

Le poisson rouge

Le poisson rouge
De mon école
A la rougeole.

} E

Il ne veut pas
Que chacun voit
Ses boutons rouges.

} T

Dès que l'eau bouge
Le peureux plonge
Sous une éponge.

} D

Moi je connais
La vérité
Mais je me tais.

} Z

Le poisson sait
Que dans l'école
Je cache et colle

} E

Mon chewing-gum
Sous l'aquarium.

} T

Pierre Coran

D'une bouteille d'encre

D'une bouteille d'encre
On peut tout retirer :
Le navire avec l'ancre,
La chèvre avec le pré,
La tour avec la reine,
La branche avec l'oiseau,
L'esclave avec la chaîne,
L'ours avec l'Esquimau.

} Z
D
F
I
L
S
A
R
I

D'une bouteille d'encre
On peut tout retirer :
Si l'on n'est pas un cancre
Et qu'on sait dessiner.

} Z
E

Maurice Carême

MON CARTABLE

Mon cartable a mille odeurs,
mon cartable sent la pomme,
le livre, l'encre, la gomme
et les crayons de couleurs.

} Z

Mon cartable sent l'orange,
le bison et le nougat,
il sent tout ce que l'on mange
Et ce qu'on ne mange pas.

} Z

La figue et la mandarine,
le papier d'argent ou d'or,
et la coquille marine,
les bateaux sortant du port.

} E

Les cow-boys et les noisettes,
La craie et le caramel,
les confettis de la fête,
les billes remplies de ciel.

} T

Les longs cheveux de ma mère
et les joues de mon papa,
les matins dans la lumière,
la rose et le chocolat.

} D

Pierre GAMARRA

LE CARTABLE D'ANNABELLE

Le cartable d'Annabelle
Aime les livres.
Il avale en cachette
Tous ceux de la bibliothèque.

} D

Le cartable d'Annabelle
Se régale de fables,
D'albums colorés,
De romans policiers.

} E

Il connaît le nom des fleurs,
Des villes et des étoiles.
Il n'est jamais seul,
Il a beaucoup d'amis,
Les livres en sont remplis.

} T

Hélène BENAÏT

À l'école du buisson

Marinette est à l'école.
Elle vole, vole, vole,
Sur les ailes d'un bourdon.

} E

Vite on ouvre une fenêtre:
Un pinson alors pénètre
Sur des ailes de chanson.

} Z

Vite on ferme la fenêtre.
Mais l'œil voit l'escarpolette
D'une araignée au plafond.

} D

Ah! l'écolière parfaite
Que vous êtes, Marinette,
À l'école du buisson !

} UC

Pierre Menanteau

Page d'écriture

Deux et deux quatre
Quatre et quatre huit
Huit et huit font seize
Répétez! dit le maître

} UC

Deux et deux quatre
Quatre et quatre huit
Huit et huit font seize
Mais voilà l'oiseau lyre
Qui passe dans le ciel
L'enfant le voit
L'enfant l'entend
L'enfant l'appelle:
Sauve-moi
Joue avec moi
Oiseau!

} H
} Z

T
E
D

} Z

Alors l'oiseau descend
Et joue avec l'enfant

} T

Deux et deux quatre...
Répétez! dit le maître
Et l'enfant joue
L'oiseau joue avec lui...
Quatre et quatre huit
Huit et huit font seize

} UC
} E
} H

Et seize et seize qu'est-ce qu'ils font?
Ils ne font rien seize et seize
Et surtout pas trente-deux
De toute façon
Et ils s'en vont.

} UC
} D

Et l'enfant a caché l'oiseau
Dans son pupitre
Et tous les enfants entendent sa chanson
et tous les enfants entendent sa musique

} E

-T
D

et huit et huit à leur tour s'en vont
et quatre et quatre
et deux et deux à leur tour fichent le camp
et un et un ne font ni une ni deux
un et un s'en vont également.
Et l'oiseau lyre joue
Et l'enfant chante
Et le professeur crie:
Quand vous aurez fini de faire le pitre!
Mais tous les autres enfants écoutent la
musique
Et les murs de la classe
S'écroulent tranquillement.
Et les vitres redeviennent sable
L'encre redevient eau
Les pupitres redeviennent arbres
La craie redevient falaise
Le porte-plume redevient oiseau

Jacques Prévert

LES LETTRES ÉCOLIÈRES

Il y a A, B, C, D et le petit E
Qui ouvrent grand leurs yeux,

F, G, H, et I
Restent bien assis,

J, K, L, et M
En font de même.

N, O, P, Q, et R
Apprennent à se taire,

Mais de leur côté,
S, T, U, V et W
Ont le doigt levé,

Enfin, au tableau, X, Y et Z
Récitent sans aucune aide !

Christine FAYOLLE

LITANIE DES ÉCOLIERS

Saint-Anatole,
Que légers soient les jours d'école !

