

# Zaznamenej!

## aneb příprava vyučovací hodiny výtvarné výchovy

**Vypracovala:** Hana Brablecová

**Téma vyučovací hodiny:** Pohled z okna

**Předmět:** výtvarná výchova

**Třída:** 3. – 5. třída

**Časová jednotka:** 2x45 minut, bylo by vhodné zopakovat například v jiném ročním období, minimálně 2x pro porovnání

**Inspirace / výtvarné dílo /výtvarný sloh:** Impresionismus-konkrétně Claude Monet, který zaznamenával stejné místo v různou denní dobu, počasí, roční období. Takto zaznamenal například Katedrálu Notre-Dame (Rouen).

**Výtvarné a pedagogické cíle:** Hlavním cílem je ukázat žákům, jak zajímavý může být pohled z okna, který vidíme denně, a jak se tento obraz v návaznosti na denní dobu, roční období, počasí proměňuje... Děti se naučí zachytit daný okamžik pomocí barev. Rozvoj smyslové citlivosti, plošného i prostorového umístování tvarů, linií, objektů a dalších prvků. Rozvoj individuálního osobního pojetí, tvořivého přístupu k tvorbě a vnímání.

**Výchovné metody:** Stimulační(pochvala)  
**Inhibiční (trest) ????**  
Cvičení a navykání (upevňování společenských a hygienických návyků)  
Vzor a spolupráce

**Vzdělávací metody:** Slovní (vysvětlení práce)  
Názorné (ukázka práce)  
Praktické činnosti a vytváření praktických dovedností

**Principy:** Aktivnosti (samostatná práce)  
Cílevědomosti (vytyčení cíle)

**Forma výuky:** Hromadné vyučování  
Individuální vyučování – **co z toho?**

**Výtvarná technika:** malba temperovými barvami

**Pomůcky:** podložka, temperové barvy, kelímek na vodu, štětce, papír většího formátu například A3

---

**Motivace:** Krátké seznámení se s hlavní myšlenkou impresionismu, s dílem Clauda Moneta a všímání si proměny barev a stylu malby v jeho dílech v návaznosti právě na proměnu denní doby apod...

Video s obrazy Notredamské katedrály Clauda Moneta:

<https://www.youtube.com/watch?v=711ZVWgK4ig>

„Děti a teď si zkusíme zahrát na Clauda Moneta a zachytíme něco, co máme každý den na očích a nikdy by nás nenapadlo z toho udělat nějaké velké dílo“

**Popis výtvarné činnosti:** Nejprve společně s dětmi upravíme organizaci třídy, aby každý z okna dobře viděl. Poté si žáci podepíší papír, nachystají si veškeré pomůcky a pokusí se zachytit daný okamžik výhled z okna pomocí barev, hry světla a stínu.

Děti budou pracovat individuálně. Na závěr hodiny, podle času, si můžeme udělat malou „výstavu“ vytvořených děl, kde každý svoje dílo představí spolužákům.

Jak bylo již zmíněno výtvarnou činnost by bylo vhodné realizovat minimálně dvakrát v rozdílnou denní dobu, nebo počasí, aby si poté žáci mohli všimnout proměn mezi obrazy.

**Reflexe:** Jedná se pouze o přípravu, hodina realizovaná nebyla. Rozvíjela jsem vlastní schopnost zachycováním výhledů z okna.

Fotodokumentace: (vlastní či webové obrázky, u převzatých uvést zdroj)



Zdroj: [https://michalistheodosiou.files.wordpress.com/2017/10/8520940\\_3\\_orig.jpg](https://michalistheodosiou.files.wordpress.com/2017/10/8520940_3_orig.jpg)

Sama jsem si vyzkoušela namalovat 6 okenních půlek, které k sobě lze snadno kombinovat. A jeden výhled složený z obou okenních půlek na větším formátu naráz.

**Přimhouřit oči a nekreslit to co vím, ale to co vidím**

**Maluje světlo mezi svým okem a objektem**









