

**Виды речевой
деятельности
в лингводидактике**

Речевая деятельность:

- процесс передачи и приема сообщений в ситуациях общения посредством языковой системы;
- процесс реализации мысли в слове;
- общее понятие для обозначения явлений, относящихся к порождению речи и ее восприятию, к процессам говорения и слушания, к результату деятельности, выраженному в форме высказывания, дискурса, текста.

- **Речевая (вербальная) коммуникация** – общение людей при помощи языка.

Речь – это процесс использования языка для общения.

- **Речь – реализация языковой системы в процессе коммуникации.**

Результатом (продуктом) речевой деятельности является **текст**.

РЕЧЬ



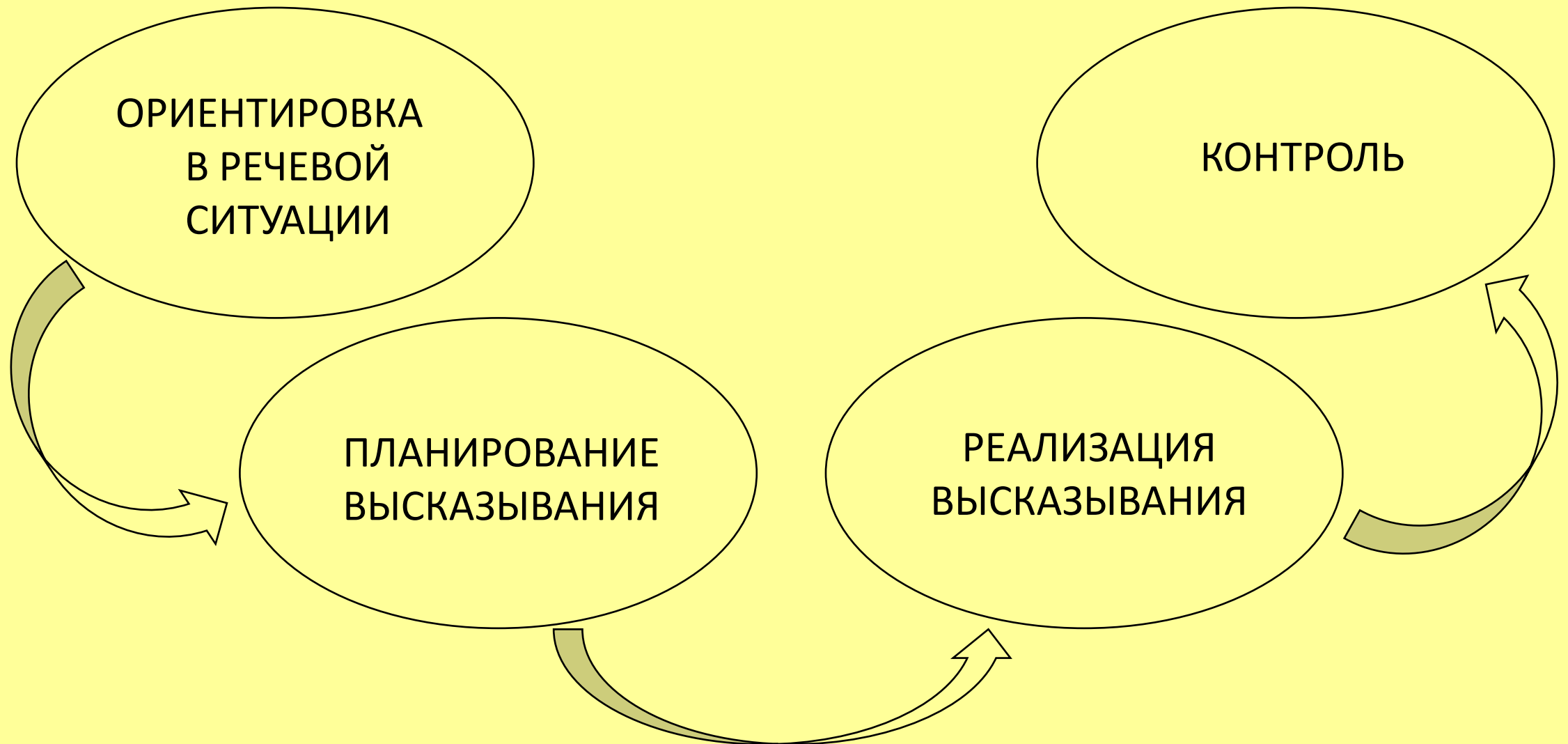
- **ВНУТРЕННЯЯ**

- внутреннее проговаривание
- собственно внутренняя речь
- внутреннее программирование

