

TVOŘ

Pro svou sérii prací jsem si vybrala ABSTRAKCI. Na výtvarku obecně moc nejsem, a i když maluji na plátěné tašky, které si u mě ostatní objednávají, tak s malováním na papír moc velká kámoška nejsem. **Abstrakce není o tom, že malíři neumí malovat, ale nezobrazují konkrétní předměty, výjevy.**

Abstrakce je mi ale blízká jak svým individualismem, tak originalitou. **Jak se liší vaše pocákané plátno od kolegyní pocákané plátno?:)**

Umělec, ač namaluje na papír čáru nebo barevné pozadí, jedná se o jeho jakési vyjádření. Já jsem to pojala opravdu po svém a využila pouze své prsty. Můžu říct, že míchat do sebe barvy prstem mě opravdu bavilo a mohla jsem na dost vyřádit. Vrstvila jsem na sebe asi 5 vrstev barvy, aby šla vidět struktura.

Červená mlha signalizuje jakousi vášeň. Zamyslela jsem se nad tím, jak moc je ve světě špatného a jak málo si nyní lidé užívají života. Tyto barvy mi připomněly lásku, vášeň a pohodu, kterou v této době všichni potřebujeme prožívat.

Obraz do zelena mi připomíná naši planetu Zemi. S pandemií covid všichni **zapomněli na znečištění** ovzduší a na odpad všude kolem nás. Myslím si, že naše Země se nikdy necítla lépe. Zase může dýchat.

Poslední obraz jsem pojala „jen tak“. Chtěla jsem vidět, jak by vypadala kombinace barev v tomto provedení – stříkání štětcem. Popravdě, tuto techniku jsem si užila nejvíce a následně jsem ji přenesla i na svůj starý **kufr supr, další věci?** který už opravdu potřeboval změnu ☐



