

Учащиеся с особыми образовательными потребностями

Понятие «дети с особыми образовательными потребностями» охватывает всех учащихся, чьи образовательные проблемы выходят за границы общепринятой нормы. Общепринятый термин «дети с особыми образовательными потребностями» акцентирует внимание на необходимости обеспечения дополнительной поддержки в обучении детей, которые имеют определенные особенности в развитии.

Особые потребности – это термин, который используется в отношении лиц, чья социальная, физическая или эмоциональная особенность требует особого внимания и подхода.

Если мы говорим об инклюзивном образовании, то имеем в виду, прежде всего, особые образовательные потребности у детей, имеющих нарушения в психофизическом развитии. **Инклюзивное образование** – это система образовательных услуг, которая базируется на принципе обеспечения основного права детей на образование и права обучаться по месту проживания, что предусматривает обучение в условиях общеобразовательного учебного заведения.

Дети с особенностями психофизического развития разделяются по следующим категориям:

- - с нарушениями слуха (глухие, оглохшие, со сниженным слухом);
- - с нарушениями зрения (слепые, ослепшие, со сниженным зрением);
- - с нарушениями интеллекта (умственно отсталые, с задержкой психического развития);
- - с речевыми нарушениями;
- - с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- - со сложной структурой нарушений (умственно отсталые слепые или глухие, слепоглухонемые и др.);
- - с эмоционально-волевыми нарушениями и дети с аутизмом.

Особую группу среди детей с нарушениями речи составляют дети с нарушениями процессов чтения и письма.

Трудности восприятия текста (дислексия) характеризуется как неспособность воспринимать печатный или рукописный текст и трансформировать его в слова. При дислексии во время чтения наблюдаются такие типы ошибок: замена и смешивание звуков, побуквенное чтение, перестановка и др. Помощь таким детям должна быть комплексной и осуществляться группой специалистов: невропатологом, логопедом, психологом, педагогом. Эффективность работы в значительной мере определяется своевременностью применения мероприятий и выбором оптимального метода и темпа обучения.

Нарушение навыков письма – дисграфия – искажение или замена букв, искривление звукосоставляющей структуры слова, нарушение элитного написания слов, аграмматизмы.

Нарушения письменной речи ребенка (т.е. письма и чтения) напрямую влияют на его учебные успехи. Такие нарушения называются **дисграфия** (нарушение письма) и **дислексия** (нарушение чтения).

Причина их возникновения – нарушение отдельных компонентов речи или всех ее компонентов (ОНР). При этом интеллект у детей может быть не нарушен. Сбой дают те системы организма, которые непосредственно участвуют в процессе «зашифровки» устной речи в буквенные символы – письмо и «расшифровки» – чтение.

Ребенок может прекрасно слышать окружающие его бытовые звуки, и не различать звуки речи, сходные по акустическим признакам, например: р – л, б – п, в – ф, м – н и т. п.

Учащийся с дисграфией часто:

- производит впечатление очень умного и сообразительного, хорошо выражает свои мысли, но при этом не способен читать и писать на уровне своего класса;
- имеет высокий коэффициент умственного развития, но не всегда показывает хорошие академические результаты; его устные ответы лучше, чем письменные;
- имеет низкую самооценку;
- скрывает свои слабые стороны с помощью своих оригинальных решений;
- легко расстраивается и переживает по поводу чтения вслух и письменных работ;
- талантлив в сфере искусств, музыке, спорте, механике, коммерции, бизнесе, дизайне, строительстве или инженерном деле;
- хороший рассказчик и актёр;
- легко забывает о времени, не контролирует его.
- с трудом удерживает внимание; часто отвлекается; отличается гиперактивностью.
- лучше всего усваивает материал через практический опыт, эксперименты, наблюдения и наглядные пособия (схемы, таблицы).

Такого учащегося учителя часто считают ленивым, невнимательным, глупым, отстающим в развитии, непослушным или не уделяющим достаточно времени учёбе.

Особенности письма детей с дисграфией:

• **оптические ошибки, связанные с нарушением зрительного восприятия:** ребенок не видит разницу в написании букв ц – щ, ш – щ, ш – и; путает верхние – нижние элементы букв б – д. Это происходит не от невнимательности и лени; таковы особенности развития зрительного анализатора и зрительного восприятия у данного конкретного ребенка.

