

## Test Hv

Otázky napsané *kurzívou* jsou dotovány dvěma body

**A)**

### Intervaly

Napište do houslového klíče:

1. čistou kvartu od  $dis^1$ , 2. velkou sextu od h, 3. čistou kvintu od b, 4. velkou tercii od  $ges^1$ , 5. malou tercii od  $c^1$ , 6. velkou septimu od  $dis^1$ , 7. malou septimu od h, 8. *zvětšenou sekundu od  $c^1$* , 9. *zmenšenou kvintu od  $d^1$* , 10. *zvětšenou kvartu od h*. **13**

### Předznamení

Napište do basového klíče v určeném pořadí:

1. všechny křížky, 2. všechna béčka. **2**

### Stupnice

Napište do houslového klíče stupnice a svorkou vyznačte půltóny:

1. G dur, 2. As dur, 3. e moll aiolskou, 4. *f moll harmonickou*, 5. *h moll melodickou*. **7**

### Trojzvuky

Napište do houslového klíče:

1. durový kvintakord od tónu  $es^1$ , 2. durový kvintakord od tónu h a jeho kvartsextakord, 3. mollový kvintakord od tónu b a jeho sextakord, 4. *zvětšený kvintakord od tónu  $c^1$  a jeho kvartsextakord*. **5**

### Čtyřzvuky

Napište do houslového klíče:

1. dominantní septakord od tónu h, 2. dominantní septakord od tónu  $es^1$  a jeho terckvartakord. **2**

### Kadence

Napište do basového klíče kadenci v tónině:

1. B dur, 2. cis moll harmonické **2**

**B)**

### Dějiny

1. Časové rozmezí ranného vícehlasu. 2. Časové rozmezí hudebního klasicismu. 3. Celé jméno představitele vespělého vícehlasu. 4. Název cyklu houslových koncertů A. Vivaldiho. 5. Název varhanní skladby J. S. Bacha. 6. Opera L. van Beethovena. 7. Dvě opery W. A. Mozarta. 8. Název opery C. M. von Webera. 9. Název cyklu klavírních etud F. Liszta. 10. *Názvy šesti částí cyklu *Má vlast* B. Smetany*. 11. *Jména dvou představitelů impresionismu*. 12. *Jméno jednoho představitelů minimalismu*. **15**

### Hudební názvosloví

Uveďte význam výrazu:

1. Largo, 2. *accelerando*, 3. Allegro, 4. molto, 5. decrescendo, 6. appassionato, 7. dolce, 8. *leggiero*, 9. cantabile. **11**