

Задание 5

Specifika literatury po r. 1917. Próza a literární vývoj 20. a 30. let. Literární organizace a osobnosti.

Выберите одно задание:

**а) Революция 1917 в зеркале поэзии**

Выберите одного автора и его произведение (можете из списка, или любое другое). Проанализируйте произведение и покажите, как в нём отражается образ революции.

С. Есенин: поэма «Преображение», стихотворение «Небесный барабанщик»

Н. Тихонов: «Баллада о синем пакете», «Баллада о гвоздях», «Песни», «Песня об отпускном солдате»

З. Гиппиус: сборник «Последние стихи. 1914–1918»

В. Маяковский: стихотворение

А. Блок: поэма «Двенадцать»

М. Цветаева: «Лебединый стан»

М. Волошин: «Гражданская война»

А. Ахматова: «Anno Domini»

**б) Революция 1917 в зеркале прозы**

Выберите одного автора и его произведение (можете из списка, или любое другое). Проанализируйте произведение и покажите, как в нём отражается образ революции.

А. Серафимович: повесть «Железный поток»

И. Бабель: цикл рассказов «Конармия»

И. Бунин: «Окаянные дни»

М. Зощенко: сатирические новеллы «Матренища», «Гримаса нэпа», «Дама с цветам», «Няня», «Брак по расчету»

М. Булгаков: «Белая гвардия»