

MASARYKOVA UNIVERZITA V BRNĚ
PEDAGOGICKÁ FAKULTA
KATEDRA PRIMÁRNÍ PEDAGOGIKY



Vždy jiný pohled

Předmět: Umění a Tvorba (IVVp02)

Vypracovala: Lucie Koutková (UČO: 494317)

Vyučující: MgA. Bc. Marta Kovářová, Ph.D.

Vlastní práce

Inspirací pro moji práci mi bylo období Impresionismu, konkrétněji malíř Claud Monet. Ten kreslil Katedrálu v Roueanu pokaždé v jiném světle. Tím že bylo pokaždé jiné světlo, nabízelo místo vždy novou atmosféru.

To mě přivedlo k nápadu zachycení růstu rostliny, neboli vždy **jiný pohled na stejnou věc**. Je fascinující, jak se příroda z malého semínka stane velikou rostlinou. Na práci jsem využila rajčatová semínka, která byla u okna na světle a v teple.

Angažované umění, Osibní motivace – sta planety, události v Austrálii

Zároveň jsem chtěla do práce přidat jednu myšlenku a to, že si přírody musíme vážit.

Vytvořila jsem krátké video, kde na jedné straně jsou fotograficky zachyceny jednotlivé fáze semínek a na druhé hořící papír, který znázorňuje, že s přírodou si není radno zahrávat.

Tento odkaz má být také upoután na nedávné požáry v Austrálii.

Důvodem proč jsem dělala video a nic nekreslila, byl, že jsem chtěla využít moderní technologie. I když se to nezdá, není to s nimi nejjednodušší.

Začala jsem zasazením rajčatových semínek a pár dní vyčkala, než jsem začala fotit. Poté jsem denně dokumentovala růst semínek a jejich proměnu v rostlinky. **Proč ne stejné místo?**

Dále jsem natočila video hořícího papíru? **Proč papír?** Nakonec se všechno dalo dohromady ve video editoru, který mi pomohl vše zkombinovat, aby to vypadalo dle mých představ.

Video je doplněno hudbou od skladatele Ludovico Einaudi – Experience.

Focení mi zabralo měsíc a následná práce v počítači 1 den.

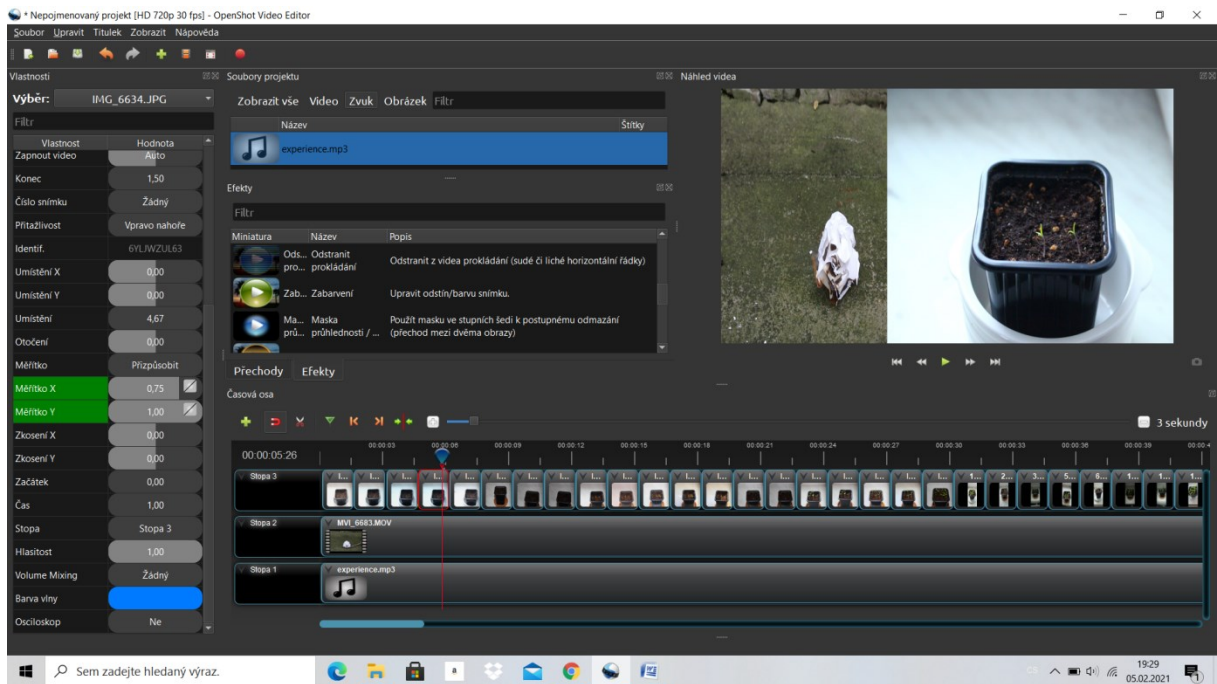
Růst a zkáza v jednom fajn – možná jen zbytečně popisné – odvádí ke konkrétnu – proč kule papíru a proč plast květináč?

Konec usek

Když video . jak začít a jak skončit?

Na práci jsem potřebovala: hlínu se semínky, fotoaparát, stativ, počítač, papír, zápalky.

Video editor OpenShot:



Finální dílo je ve složce jako samostatné video.