a systém starověké, středověké církevní mody, dur a moll, chromatické, pentatonické, celotónové, cikánské, Bartókovsko – Messiaenovské mody. Intervalů základní a odvozené, enharmonická záměna a enharmonická proměna intervalu, intervaly melodické a harmonické, zpěvné a nezpěvné, konsonantní a disonantní. Kvintakordy a jejich obraty, trojzvuky doškálné a nedoškálné, septakordy a jejich obraty, čtyřzvuky doškálné a nedoškálné. Akordy s jinou než terciovou stavbou. Funkce akordů, akordické značky, kadence v tóninách dur a moll.

Test: Konstrukce řady prvních šesti vyšších harmonických tónů od zadaného tónu, zápis všech probraných typů stupnic od zadaného tónu, svrchních základních i odvozených intervalů, trojzvuků a čtyřzvuků v základních tvarech i obratech, kadence v dur a moll, italská hudební terminologie.

Většinu potřebných informací naleznete v:

Literatura:

ZENKL, Luděk. ABC hudební nauky [Zenkl, 1986]. 4. vyd. Praha: Supraphon, 1986. 197 s.

KOFROŇ, Jaroslav. Učebnice harmonie. 10. upr. vyd. Praha: Editio Bärenreiter Praha, 2002. 178 s. ISBN 80-86385-14-0

Postupně budou vytvářeny materiály přibližující a procvičující jednotlivé oblasti.