



## Hudební kvíz

### 1) A. Analyzuj, analyzuješ, analyzujeme



1. V jakém taktu je tato skladba?
2. Na kolik dob je první nota a poslední nota skladby?
3. Jaké má skladba předznamenání a v jaké tónině je napsaná?
4. Jak se skladba jmenuje?
5. Při jakých příležitostech ji můžeme slyšet? Vyjmenujte alespoň 3 příležitosti.
6. Kdo napsal hudbu?

7. Kdo napsal text?
8. Doplňte text skladby.

### **Poznáš velikány?**

1. Byl jednou jeden Bedřich a ten napsal cyklus symfonických básní *Má vlast*. O Bedřichovi víme, že miloval českou krajinu. Určitě rád poslouchal, dokud tedy mohl, šumění řek, luhů a hájů. Také můžeme s jistotou říct, že měl rád českou kulturu. Celkově se totiž jeho kult nese v duchu národního obrození. Vzpomenete si, jak zní skladatelovo příjmení?
2. Tento skladatel je spojován především s městem Brnem. Je po něm pojmenována dokonce jedna z brněnských univerzit, a také v tomto městě založil v roce 1919 konzervatoř. Často se při své tvorbě inspiroval různými literárními díly, např. *Příhody lišky Bystroušky* (Rudolf Těsnohlídek) nebo *Věc Makropulos* (Karel Čapek).
3. Jedná se o rakouského klasicistního skladatele, který umřel velmi mladý. Napsal mnoho významných děl jako např. *Figarova svatba*, *Malá noční hudba* nebo nedokončené *Requiem*. Jeho život ve filmovém provedení *Amadeus* ztvárnil Miloš Forman. Tento film získal 8 Oscarů. O jakého skladatele se jedná?
4. Zmíněný skladatel je známý svým hudebním dílem nejen v naší zemi, ale také daleko za oceánem. Dokonce jeden čas vykonával funkci ředitele na konzervatoři v New Yorku. Doba strávená v Americe ho inspirovala například k napsání symfonie *Z Nového světa*. (5 b.)
5. Na Vánoce většina z nás večeří rybu. Věděli byste, jak se pojí skladatel Jakub Jan Ryba s Vánoce?
6. Hudební génius, a to jak ve hře na klávesové nástroje, tak ve skladatelské činnosti zvládl za svůj život zplodit nejen 20 dětí, ale také více jak 1400 hudebních děl nejrůznějších forem. Další poznávací znamení: iniciály JSB, dovršení hudebního baroka a paruka.

### **Pravda nebo lež? (P/L)**

1. Symfonický orchestr nedisiguje dirigent.
2. Smyčcové kvarteto tvoří zpravidla dvoje housle, viola a cello.
3. Soprán je nejnížší z mužských hlasů.
4. Hoboj není dechový nástroj.
5. Viola má partituru psanou v basovém klíči.
6. Písnička *Kočka leze dírou* je v dur.
7. Cello je největší z rodiny strunných smyčcových nástrojů.

