

Zaznamenej!

aneb příprava vyučovací hodiny výtvarné výchovy

Vypracovala: Alena Nekolová, 495110

Určeno studentům předmětu *Umění a tvorba I-4*

Téma vyučovací hodiny: Spoj se s přírodou a přenes ji na papír!

Předmět: Výtvarná výchova s prvky přírodovědy

Třída: 4. – 5. třída

Časová jednotka: 3 x 45 minut

Inspirace / výtvarné dílo /výtvarný sloh: To bych zvládl taky – umění moderny v komiksech, kapitola Přidej orchidej – secese

Výtvarné a pedagogické cíle: Zpočátku se děti dozví základní informace o uměleckém směru secese a o jeho nejvýznamnějším představiteli Alfonsi Muchovi. V průběhu tří vyučovacích hodin budou rozvíjet své kreativní myšlení a nadále tvoření o přírodě a člověku v přírodě. Žáci budou mít možnost zamyslet se nad spojitostí a zároveň rozdílností člověka s přírodou a nadále svoje myšlenky zachytit na papír.

Motivace: Děti budou pracovat s přírodními objekty, které si **donesou z venku**, motivací může být **pózování na fotografii**, která jim bude inspirací v přenášení na papír.

Akce V. Havlík – splývání, Anna Mendieta –

Přijít ozdobení do třídy momenty tvarovho propojení

Výtvarná technika: malba, kresba, možnost kombinované techniky (malba/kresba + lepení)

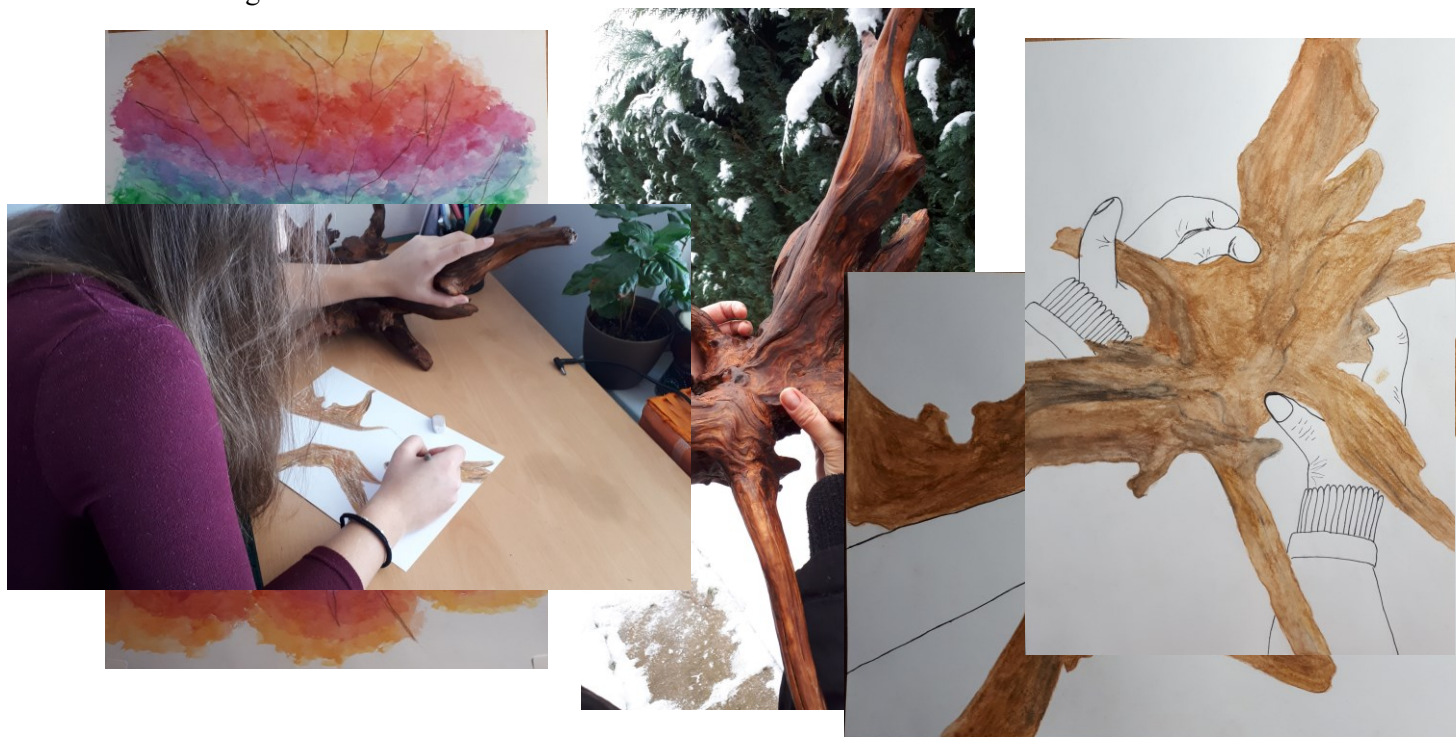
Pomůcky: podložka, papír, štětce, temperové barvy, vodové barvy, anilinové barvy, pastelky, křídly, tuš, mikro fixy, lepidlo, přírodnina, fotografie, kelímeček s vodou, tužka, guma

Popis výtvarné činnosti: První vyučovací hodinu se vydáme do přírody (parku, lesa), řekneme si, jak se má/nemá člověk v přírodě chovat, co si může odnést a co nikoli a budeme diskutovat nad spojitostí člověka a přírody. **Třída v lese?** Děti si postupně vyberou, jaký přírodní prvek si budou chtít do školy přinést (větvičky, kamínky, květiny, listy apod.) a dobrovolníci se mohou s přírodními prvky, které se odnést nedají, vyfotit (skála, strom, chráněné druhy, zvířátko). Každý z nich se tedy rozhodne, zda bude na papír přenášet přírodninu, kterou si přinese do školy, s částí svého těla (spojitost) nebo bude kreslit podle fotografie. **Frotáž na místě – doteky Miloš Šejn? Přírodní pigmenty... Vím vzdalujeme seo od Secese** V následujících dvou vyučovacích hodinách se děti vrhnou na přenášení přírody a člověka na papír. Každý nahlíží na přírodu jinak a každý bude mít tedy jinou představu o vyjádření svých myšlenek, budou mít tedy volnost ve výběru výtvarných pomůcek, jako jsou pastelky, vodové barvy, tempery apod. Přírodniny, které si donesli, budou moci samozřejmě zakomponovat do svého díla. **Fotky vzniklé v přírodě, nebo postavy s přírodními doplňky focení ve městě**

Reflexe: Jedná se pouze o přípravu, do hodiny výtvarné výchovy jsem se bohužel nedostala.

Fotodokumentace:

Vlastní fotografie



Použité zdroje: To bych zvládl taky – umění moderny v komiksech