- **ВНЕШНЯЯ**

- это процесс речевой деятельности, включающий различные способы кодирования и декодирования информации посредством языковых знаков

ФАЗЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ФОРМЫ

- устная
- письменная

ТИПЫ

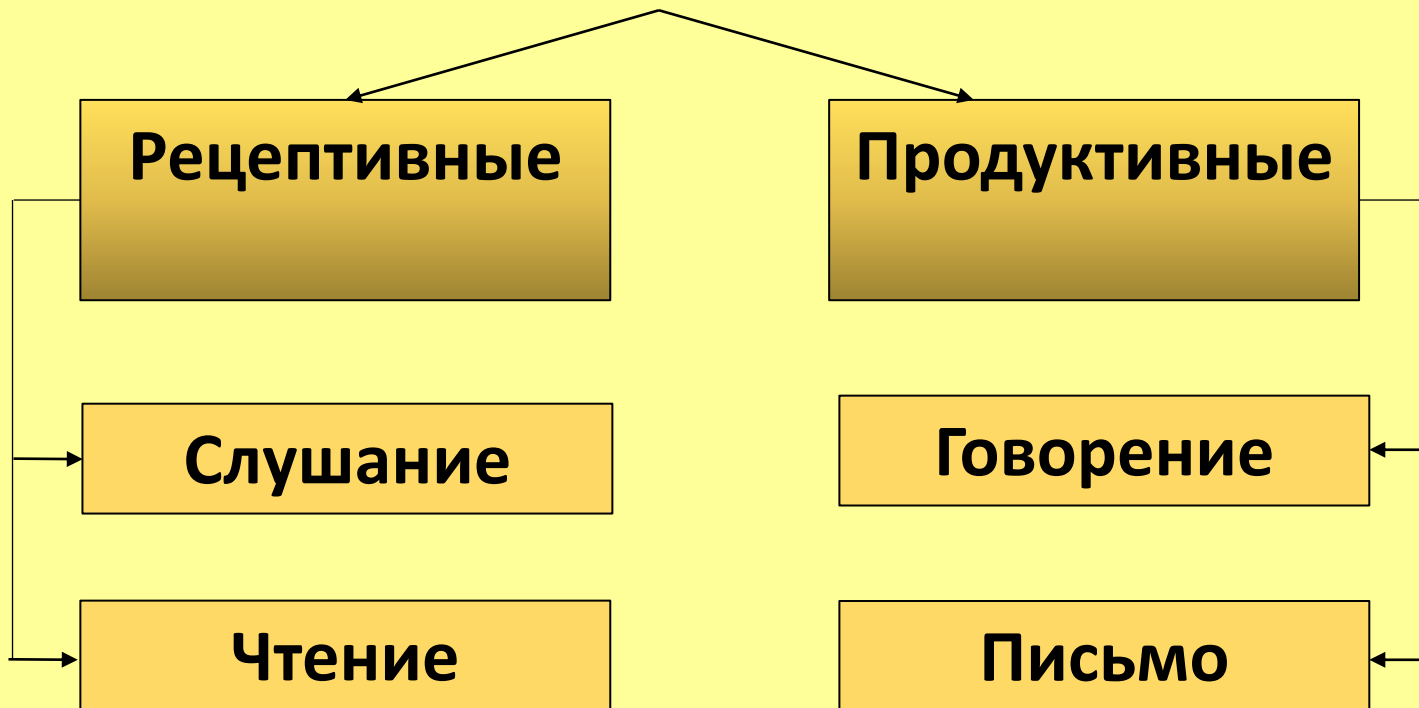
- *по условиям общения:*
 - прямое общение
 - опосредованное общение
- *по количеству участников:*
 - монолог
 - диалог
 - полилог
- *по цели общения:*
 - информирование
 - убеждение
 - развлечение
- *по характеру ситуации общения:*
 - деловое
 - бытовое

ВИДЫ

- *основные:*
 - рецептивные
 - продуктивные
- *вспомогательные*

Виды речевой деятельности

- Основные



- Вспомогательные



Речевые умения, формируемые при обучении русскому языку в чешских основных школах:

