

Co je DV, její podstata a místo mezi obory

- Jeden z pěti oborů estetické výchovy a výchovy uměním – literární, výtvarný, hudební a pohybový resp. Taneční není to tělocvik
- Pedagogická disciplína, která využívá některé prostředky a postupy divadelního umění, pracuje s mezilidskými vztahy, s životními situacemi a využívá „hru jako“ fikci, ta hráče chrání
- V DV zapojujeme intelekt, tělo, emoce
- Ve škole je to výchovná disciplína, je zaměřena na děti/ hráče, nemá specifické požadavky, stačí třída, tělocvična, pedagog musí být zapálený a citlivý
- Výchova zkušenosti, vlastním prožitkem

Co není DV

Jakékoliv činnosti a hry kdy děti vyjdou z lavic – běhací diktát fakt ne
Secvičení divadelní hry podle scénáře bez možnosti spolupráce dětí
Přehrávání situací při řešení školních konfliktů