

Test Hv

Otázky napsané *kurzívou* jsou dotovány dvěma body

A)

Intervaly

Napište do houslového klíče:

1. čistou kvartu od f^1 , 2. velkou sextu od c^1 , 3. čistou kvintu od des^1 , 4. velkou tercii od f^1 , 5. malou tercii od es^1 , 6. velkou septimu od d^1 , 7. malou septimu od c^1 , 8. *zvětšenou sekundu od d^1* , 9. *zmenšenou kvintu od c^1* , 10. *zvětšenou kvartu od g^1* . **13**

Předznamení

Napište do basového klíče v určeném pořadí:

1. všechny křížky, 2. všechna béčka. **2**

Stupnice

Napište do houslového klíče stupnice a svorkou vyznačte půltóny:

1. E dur, 2. B dur, 3. h moll aiolskou, 4. *cis moll harmonickou*, 5. *d moll melodickou*. **7**

Trojzvuky

Napište do basového klíče:

1. durový kvintakord od tónu d, 2. durový kvintakord od tónu H a jeho kvartsextakord, 3. mollový kvintakord od tónu fis a jeho sextakord, 4. *zvětšený kvintakord od tónu c a jeho kvartsextakord*. **5**

Čtyřzvuky

Napište do basového klíče:

1. dominantní septakord od tónu c, 2. dominantní septakord od tónu B a jeho terckvartakord.

2

Kadence

Napište do basového klíče kadenci v tónině:

1. D dur, 2. g moll harmonické **2**

B)

Dějiny

1. Časové rozmezí ranného vícehlasu. 2. Časové rozmezí hudebního klasicismu. 3. Celé jméno představitele vyspělého vícehlasu. 4. Název cyklu houslových koncertů A. Vivaldiho. 5. Název varhanní skladby J. S. Bacha. 6. Opera L. van Beethovena. 7. Dvě opery w. A. Mozarta. 8. Název opery C. M. von Webera. 9. Název cyklu klavírních etud F. Liszta. 10. *Názvy šesti částí cyklu *Má vlast* B. Smetany*. 11. *Jména dvou představitelů impresionismu*. 12. *Jméno jednoho představitelů minimalismu*. **15**

Hudební názvosloví

Uveďte význam výrazu:

1. Largo, 2. *accelerando*, 3. Allegro, 4. molto, 5. decrescendo, 6. appassionato, 7. dolce, 8. *leggiero*, 9. cantabile. **11**

31 + 26 = 57