➤ УСТНЫЕ

- ГОВОРЕНИЕ
- СЛУШАНИЕ

➤ ПИСЬМЕННЫЕ

- ЧТЕНИЕ
- ПИСЬМО

ПИСЬМЕННЫЕ РЕЧЕВЫЕ УМЕНИЯ

- **ПИСЬМО** – НЕОБХОДИМО УМЕТЬ ВОСПРОИЗВОДИТЬ ЭЛЕМЕНТЫ РЕЧИ
- **ЧТЕНИЕ** – НЕОБХОДИМО УМЕТЬ РАСПОЗНАВАТЬ И ПОНИМАТЬ ЭЛЕМЕНТЫ РЕЧИ

УСТНЫЕ РЕЧЕВЫЕ УМЕНИЯ

- **ГОВОРЕНИЕ** – НЕОБХОДИМО УМЕТЬ ВОСПРОИЗВОДИТЬ ЭЛЕМЕНТЫ РЕЧИ
- **СЛУШАНИЕ** – НЕОБХОДИМО УМЕТЬ РАСПОЗНАВАТЬ И ПОНИМАТЬ ЭЛЕМЕНТЫ РЕЧИ

Работа по развитию устной речи строится в рамках коммуникативных ситуаций.

ТИПЫ КОММУНИКАТИВНЫХ СИТУАЦИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

- СИТУАЦИИ РЕАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ
- МОДЕЛИРУЕМЫЕ УЧЕБНЫЕ СИТУАЦИИ

ГОВОРЕНИЕ – устный продуктивный вид речевой деятельности

- **технические умения** – правильная артикуляция звуков, создание ритмико-интонационного рисунка;
- **языковые умения** – правильное употребление слов и их грамматических форм;
- **речевые умения** – правильное использование речевых моделей в коммуникативных ситуациях;
- **коммуникативные умения** – правильный отбор речевых средств для достижения цели коммуникации.

Умения в процессе говорения по степени сложности:

На уровне слова, словосочетания, короткой фразы:

- кратко ответить на вопрос,
- задать вопрос типа клише;
- выразить свое понимание/непонимание, --согласие/несогласие, приветствие / прощание и т.п.;
- продолжить мысль преподавателя (собеседника);
- назвать и кратко прокомментировать фрагменты рисунков, схем, таблиц.

Умения в процессе говорения по степени сложности:

На уровне нескольких фраз:

- выразить своё желание;
- побудить к действию;
- сообщить информацию в полном развёрнутом ответе на вопрос;
- запросить информацию в виде специального вопроса или на основе общего вопроса;
- выразить свое мнение (согласие, несогласие, неуверенность) с элементами аргументации;
- задать вопрос в связи с только что полученной и переработанной информацией на основе её осмысления.

Умения в процессе говорения по степени сложности:

На уровне текстовых единиц или текста:

- пересказать текст с опорой (*на систему вопросов преподавателя, фрагмент текста, план, рисунок, таблицу и т.п.*);
- пересказать текст без опоры;
- дополнить ответ товарища, исправить неточность в ответе;
- пересказать текст с изменением композиции;
- пересказать текст в сравнении с предыдущим текстом;
- дать развернутое высказывание по теме с предварительной подготовкой на основе ряда источников информации;
- осуществить собственное развернутое высказывание по теме.

На всех этапах обучения и на каждом занятии актуализируются умения:

- ввести в высказывание новую языковую единицу (подсказанную преподавателем или собеседником)
- произвести синонимическую замену (либо перифраз) на уровне слова, словосочетания, фразы, фрагмента текста)

**Основной методический принцип
при развитии речевого умения
говорения – усложнение,
увеличение количества
используемых лексических единиц**

Обучение говорению ведется в форме:

- диалогической речи
- монологической речи

АУДИРОВАНИЕ/СЛУШАНИЕ – устный рецептивный вид речевой деятельности

- **технические умения** – различение на слух фонологических пар и интонационных оттенков;
- **языковые умения** – восприятие на слух и распознавание лексико-грамматических структур;
- **речевые умения** – дешифровка звуковых сигналов и соотношение звучания со значением;
- **коммуникативные умения** – понимание установки говорящего, наличие и реализация собственной целевой установки прослушивания.

