1. Посмотрите [видео](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9970662217347655516&url=http%3A%2F%2Fmy.mail.ru%2Fmail%2Foxvari%2Fvideo%2F10528%2F10577.html&text=%D0%9B%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F%2041%20-%20%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B1%D1%80%D1%8F%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%B2%D0%B5%D0%BA%20%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%B7%D0%B8%D0%B8.%20%20%D0%A1%D0%B8%D0%BC%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%B8%D0%B7%D0%BC%2C%20%D0%B0%D0%BA%D0%BC%D0%B5%D0%B8%D0%B7%D0%BC%2C%20%D1%84%D1%83%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BC...&path=sharelink).
2. Прочитайте стихотворения. Bыберите по одному стихотворению из каждого течения
и проанализируйте его (знаки течения, тема, идея, языковые средства выразительности; Ваше впечатление). Сами выберите одно произведение русского имажинизма
и проанализируйте его.

**СИМВОЛИЗМ**

**Константин Бальмонт**

«Родная картина»

Стаи птиц. Дороги лента.

Повалившийся плетень.

С отуманенного неба

Грустно смотрит тусклый день,

Ряд берез, и вид унылый

Придорожного столба.

Как под гнетом тяжкой скорби,

Покачнулася изба.

Полусвет и полусумрак, —

И невольно рвешься вдаль,

И невольно давит душу

Бесконечная печаль.

**Константин Бальмонт**

«Возглас боли»

Я возглас боли, я крик тоски.

Я камень, павший на дно реки.

Я тайный стебель подводных трав.

Я бледный облик речных купав.

Я легкий призрак меж двух миров.

Я сказка взоров. Я взгляд без слов.

Я знак заветный, — и лишь со мной

Ты скажешь сердцем: «Есть мир иной».

**Александр Блок**

«Мы встречались с тобой на закате…»

Мы встречались с тобой на закате.

Ты веслом рассекала залив.

Я любил твое белое платье,

Утонченность мечты разлюбив.

Были странны безмолвные встречи.

Впереди — на песчаной косе

Загорались вечерние свечи.

Кто-то думал о бледной красе.

Приближений, сближений, сгораний —

Не приемлет лазурная тишь…

Мы встречались в вечернем тумане,

Где у берега рябь и камыш.

Ни тоски, ни любви, ни обиды,

Всё померкло, прошло, отошло…

Белый стан, голоса панихиды

И твое золотое весло.

**Александр Блок**

«Я медленно сходил с ума…»

*Я медленно сходил с ума*

*У двери той, которой жажду.*

*Весенний день сменяла тьма*

*И только разжигала жажду.*

*Я плакал, страстью утомясь,*

*И стоны заглушал угрюмо.*

*Уже двоилась, шевелясь,*

*Безумная, больная дума.*

*И проникала в тишину*

*Моей души, уже безумной,*

*И залила мою весну*

*Волною черной и бесшумной.*

*Весенний день сменяла тьма,*

*Хладело сердце над могилой.*

*Я медленно сходил с ума,*

*Я думал холодно о милой.*

**АКМЕИЗМ**

**Анна Ахматова**

\*\*\*

Сжала руки под тёмной вуалью...
"Отчего ты сегодня бледна?"
– Оттого, что я терпкой печалью
Напоила его допьяна.

Как забуду? Он вышел, шатаясь,
Искривился мучительно рот...
Я сбежала, перил не касаясь,
Я бежала за ним до ворот.

Задыхаясь, я крикнула: "Шутка
Всё, что было. Уйдёшь, я умру".
Улыбнулся спокойно и жутко
И сказал мне: "Не стой на ветру".

8 января 1911 [*(сборник "Вечер")*](http://literatura5.narod.ru/ahmatova_vecher.html)

**Владимир Нарбут**

**Встреча**

Тебя забыл я... И какою
Ты предо мной тогда прошла,
Когда к вечернему покою
Сходила мгла на купола?..

В равнинном устье бесконечно
Текли позорные года.
Я думал: уж тебя, конечно,
Не повстречаю – никогда...

Но как обманут был нежданно:
Стекло зеркал ночных следя,
Заметил профиль сребротканый
И лилию – хрустальней льда!

И вот – ты предо мной в тумане
Стоишь такой, как в первый раз:
Со взором, никнущим в обмане
Янтарно-чёрных скорбных глаз...

**ФУТУРИЗМ**

**Давид Бурлюк**

«Все тихо»

Все тихо. Все — неясно. Пустота.

Нет ничего. Все отвернулось странно.

Кругом отчетливо созрела высота.

Молчание царит, точа покровы прянно.

Слепая тишина, глухая темнота,

И ни единый след свой не откроет свиток…

Все сжало нежные влюбленные уста,

Все, — как бокал, где «днесь» кипел напиток…

И вдруг… почудились тончайшие шаги,

Полураскрытых тайн неизъяснимых шорох…

Душа твердит, не двигаясь: «беги»,

Склонясь, как лепесток, язвительных укорах.

Да, это — след, завядший лепесток!

Пусть рядом пыль свой затевает танец…

«Смотри» шепнул далекий потолок:

**Владимир Маяковский**

«Да или нет?»

Сегодня

    пулей

       наемной руки

застрелен

     товарищ Войков.

Зажмите

     горе

        в зубах тугих,

волненье

     скрутите стойко.

Мы требуем

      точный

          и ясный ответ,

без дипломатии,

         го̀ло:

— Паны за убийцу?

          Да или нет? —

И, если надо,

       нужный ответ

мы выжмем,

       взяв за горло.

Сегодня

    взгляд наш

          угрюм и кос,

и гневен

     массовый оклик:

— Мы терпим Шанхай…

             Стерпим Аркос…

И это стерпим?

        Не много ли? —

Нам трудно

      и тяжко,

           не надо прикрас,

но им

   не сломить стальных.

Мы ждем

     на наших постах

            приказ

рабоче-крестьянской страны.

Когда

   взовьется

        восстания стяг

и дым

   борьбы

       заклубится,

рабочие мира,

        не дрогните, мстя

и на́нявшим