**Test Hv**

Otázky napsané *kurzívou* jsou dotovány dvěma body

**A)**

**Intervaly**

Napište do houslového klíče:

1. čistou kvartu od dis1, 2. velkou sextu od h, 3. čistou kvintu od b, 4. velkou tercii od ges1, 5. malou tercii od c1, 6. velkou septimu od dis1, 7. malou septimu od h, *8. zvětšenou sekundu od c1, 9. zmenšenou kvintu od d1, 10. zvětšenou kvartu od h.* **13**

**Předznamenání**

Napište do basového klíče v určeném pořadí:

1. všechny křížky, 2. všechna béčka. **2**

**Stupnice**

Napište do houslového klíče stupnice a svorkou vyznačte půltóny:

1. G dur, 2. As dur, 3. e moll aiolskou, *4. f moll harmonickou, 5. h moll melodickou*. **7**

**Trojzvuky**

Napište do houslového klíče:

1. durový kvintakord od tónu es1, 2. durový kvintakord od tónu h a jeho kvartsextakord, 3. mollový kvintakord od tónu b a jeho sextakord, 4*. zvětšený kvintakord od tónu c1 a jeho kvartsextakord.* **5**

**Čtyřzvuky**

Napište do houslového klíče:

1. dominantní septakord od tónu h, 2. dominantní septakord od tónu es1 a jeho terckvartakord.

**2**

**Kadence**

Napište do basového klíče kadenci v tónině:

1. B dur, 2. cis moll harmonické **2**

**B)**

**Dějiny**

1. Časové rozmezí ranného vícehlasu. 2. Časové rozmezí hudebního klasicismu. 3. Celé jméno představitele vyspělého vícehlasu. 4. Název cyklu houslových koncertů A. Vivaldiho. 5. Název varhanní skladby J. S. Bacha. 6. Opera L. van Beethovena. 7. Dvě opery W. A. Mozarta. 8. Název opery C. M. von Webera 9. Název cyklu klavírních etud F. Liszta. *10.Názvy šesti částí cyklu Má vlast B. Smetany. 11. Jména dvou představitelů impresionismu. 12. Jméno jednoho představitele minimalismu.* **15**

**Hudební názvosloví**

Uveďte význam výrazu:

1. Largo, *2. accelerando*, 3. Allegro, 4. molto, 5. decrescendo, 6. appassionato, 7. dolce, *8. leggiero*, 9. cantabile. **11**

**31 + 26 = 57**