Развитие навыков слушания:

- **технических** – доречевые упражнения, тренирующие различение звуковых пар (*напр., мел – мель, быть – бить, лак - ляг*), распознавание знакомых слов в потоке речи (*например, прослушайте слова и укажите названия фруктов*);
- **языковых** – заучивание слов, словоформ, речевых клише, их многократное повторение и прослушивание; упражнения на снятие лексических и грамматических трудностей по прослушиваемому тексту;
- **речевых** – прослушивание целого текста с целью понимания его содержания (*напр., прослушайте текст и ответьте на вопросы, задайте вопросы по тексту, озаглавьте текст, составьте план, перескажите текст*);
- **коммуникативных** – решение проблемных ситуаций с заданными целевыми позициями для партнёров (*напр., прослушайте рассказ товарища о квартире и нарисуйте её план*).

Виды аудиоматериалов:

- **Дидактизированные тексты** – фонетические доречевые упражнения;
- **Квазиаутентичные тексты** – специально созданные для учебных целей;
- **Аутентичные тексты** – произведения, созданные носителями языка для носителей языка (аудиокниги, фильмы, мультфильмы, радио- и телепередачи, песни и т.п.)

Особую категорию дидактических средств составляют аудиовизуальные материалы!

РАБОТА С АУДИО/ВИДЕО

1. ПОДГОТОВКА К ПРОСЛУШИВАНИЮ /

ПРОСМОТРУ

2. ПРОСЛУШИВАНИЕ / ПРОСМОТР ЗАПИСИ

3. КОНТРОЛЬ ПОНИМАНИЯ

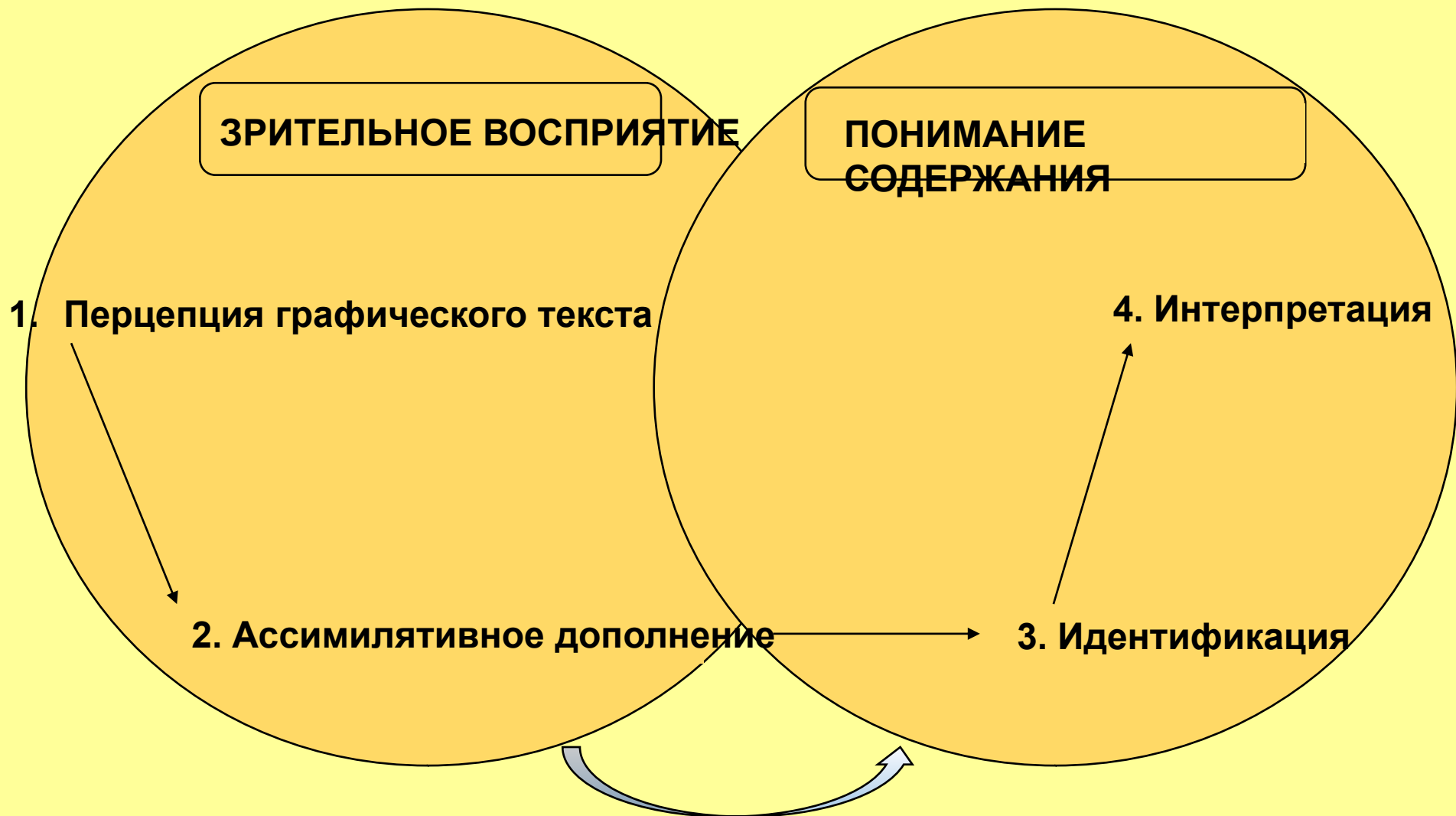
ЧТЕНИЕ – письменный рецептивный вид речевой деятельности

