**TVOŘ**

Pro svou sérii prací jsem si vybrala ABSTRAKCI. Na výtvarku obecně moc nejsem, a i když maluji na plátěné tašky, které si u mě ostatní objednávají, tak s malováním na papír moc velká kámoška nejsem. Abstrakce není o tom, že malíři neumí malovat, ale nezobrazují konkrétní předměty, výjevy.

Abstrakce je mi ale blízká jak svým individualismem, tak originalitou. Jak se liší vaše pocákané plátno od kolegyní pocákané plátno?:)

Umělec, ač namaluje na papír čáru nebo barevné pozadí, jedná se o jeho jakési vyjádření.   
Já jsem to pojala opravdu po svém a využila pouze své prsty. Můžu říct, že míchat do sebe barvy prstem mě opravdu bavilo a mohla jsem na dost vyřádit. Vrstvila jsem na sebe asi 5 vrstev barvy, aby šla vidět struktura.

Červená mlha signalizuje jakousi vášeň. Zamyslela jsem se nad tím, jak moc je ve světě špatného a jak málo si nyní lidé užívají života. Tyto barvy mi připomněly lásku, vášeň a pohodu, kterou v této době všichni potřebujeme prožívat.

Obraz do zelena mi připomíná naši planetu Zemi. S pandemií covid všichni zapomněli na znečištění ovzduší a na odpad všude kolem nás. Myslím si, že naše Země se nikdy necítila lépe. Zase může dýchat.

Obsah obrázku interiér, osoba

Popis byl vytvořen automatickyPoslední obraz jsem pojala „jen tak“. Chtěla jsem vidět, jak by vypadala kombinace barev v tomto provedení – stříkání štětcem. Popravdě, tuto techniku jsem si užila nejvíce a následně jsem ji přenesla i na svůj starý kufr supr, další věci? který už opravdu potřeboval změnu ☺

Rozměry?

Obsah obrázku taška

Popis byl vytvořen automatickyObsah obrázku text

Popis byl vytvořen automaticky