**Test Hv**

Otázky napsané *kurzívou* jsou dotovány dvěma body

**A)**

**Intervaly**

Napište do houslového klíče:

1. čistou kvartu od f1, 2. velkou sextu od c1, 3. čistou kvintu od des1, 4. velkou tercii od f1, 5. malou tercii od es1, 6. velkou septimu od d1, 7. malou septimu od c1, *8. zvětšenou sekundu od d1, 9. zmenšenou kvintu od c1, 10. zvětšenou kvartu od g1.* **13**

**Předznamenání**

Napište do basového klíče v určeném pořadí:

1. všechny křížky, 2. všechna béčka. **2**

**Stupnice**

Napište do houslového klíče stupnice a svorkou vyznačte půltóny:

1. E dur, 2. B dur, 3. h moll aiolskou, *4. cis moll harmonickou, 5. d moll melodickou*. **7**

**Trojzvuky**

Napište do basového klíče:

1. durový kvintakord od tónu d, 2. durový kvintakord od tónu H a jeho kvartsextakord, 3. mollový kvintakord od tónu fis a jeho sextakord, 4*. zvětšený kvintakord od tónu ca jeho kvartsextakord.* **5**

**Čtyřzvuky**

Napište do basového klíče:

1. dominantní septakord od tónu c, 2. dominantní septakord od tónu B a jeho terckvartakord.

**2**

**Kadence**

Napište do basového klíče kadenci v tónině:

1. D dur, 2. g moll harmonické **2**

**B)**

**Dějiny**

1. Časové rozmezí ranného vícehlasu. 2. Časové rozmezí hudebního klasicismu. 3. Celé jméno představitele vyspělého vícehlasu. 4. Název cyklu houslových koncertů A. Vivaldiho. 5. Název varhanní skladby J. S. Bacha. 6. Opera L. van Beethovena. 7. Dvě opery w. A. Mozarta. 8. Název opery C. M. von Webera 9. Název cyklu klavírních etud F. Liszta. *10.Názvy šesti částí cyklu Má vlast B. Smetany. 11. Jména dvou představitelů impresionismu. 12. Jméno jednoho představitele minimalismu.* **15**

**Hudební názvosloví**

Uveďte význam výrazu:

1. Largo, *2. accelerando*, 3. Allegro, 4. molto, 5. decrescendo, 6. appassionato, 7. dolce, *8. leggiero*, 9. cantabile. **11**

**31 + 26 = 57**