

Proč jste to nedělala sama, ale s rodinou? = participativní projekt – vy idea, oni pomáhají realizovat

Pěti blízkým osobám jsem dala zadání: vytvoř podle tebe dokonalé rozložení světlých a tmavých sušenek na plechu vyloženém pečícím papírem. **Proč sušenky? Tavr, barva, dostupnost... motivace k sežráním... Mohli pak sníst? Snědli? Pravidlo/Omezení: sušenky nesmí být nakoso. Ukázala jsem jim dílo, kterým jsem se inspirovala a vysvětlila, o co tomuto pánovi šlo. Co na to říkali?**

Inspiroval mě Piet Mondrian a jeho Kompozice s červenou, žlutou a modrou. Pomocí mříže černých přímek a několika základních barev hledal kosmickou harmonii. **V čem jiné a v čem, stejně jako vaše** Dílo je považováno za počátek abstraktního umění, které se vyznačuje znázorňováním něčeho nerozpoznatelného. „*Pocity a myšlenky mohou být přece stejně dobře vyjádřeny jen prostřednictvím barev, čar, tvarů, hmot, povrchů...*“

Každý tvořil sám za sebe bez možného ovlivnění či inspirace od ostatních.

Reflektovli jste?



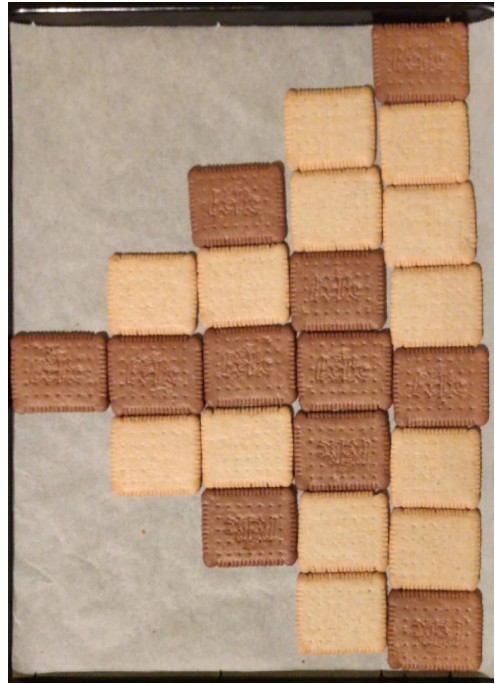
Jakub



Lenka „**Sáňky**“



Martin – interpretace – tohle není abstrakce



Alžběta



Hana

komentáře



Josef - důl