

11. ATELIER D'ECRITURE 11 (le 18 décembre 2020)

1) Choisissez 1 ou 2 ou toutes les 3 images et écrivez votre texte accompagnant ce(s) tableau(x) :



<https://www.peintures-tableaux.com/Paris-En-Hiver-Parisien-Eugene-Galien-Laloue.html>

<https://www.peintures-tableaux.com/EC-place-pigalle-soir%C3%A9e-d%E2%80%99hiver-Paris.html>

<https://www.pinterest.fr/pin/344032859014725476/>

2) Activité sur le souvenir : Je me souviens de Perec

Avec Perec et son ouvrage *Je me souviens* (1978), se remémorer les moments marquants de son enfance ! Ce recueil comprend 480 fragments qui débutent tous par *je me souviens...* Écrire des phrases commençant par cet incipit, à l'exemple de l'entrée 211 :

« Je me souviens d'un fromage qui s'appelait « la Vache sérieuse » (« la Vache qui rit » lui a fait un procès et l'a gagné). »

3) Écrire hors les murs avec François Bon

François Bon reprend le principe du livre *Fenêtres sur le monde*, de son ami Raymond Bozier : se poster à une fenêtre et décrire ce que l'on voit. Ce que l'on considère habituellement banal et négligeable peut, à travers l'écriture, faire naître des idées et se révéler digne d'intérêt.

4) Inventez votre futur

L'ÂGE D'OR.

Nous aurons du pain,
Doré comme les filles
Sous les soleils d'or.
Nous aurons du vin,
De celui qui pétillie
Même quand il dort.
Nous aurons du sang
Dedans nos veines blanches
Et, le plus souvent,
Lundi sera dimanche.
Mais notre âge alors
Sera L'ÂGE D'OR.

Nous aurons des lits
Creusés comme des filles
Dans le sable fin.
Nous aurons des fruits,
Les mêmes qu'on grappille
Dans le champ voisin.
Nous aurons, bien sûr,
Dedans nos maisons blêmes.
Tous les becs d'azur
Qui là-haut se promènent.
Mais notre âge alors,
Sera L'ÂGE D'OR.

Nous aurons la mer
À deux pas de l'étoile.
Les jours de grand vent,
Nous aurons l'hiver
Avec une cigale
Dans ses cheveux blancs.
Nous aurons l'amour
Dedans tous nos problèmes
Et tous les discours
Finiront par "je t'aime".
Vienne, vienne alors,
Vienne L'ÂGE D'OR.

Dans cette chanson, Léo Ferré imagine un avenir heureux et idyllique qu'il appelle « L'ÂGE D'OR ». À votre tour, inventez le futur dont vous rêvez.

Vous pouvez écrire en prose, en vers libres, ou alors essayer d'alterner les pentasyllabes (vers de cinq pieds) et les hexasyllabes (vers de six pieds) comme Léo Ferré.

4) Métaphores urbaines

D'après le texte suivant essayez d'écrire une métaphore dans laquelle vous vous adressez à Paris, à Brno...

À vingt ans, le poète sénégalais Léopold Sédar Senghor découvre New York ; il rédige alors ce texte sur la ville, et ce qu'elle lui inspire.

NEW YORK

New York ! D'abord j'ai été confondu par ta beauté, ces grandes filles d'or aux
jambes longues.

Si timide d'abord devant tes yeux de métal bleu, ton sourire de givre

Si timide. Et l'angoisse au fond des rues à gratte-ciel

Levant des yeux de chouette parmi l'éclipse du soleil.

Sulfureuse ta lumière et les fûts livides, dont les têtes foudroient le ciel

Les gratte-ciel qui défient les cyclones sur leurs muscles d'acier et leur peau
patinée de pierres.

Mais quinze jours sur les trottoirs chauves de Manhattan

— C'est au bout de la troisième semaine que vous saisit la fièvre en un bond de
jaguar