**DOPLŇUJÍCÍ INFORMACE**

Pro svoji zápočtovou práci jsem si vybrala umělecký směr kubismus.

Tento směr jsem si vybrala i zřejmě proto, že jsem toto umění nikdy nechápala a neviděla jsem v něm tu krásu. Ale po přečtení zadané knížky „To bych zvládl taky“, začala jsem tomuto umění víc rozumět a začala jsem chápat nějaké souvislosti s tímto umění a postupně se mi i začíná líbit. Co ale mně na tomto umění baví, je hledat nějakou souvislost v těch obrazech a co malíř, chtěl namalovat. Ačkoliv to na první pohled nevypadá. Jediné, co mi na tomto umění vadí, je jeho ponurost, jelikož umělci nejvíce používali tmavé barvy (hnědá, černá, …).

Zpracovat toto umění jsem se především hlavně rozhodla kvůli P. Picassovi a jeho obrazu Básník.

Líbilo se mi, jak v knize bylo ukázáno, jak autor namaloval tento obraz. V knize bylo řečeno, že se malíř pokoušel zachycovat obraz současně z různých úhlů v různém čase. Jako kdyby obraz obcházel a sledoval jej z různých stran. A k tomu doplnil ještě něco, co o něm věděl. A nakonec to vše nově spojil v ploše jednoho malířského plátna.

Proto jsem se rozhodla udělat tuto hodinu tak, jak byla popsaná a toto zpracování obrazu byla moje inspirace.

**Pablo Picasso (1881 – 1973)**

Syn profesora malby, v jehož díle je obsažena celá pouť moderního malířství. Vytvořil nový styl – [kubismus](https://www.slavneobrazy.cz/vsechny-reprodukce/kubismus) – který se v různé míře objevoval ve všech jeho dílech. Spektrum jeho maleb je totiž velice různorodé (bylo identifikováno až na **40 různých tvůrčích období**) a rozsáhlé (představuje **35000 prací**). Zařadit Picassa do nějaké pomyslné škatulky je proto nemožné.

Ocenila bych vaši charakteristiku

Slavná díla:

* [**Guernica**](https://www.slavneobrazy.cz/picasso-pablo-guernica-ido-359) (bombardování Guerniky za španělské občanské války, malba je syntézou všech jeho uměleckých období – [realismu](https://www.slavneobrazy.cz/vsechny-reprodukce/realismus), modrého a růžového období, [kubismu](https://www.slavneobrazy.cz/vsechny-reprodukce/kubismus), [surrealismu](https://www.slavneobrazy.cz/vsechny-reprodukce/surrealismus), [expresionismu](https://www.slavneobrazy.cz/vsechny-reprodukce/expresionismus), atd., výkřik nad pošlapáním základním lidských hodnot, který je zřetelně nadčasový a bohužel platný i dnes.
* **Girl Before a Mirror (ukázky)**
* **Hlava ženy**
* **Básník**

Čeští umělci:

* **Josef Čapek** (polibek smrti, oběšený, …)
* **Bohumil Kubišta** (vdova, hlava, zápasník, …)
* **Václav Špála** (Píseň venkova, koupání, tři pradleny, …)

[**http://vytvarna-vychova.cz/kubismus-cechy/**](http://vytvarna-vychova.cz/kubismus-cechy/)

[**https://www.slavneobrazy.cz/vsechny-reprodukce/picasso-pablo/kubismus**](https://www.slavneobrazy.cz/vsechny-reprodukce/picasso-pablo/kubismus)