**Test Hv**

Otázky napsané *kurzívou* jsou dotovány dvěma body

**A)**

**Intervaly**

Napište do houslového klíče:

1. čistou kvartu od d1, 2. velkou sextu od e1, 3. čistou kvintu od es1, 4. velkou tercii od d1, 5. malou tercii od f1, 6. velkou septimu od d1, 7. malou septimu od c1, *8. zvětšenou sekundu od a1, 9. zmenšenou kvintu od e1, 10. zvětšenou kvartu od f1.* **13**

**Předznamenání**

Napište do basového klíče v určeném pořadí:

1. všechny křížky, 2. všechna béčka. **2**

**Stupnice**

Napište do houslového klíče stupnice a svorkou vyznačte půltóny:

1. G dur, 2. B dur, 3. e moll aiolskou, *4. c moll harmonickou, 5. fis moll melodickou*. **7**

**Trojzvuky**

Napište do houslového klíče:

1. durový kvintakord od tónu d1, 2. durový kvintakord od tónu e1 a jeho kvartsextakord, 3. mollový kvintakord od tónu fis1 a jeho sextakord, 4*. zvětšený kvintakord od tónu c1 a jeho kvartsextakord.* **5**

**Čtyřzvuky**

Napište do houslového klíče:

1. dominantní septakord od tónu c1, 2. dominantní septakord od tónu es1 a jeho terckvartakord.

**2**

**Kadence**

Napište do basového klíče kadenci v tónině:

1. D dur, 2. a moll harmonické **2**

**B)**

**Dějiny**

1. Časové rozmezí ranného vícehlasu. 2. Časové rozmezí hudebního klasicismu. 3. Celé jméno představitele vyspělého vícehlasu. 4. Název oratoria G. F. Händla. 5. Název mše J. S. Bacha. 6. Opera L. van Beethovena. 7. Počet symfonií J. Haydna. 8. Název smyčcového kvarteta F. Schuberta. 9. Názvy alespoň dvou tanců, které psal F. Chopin pro klavír. *10. Název opery R. Wagnera. 11. Jména dvou představitelů neofolklorismu. 12. Název skladby Krzysztofa Pendereckého.* **15**

**Hudební názvosloví**

Uveďte význam výrazu:

1. Lento, *2. accelerando*, 3. Andante, 4. molto, 5. ritardando, 6. grazioso, 7. dolce, *8. leggiero*, 9. cantabile. **11**

**31 + 26 = 57**