- **технические умения** – соотношение буквы и звука, восприятие графического образа слова и соотношение его со значением;
- **языковые умения** – знание графической системы, грамматических структур, моделей словообразования, лексики;
- **речевые умения** – распознавание графических знаков и извлечение их смысла с целью понимания текста;
- **коммуникативные умения** – извлечение содержания из текста в соответствии с коммуникативной целью.

ЧТЕНИЕ В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

- Один из компонентов коммуникативной цели
- Средство усвоения иностранного языка
- Средство ознакомления с культурой страны изучаемого языка

ОСНОВНЫЕ ФАЗЫ ЧТЕНИЯ



V SUOIVSOLTSI S VZÝUKEMM NA
CMABRIDGE UINERV TISY
VLŠYO NJAVEO, ŽE NZEÁELŽÍ NA
POŘDAÍ PSÍEMN VE
SOLVĚ. JEDNINÁ DLEŮITŽÁ VĚC JE,
ABY BLYA PNVRÍ
A PSOELNDÍ PÍMESNA NA
SRPVÁÉNĚM MSTÍĚ. ZYBETK MŽŮE
BÝT TOTÁNLI SĚMS A TY TO
PŘOÁD BEZ PORLBMÉŮ PEŘČETŠ.
JE TO PORTO, ŽE LDIKSÝ MEZOK
NETČE KDAŽÉ PENSÍMO,
ALE SVOLO JKAO CLEEK.

По результатам исследования одонго английского университета, не имеют значения, в каком порядке распознаются буквы в слове.

Главное, чтобы первая и последняя буквы были на месте.

Остальные буквы могут следовать в любом беспорядке, все равно текст читается без проблем.

Причиной этого является то, что мы не читаем каждую букву по отдельности, а все слово целиком.

ВИДЫ ЧТЕНИЯ

ПО ДОМИНИРУЮЩЕМУ ПРИЗНАКУ:

- чтение вслух и про себя
- без перевода и с переводом
- индивидуальное и хоровое
- классное и домашнее
- подготовленное и неподготовленное

ПО ЦЕЛИ:

- просмотровое
- поисковое
- ознакомительное
- изучающее

Развитие навыков чтения:

- **технических** – упражнения на различение графических знаков (*заполнение пропусков, различение пар слов, нахождение однокоренных и одноструктурных слов и т.п.*);
- **языковых** – предтекстовые задания и упражнения по освоению лексического минимума, словообразовательными средствами и т.п.;
- **речевых** – чтение целого текста с целью понимания его содержания (*напр., прочитайте текст и ответьте на вопросы, задайте вопросы по тексту, озаглавьте текст, составьте план, перескажите текст*);
- **коммуникативных** – решение коммуникативно ориентированных учебных задач, определяющих цель чтения.

РАБОТА С ТЕКСТОМ

1.ПОДГОТОВКА К ЧТЕНИЮ

ТЕКСТА

2.СОБСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ

ТЕКСТА

ПИСЬМО – письменный продуктивный вид речевой деятельности

- **технические умения** – графическое изображение букв в составе слова, соотношение графического рисунка со значением;
- **языковые умения** – знание графической системы, грамматических структур, моделей словообразования, лексики;
- **речевые умения** – использование речевых моделей, типичных для письменных видов текста;
- **коммуникативные умения** – соотношение целей написания с отбором фраз для создания текста.

Виды письменных текстов:

- написанные от руки
- написанные с помощью компьютера
(печатной машинки)

На уроках русского языка необходимо
сочетать работу над всеми видами
речевой деятельности