

## Test Hv

Otázky napsané *kurzívou* jsou dotovány dvěma body

### A)

#### Intervaly

Napište do houslového klíče:

1. čistou kvartu od  $d^1$ , 2. velkou sextu od  $e^1$ , 3. čistou kvintu od  $es^1$ , 4. velkou tercií od  $d^1$ , 5. malou tercií od  $f^1$ , 6. velkou septimu od  $d^1$ , 7. malou septimu od  $c^1$ , 8. *zvětšenou sekundu od  $a^1$* , 9. *zmenšenou kvintu od  $e^1$* , 10. *zvětšenou kvartu od  $f^1$* . **13**

#### Předznamení

Napište do basového klíče v určeném pořadí:

1. všechny křížky, 2. všechna béčka. **2**

#### Stupnice

Napište do houslového klíče stupnice a svorkou vyznačte půltóny:

1. G dur, 2. B dur, 3. e moll aiolskou, 4. *c moll harmonickou*, 5. *fis moll melodickou*. **7**

#### Trojzvuky

Napište do houslového klíče:

1. durový kvintakord od tónu  $d^1$ , 2. durový kvintakord od tónu  $e^1$  a jeho kvartsextakord, 3. mollový kvintakord od tónu  $fis^1$  a jeho sextakord, 4. *zvětšený kvintakord od tónu  $c^1$  a jeho kvartsextakord*. **5**

#### Čtyřzvuky

Napište do houslového klíče:

1. dominantní septakord od tónu  $c^1$ , 2. dominantní septakord od tónu  $es^1$  a jeho terckvartakord. **2**

#### Kadence

Napište do basového klíče kadenci v tónině:

1. D dur, 2. a moll harmonické **2**

### B)

#### Dějiny

1. Časové rozmezí ranného vícehlasu. 2. Časové rozmezí hudebního klasicismu. 3. Celé jméno představitele vyspělého vícehlasu. 4. Název oratoria G. F. Händla. 5. Název mše J. S. Bacha. 6. Opera L. van Beethovena. 7. Počet symfonií J. Haydna. 8. Název smyčcového kvarteta F. Schuberta. 9. Názvy alespoň dvou tanců, které psal F. Chopin pro klavír. 10. *Název opery R. Wagnera*. 11. *Jména dvou představitelů neofolklorismu*. 12. *Název skladby Krzysztofa Pendereckého*. **15**

#### Hudební názvosloví

Uveďte význam výrazu:

1. Lento, 2. *accelerando*, 3. Andante, 4. molto, 5. ritardando, 6. grazioso, 7. dolce, 8. *leggiero*, 9. cantabile. **11**