

## Занятие 1

Работа с экранизациями очень эффективна в плане художественно-творческого развития. Наличие двух произведений разных видов искусства с одним и тем же сюжетом – фильма и книги, – естественно, подводят к их сравнению. В процессе этого сравнения возникает потребность в том, чтобы достаточно подробно проанализировать эти произведения. Такой анализ даёт возможность ответить на первый вопрос сравнения: **Чем различаются эти произведения? Сделайте сравнительный анализ книги и фильма.**

### Ответьте на вопросы:

1. Стоит ли экранизировать классику?
2. Что заставляет режиссёров и актёров снова и снова воплощать на экране одни и те же тексты? Что стоит за этими многократными повторами? И повторы ли это?
3. Чем кинотекст отличается от художественного текста?
4. Чем диалог читателя с книгой отличается от диалога зрителя с фильмом?
5. Вы согласны с тем, что кино в жизни учащихся вытесняет литературу, изображение вытесняет слово?