

Osobnosti výtvarné pedagogiky – 20. století, přelom 20. a 21.století

Jaromír Uždil (1915 – 2006)

UŽDIL, Jaromír & Emilie ŠAŠINKOVÁ. 1980. Výtvarná výchova v předškolním věku: Učebnice. Praha: SPN. 191 s.

UŽDIL, Jaromír & Igor ZHOŘ. 1964. Výtvarné umění ve výchově mládeže. Praha: Státní pedagogické nakladatelství. 194 s.

UŽDIL, Jaromír. 1956. Z mezinárodní konference výtvarných pedagogů v Basileji. Výtvarná výchova: Časopis pro kreslení a technicko-estetickou výchovu. 11(5) 216–220.

UŽDIL, Jaromír. 1965. Tvořivost ve výtvarné výchově. In: ZHOŘ, Igor & Václav PÍŠA, eds. Výtvarná výchova a tvořivost: [Sborník z] 2. celost. konference učitelů výtvarné výchovy, [kterou poř.] min. školství a kultury 6. – 9. října 1964 v Praze. Praha: SPN, s. 13–28.

UŽDIL, Jaromír. 1965–66. Připravuje se světový kongres INSEA v ČSSR. In: UŽDIL, Jaromír. Mezi uměním a výchovou: sborník textů a statí. Praha: SPN, 1988, s. 271–279. (Editor publikace a autor doslovu DAVID, Jiří – pod pseudonymem Věra Davidová.) Původně publikováno v časopise Estetická výchova 1965–66, č. 1.

UŽDIL, Jaromír, ed. 1966. Dítě a svět: kresby dětí z celého světa. Praha: SNDK. 68 s.

UŽDIL, Jaromír. 1974. Výtvarný projev a výchova. Praha: SPN. 314 s.

UŽDIL, Jaromír. 1974. Čáry, klikyháky, paňáci a auta: Výtvarný projev a psychický život dítěte. Praha: SPN. 121 s.

Igor Zhoř (1925 – 1927)

ZHOŘ, Igor. Hledání tvaru: čtení o moderním sochařství s historickým prologem. 1. vyd. Praha: Mladá fronta, 1967. 93, [5] s.

ZHOŘ, Igor, HORÁČEK, Radek a HAVLÍK, Vladimír. Akční tvorba. Vyd. 1. Olomouc: Pedagogická fakulta Univerzity Palackého, 1991. 84 s. ISBN 80-7067-074-6.

ZHOŘ, Igor. Proměny soudobého výtvarného umění. 1. vyd. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1992. 165 s. ISBN 80-04-25555-8.

Jaroslav Brožek (1923 – 2019)

Česká krajinomalba. Liberec: SKN, 1964. 35 s.

Besedy o umění 7. Praha: SPN, 1968, spolu s M. Hourou. 137 s.

Barva v dětské malbě. Text ke kolekci diapositivů. Praha: ÚKVČ, 1965.

Sborník Pedagogické fakulty v Ústí nad Labem. Praha: SPN, 1969, Problematika barvy ve výtvarné výchově, str. 25 až 64.

Nástěnné tabule k nauce o barvě s metodickým listem. 4 tabule formátu A1. Praha: Koménium, 1971, Metodický list Nauka o barvě. 17 s.

Úvod do výtvarnej teórie farby. Banská Bystrica: Učebné pomôcky, 1976, krycí autor Ivana Brožková, včetně 20 tabulí formátu B3 a metodický list. 62 s.

Jak namalovat krajinu. 1. vyd. Praha: SPN, 1978, krycí autor Josef Hron. 2. vydání Praha: SPN, 1989. 294s.

Barva a obraz. Praha: ÚKVČ, 1980, krycí autor Ivana Brožková. 35 s.

Výtvarné Ústí, kronika výtvarného života v Ústí nad Labem 1918 až 1998, Ústí nad Labem: Magistrát města Ústí nad Labem, 1999.172 s.

BROŽEK, Jaroslav. Barvy: úvod do výtvarné teorie. Vyd. 1. V Ústí nad Labem: Univerzita J.E. Purkyně, 2009. 41 s. Skripta. ISBN 978-80-7414-129-4.

Jiří David (1933 – 2014)

Odkaz Bauhausu ve výtvarné výchově. Estetická výchova. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1982/1983, č. 10, roč. 23, s. 253–254. Příspěvek byl uveřejněn pod jménem Věra Davidová.