• **зеркальное написание отдельных букв**, в редких случаях и полностью зеркальное письмо.

Дети–дисграфики испытывают существенное напряжение в процессе письма, особенно под диктовку. Ребенку нужно концентрироваться на работе то слухового, то зрительного анализатора и при этом постоянно контролировать двигательную работу своей руки. Дисграфия часто сопровождается пониженным вниманием и быстрой утомляемостью. Повышенная концентрация внимания сменяется рассредоточенностью, это защитная реакция организма ребенка и, в итоге, первая половина диктанта может быть написана грамотно, а во второй половине мы увидим массу ошибок. Сильное напряжение, даже часто перенапряжение, провоцирует искажение почерка.

Различные ошибки в письменных работах делают и дети, не страдающие дисграфией. Но только у дисграфиков ошибки определенного типа носят стойкий характер, повторяются изо дня в день. Дисграфические ошибки отчетливее всего видны, когда неправильно написанная буква стоит в сильной позиции, т.е. ее отчетливо слышно. Например, в слове «ложка» неправильно написать первую букву («рожка») может только дисграфик, а вот ошибиться в середине слова («лошка») может любой ребенок, плохо усвоивший правило.

Больше дисграфических ошибок встречается в диктантах. Хотя не исключены они и при списывании: если ребенок прочитывает слово, а затем сам себе диктует, не глядя на образец.

Ошибки фонематического слуха – замена букв, обозначающих акустически близкие звуки

- парные звонкие и глухие согласные (зима –«сима»);
- гласные о –у, ё –ю;
- заднеязычные согласные г –к –х (сухой –«сугой»);
- соноры л –р, й –л, м –н;
- свистящие и шипящие звуки: с –ш, з –ж, с (мягк.) – щ;
- аффрикаты: ч –щ; ч –ц; ч –т(мягк.); ц –с.

Что делать?

- Буквы, вызывающие затруднение, лепить из пластилина, складывать с помощью конструктора «Лего», вышивать, рисовать на бумаге и на снегу и т.д. Только обязательно затем сравнивать получившееся изображение с образцом.
- В игровой форме с закрытыми глазами на ощупь узнавать объемные буквы.
- Узнать букву, «написанную» пальцем на спине или на ладони.
- Описывать очертание буквы словами (учитель рассказывает –дети угадывают букву, затем пытаются сами описать какую-нибудь букву).
- Какую букву можно сделать из буквы Г, если добавить другие элементы?

Найти буквы, спрятанные в различных рисунках, в геометрических фигурах

Упражнения:

- Ежедневно в течение 5 мин (не больше) ребенок должен в любом тексте зачеркивать заданные буквы. Начинать надо с одной гласной, затем перейти к согласным. Варианты могут быть самые разные. Например: букву а зачеркнуть, а букву о обвести. Можно давать парные согласные, а также те, в произношении которых или в их различии у ребенка имеются проблемы. Например: р –л, с –ш и т.д.
- Каждый день писать короткие диктанты карандашом. Пишите тексты по 150–200 слов, с проверкой. Ошибки не исправляйте в тексте. Просто пометьте на полях зеленой,

черной или фиолетовой ручкой (не в коем случае не красной!). Затем дайте тетрадь на исправление ребенку. Ребенок имеет возможность не зачеркивать, а стереть свои ошибки, написать правильно.

- Давать ребенку упражнения на медленное прочтение с ярко выраженной артикуляцией и
- Давать ребенку упражнения на списывание текста.

Основные правила занятий:

1. На всем протяжении занятий ребенку необходима поддержка, поощрение успехов.
2. Откажитесь от проверок на скорость чтения.
3. Помните, что нельзя давать упражнения, в которых текст написан с ошибками (подлежащими исправлению).
4. Подход «больше читать и писать» успеха не принесет. Лучше меньше, но качественнее.
5. Не читайте больших текстов и не пишите больших диктантов с ребенком.
6. На первых этапах должно быть больше работы с устной речью: упражнения на развитие фонематического восприятия, звуковой анализ слова. Многочисленные ошибки, которые ребенок с дисграфией неизбежно допустит в длинном диктанте, только зафиксируются в его памяти как негативный опыт.
7. Не ругайте, когда у ребенка что-то не получается.