Saint Amalfait,
Ah ! Que nos devoirs soient bien faits !

Sainte Cordule,
N'oubliez ni point ni virgule.

Saint Nicodème,
Donnez-nous la clef des problèmes

Sainte Tirelire,
Que Grammaire nous fasse rire !

Saint-Siméon,
Allongez les récréations !

Saint Espongien,
Effacez tous les mauvais points.

Sainte Clémence,
Que viennent vite les vacances !

Sainte Marie,
Faites qu'elles soient infinies !

Maurice CARÊME

LES CRAYONS

Mais à quoi jouent les crayons
pendant les récréations ?
Le rouge dessine une souris,
le vert un soleil,

} T

Le bleu dessine un radis,
le gris une groseille.

} E

Le noir, qui n'a pas d'idée,
fait des gros pâtés.

} Z

Voilà les jeux des crayons
pendant les récréations.

} D

Corinne ALBAUT

MON STYLO

Si mon stylo était magique,
Avec des mots en herbe,
J'écrirais des poèmes superbes,
Avec des mots en cage,
J'écrirais des poèmes sauvages.

} E

Si mon stylo était artiste,
Avec les mots les plus bêtes,
J'écrirais des poèmes en fête,
Avec des mots de tous les jours,
J'écrirais des poèmes d'amour.

} Z

Mais mon stylo est un farceur
Qui n'en fait qu'à sa tête,
Et mes poèmes, sur mon cœur,
Font des pirouettes.

} E

Robert GÉLIS

LE DESSIN

Sur la page de mon cahier,
J'ai dessiné... devinez quoi !
Sur la page de mon cahier,
J'ai dessiné une fleur pour toi.

} T

Le maître a souri
Et puis il a dit :
"Une fleur comme ça,
ça n'existe pas !"

} D

Je n'ai pas répondu.
Il n'a pas bien vu ;
Elle existe, je le sais,
Puisqu'elle est dans mon cahier !

} T

Gilbert DELEHEDE

Sept jours sur sept

Sept jours, dans la semaine,
Pour porter tout ce que j'aime.

Lundi, mon tee-shirt canari,

Mardi, mon pull gris souris,

Mercredi, mon short kaki,

Jeudi, mon bermuda fleuri,

Vendredi, ma chemise bleu nuit,

Samedi, mon polo cramois,

Dimanche, ma casquette blanche.

Chic, des pieds à la tête,
Sept jours sur sept.

Corinne Albaut

La rentrée

Un oiseau chantonne
Un air de Mozart
Que le vent d'automne
Emporte au hasard.

Bernard et Nicole,
La main dans la main,
Ont pris de l'école
Le joli chemin.

On voit sous les pommes
Crouler les pommiers.
Les crayons, les gommes
Sortent des plumiers.

Le ciel est morose :
Il verse des pleurs...
Mais Rosa-la-rose*
Est toujours en fleurs.

Jean-Luc Moreau

L'écolier

J'écrirai le jeudi*
j'écrirai le dimanche*
quand je n'irai pas à l'école
j'écrirai des nouvelles
j'écrirai des romans
et même des paraboles

je parlerai de mon village
je parlerai de mes parents
de mes aïeux de mes aïeules
je décrirai les prés
je décrirai les champs
les brouilles et les bestioles

puis je voyagerai
j'irai jusqu'en Iran au Tibet
ou bien au Népal
et ce qui est beaucoup plus intéressant

du côté de Sirius ou d'Algol
où tout me paraîtra tellement étonnant
que revenu dans mon école
je mettrai l'orthographe
mélancoliquement

Raymond Queneau

L'école

Dans notre ville il y a
Des tours, des maisons par milliers,
Du béton, des blocs, des quartiers,
Et puis mon coeur, mon coeur qui bat
Tout bas.

Dans mon quartier, il y a
Des boulevards, des avenues,
Des places, des ronds-points, des rues
Et puis mon coeur, mon coeur qui bat
Tout bas.

Dans notre rue il y a
Des autos, des gens qui s'affolent,
Un grand magasin, une école,
Et puis mon coeur, mon coeur qui bat
Tout bas.

Dans cette école, il y a
Des oiseaux qui chantent tout le jour
Dans les marronniers de la cour.
Mon coeur, mon coeur, mon coeur qui bat
Est là.

Jacques Charpentreau

Le jour et la nuit

Quand on dit "bonjour",
Que les enfants courent
Vers l'école pour
Jouer dans la cour,
C'est le jour.

Quand la lune luit
Que les chats sont gris,
Qu'on est dans son lit
Au calme et sans bruit,
C'est la nuit.

Corinne Albaut

Les trois classes (bis)

Dans la classe
de Monsieur Leblond,
On cultive des potirons.

Dans la classe
de Madame Levert,
On cultive des primevères.

Dans la classe
de Mademoiselle Legris,
On cultive des radis.

Dans son bureau
La directrice,
elle fait pousser des myosotis.

Corinne Albaut