Pedagog ve výtvarné kultuře. Výtvarná kultura. Praha: Svaz českých výtvarných umělců, 1985, č. 1, roč. 9, s. 48–49. Příspěvek byl uveřejněn pod jménem Věra Davidová.

Výtvarná výchova jako smyslový a duchovní fenomén. Kapitoly z moderní historie a filosofie předmětu. Polička: Fantisk, 1993, 122 s. ISBN 80-901-4385-7.

Vánoční motivy v českém výtvarném umění. In: FROLEC, Václav. Vánoce v české kultuře. Sborník statí. Vyd. 3. Praha: Vyšehrad, 2001, s.163–277. ISBN 80-702-1511-9.

Vladimír Komárek. Lomnice nad Popelkou: Studio J. B, 2003. ISBN 80-86512-22-3.

Tvořivé užití teorií v metodách výtvarné výchovy. In: HOSMAN, Z. Didaktický skicář: Výtvarné činnosti ve výtvarné výchově. České Budějovice: Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, 2007, s. 7–10. ISBN 978-80-7394-001-0.

Století dítěte a výzva obrazů. Brno: Masarykova univerzita, 2008. ISBN 978-80-210-4593-4.

Vybraná díla osobností (po r. 2000)

SLAVÍK, Jan a WAWROSZ, Petr. Umění zážitku, zážitek umění: teorie a praxe artefietiky. Vyd. 1. V Praze: Univerzita Karlova, Pedagogická fakulta, 2001-2004. 2 sv. ISBN 80-7290-066-8.

FULKOVÁ, Marie. Diskurs umění a vzdělávání. Vyd. 1. Jinočany: H & H, 2008. 335 s. ISBN 978-80-7319-076-7.

VANČÁT, Jaroslav. Tvorba vizuálního zobrazení: gnozeologický a komunikační aspekt výtvarného umění ve výtvarné výchově. Vyd. 1. Praha: Karolinum, 2000. 167 s. ISBN 80-7184-975-8.

HORÁČEK, Radek. Umění bez revolucí?: proměny soudobého výtvarného umění. První vydání. Brno: Barrister & Principal, 2015. 279 stran. ISBN 978-80-7485-066-0.

ŠAMŠULA, Pavel. Obrazárna v hlavě 1-2: výtvarná čítanka pro 2.-5. ročník základní školy. 1. vyd. Praha: Práce, 1996. 95 s. Učebnice pro základní školy. ISBN 80-208-0380-7.

ROESELOVÁ, Věra. Linie, barva a tvar ve výtvarné výchově. Praha: Sarah, ©2004. 265 s. ISBN 80-902267-5-2.

EXLER, Petr. Využití projektové metody ve výtvarné výchově s artefietickými postupy. 1. vydání. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2015. 127 stran. Monografie. ISBN 978-80-244-4620-2.

ŠOBÁŇOVÁ, Petra. Edukační potenciál muzea. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2012. 394 s. Monografie. ISBN 978-80-244-3034-8.

HOSMAN, Zdeněk. Didaktický skicář: výtvarné činnosti ve výtvarné výchově. 1. vyd. České Budějovice: Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích, 2007. 94 s. ISBN 978-80-7394-001-0.

GÉRINGOVÁ, Jitka. Pomáhající profese: tvořivé zacházení s odvrácenou stranou. Vyd. 1. Praha: Triton, 2011. 198 s. Psyché; sv. č. 69. ISBN 978-80-7387-394-3.

DYTRTOVÁ, Kateřina. Celostní vnímání - tvar, zvuk, barva a gesto. Vyd. 1. Ústí nad Labem: Univerzita J.E. Purkyně, 2001. 115 s., [57] s. obr. příl. Skripta. ISBN 80-7044-349-9.

STEHLÍKOVÁ BABYRÁDOVÁ, Hana. Expresivní terapie se zaměřením na výtvarný a intermediální projev. První vydání. Brno: Barrister & Principal, 2016. 158 stran. ISBN 978-80-7485-111-7.

STEHLÍKOVÁ BABYRÁDOVÁ, Hana. Permanentní invence. První vydání. Praha: Dokořán, 2020. 169 stran. ISBN 978-80-7363-990-7.

