

Русская живопись и классическая литература всегда шли в ногу по пути освещения всех оттенков жизни.

1. Докажите, что многие русские писатели обладали талантом живописцев.
2. Назовите художников, которые создали портреты классиков литературы 19 века.
3. Выберете одну пару представителей искусства и проанализируйте взаимосвязь литературы и живописи: Гоголь — Боклевский и Агин, Лермонтов — Врубель, Блок — Глазунов, Твардовский — Верейский.
4. И.Э. Грабарь, советский художник-живописец, искусствовед, считал, что иллюстрации ниже оригиналов и неубедительны в своей трактовке персонажей данного автора. Вы согласны с его мнением? Обоснуйте свой ответ. Приведите примеры книжных иллюстраций.
5. Прочитайте стихотворение Маяковского «Ночь». Объясните, почему это стихотворение считают примером живописной манеры поэта.

Ночь

Багровый и белый отброшен и скомкан,
в зеленый бросали горстями дукаты,
а черным ладоням сбжавшихся окон
раздали горящие желтые карты.

Бульварам и площади было не странно
увидеть на зданиях синие тоги.
И раньше бегущим, как желтые раны,
огни обручали браслетами ноги.

Толпа - пестрошерстая быстрая кошка -
плыла, изгибаясь, дверями влекома;
каждый хотел протащить хоть немножко
громаду из смеха отлитого кома.

Я, чувствуя платья зовущие лапы,
в глаза им улыбку протиснул, пугая
ударами в жезл, хохотали арапы,
над лбом расцветивши крыло попугая.

6. Что объединяет и различает литературу и музыку? Обоснуйте свой ответ.
7. Максим Горький сказал: «Только величайшее искусство - музыка - способно коснуться глубин души». Какой вид искусства вы считаете более значимым? А какое искусство затрагивает больше эмоции и чувства. Почему картины по сравнению с книгами и музыкой стоят так дорого? Обоснуйте свой ответ.