

Moje vlastní tvorba

Při listování knihou *To bych zvládl taky* mě velmi fascinovaly budovy secesního španělského architekta Antonia Gaudího. Nikdy jsem nic takového neviděla a ihned jsem si začala představovat, jak s dětmi modeluji veselé budovy, které mohou připomínat prakticky cokoliv.

Při konzultaci mě nadchl návrh zvolit pro svou vlastní tvorbu techniku koláže fotek. Začala jsem tedy fotit budovy ve své rodné vesnici, konkrétně obecní části Dlouhá Ves.

Na první focení jsem vyrazila v podvečer. Budovy byly zahalené v přitmě, osvětlené pouze pouličními lampami. Takto jsem nafotila polovinu Dlouhé Vsi (vlevo od cesty).

Druhou část (vpravo od cesty) jsem nafotila dopoledne za světla. Plán byl následující. Celá koláž bude znázorňovat střetnutí dne a noci v naší obci. Za tím účelem jsem také pravidelně fotila oblohu. Ve dne i v noci.

Při tvorbě koláže jsem nejprve vytvořila zem, na které měly budovy stát. Tvar obecní části jsem zachovala. Zem tvořily právě zmiňované fotky oblohy. Levou část tvořila noční obloha a pravou denní. Přijde mi, že noc vše zaobluje, zjemňuje, a tak jsem rozstříhávala noční fotky do oblých tvarů. Den naopak činí vše jasnější a ostřejší, a proto jsem stříhala fotky denní oblohy do ostrých tvarů. Rozstříhané kousky jsem slepila v „podkladovou“ koláž.

Pak přišly na řadu budovy. Nechala jsem průchod své fantazii a dala domům stejně jako Gaudí netradiční tvary. Opět byly tvořeny koláží z fotek skutečných domků. Druhý můj požadavek byl, abych opět zachovala to, že domy na noční části budou mít oblé tvary a domy v denní části tvary ostré. Což se dle mého názoru vydařilo.

Původně jsem si představovala, že vytvořím více menších budov a pokryji celou obec, ale zjistila jsem, že by to bylo opravdu náročné, a tak jsem si práci zjednodušila.

Musím přiznat, že nejhorší částí mé tvorby bylo focení. Nechtěla jsem rozhlasem rozhlašovat, že jedna spoluobčanka bude kvůli školnímu projektu fotit obytné domy Dlouhé Vsi, a tak jsem celou dobu byla jak na trní, kdy se na mě někdo rozzlobeně vyřítí a bude se hněvat. že fotím jeho dům. Snažila jsem se být nenápadná, ale zároveň jsem chtěla, aby byly fotky alespoň trochu ostré. :D

Jinak mě tvorba opravdu bavila.

Zde je odkaz na fotky mého výtvoru i s dokumentačním videem:

<https://photos.app.goo.gl/VrBYcL38kN8PuUso8>

dekonstruktivismus☺

vystavit na obec. Úřadě?