



# Tvorba profesního portfolia

Zora Syslová, Veronika Rodová



## Prezentace portfolií s ukázkou vybraných artefaktů na téma „Co jsem se o sobě dověděl“

- Kritéria kvality prezentace
- Prezentace a zpětné vazby
- Shrnutí podnětů pro další práci s PP a přípravu na závěrečné zkoušky
- Přesahy - princip izomorfismu a práce se žákovským portfoliem a PP a kariérní systém
- Co příště?

## Cíl dnešního semináře:

Prezentovat v **5 minutách** vlastní portfolio. Objasnit **klíč** ke strukturování a tvorbě portfolio a představit konkrétní **artefakt**, který dokládá profesní posun a rozvoj.

<http://moodlinka.ics.muni.cz/course/view.php?id=2778>

# Prezentace PP

## **Kritéria kvalitní prezentace:**

- Objasnit **klíč** pro rozřídění materiálů v portfoliu.
- Představit konkrétní artefakt, který konkrétně dokládá **profesní posun** a **rozvoj**: *Co jsem se naučila? Na čem to mohu ukázat? Jakou učitelkou se stávám? V čem vystihuje mou jedinečnost?*
- Dodržet **časový limit** 5 minut.

Prezentace ...

# Otázky k diskuzi

1. V jedné větě charakterizujte prezentujícího jako učitele.
2. Kam směřuje?
3. V čem je silná?
4. V čem se může zdokonalovat?
5. V čem spočívá její jedinečnost?

# Kritéria kvalitního portfolia

## **Formativní funkce (podstata portfolia): Co se učím? Kým se stávám?**

- Autentické vyjadřování o tom, co je pro vás důležité (popisný jazyk, schémata, náčrtky, symboly a symbolický jazyk aj.).
- Reflektivní poznámky se vztahují k teorii i k praktickým zkušenostem, týkají se silných i slabých stránek.
- Vybrané artefakty pomáhají odhalovat silné stránky i slabá místa, představují milníky vaší profesní cesty.

## **Sumativní funkce (SZZ): Co umím?**

- Struktura portfolia je přehledná, dává klíč k pochopení obsahu.
- Poměr teorie a praxe je vyvážený a vzájemně propojený.
- Reflektivní složka je na první pohled patrná.
- Dokumenty jsou shromažďované soustavně a dlouhodobě.

# Příklady reflektivních komentářů jako příkladů AHA objevů studentů učitelství

- „*Naplánoval jsem pro děti plno zajímavých činností... Musím porozumět použitému uměleckému textu, abych dokázal dobře stanovit cíl hodiny a vybrat aktivity tak, aby směřovaly k naplnění cíle, jinak hodina bude jen zábavnou hodinou.*“
- „*Mám obavy, že musím naučit všechny děti všechno a že to nezvládnou...Cíle i učivo a také způsoby zadávání úkolů mohu diferencovat, dokonce se to ode mě očekává. Zvlášť pro žáky, kteří mají problém s češtinou, musím připravovat např. jiné texty a jinak jim zadávat úkoly. Zadání jim i víckrát opakovat. Funguje, když jim zadání vysvětluje ještě jiný spolužák.*“
- „*Hlavně, abych věděl odpovědi na otázky dětí...Jsem rád, když mi po hodině třídní učitelka říká, co viděla, že při mé hodině dělali žáci. Všimla si nejen žáků-cizinců, ale i dětí, které jsem já ve třídě snad vůbec neviděl.*“
- „*Díky praxi jsem si stále jistější v komunikaci se žáky a v řízení aktivit.*“
- „*Objevila jsem, že je nutné i v tematické výuce pracovat s výukovými cíli, jinak hrozí bezbřehost nabídky aktivit žákům.*“
- „*Uvědomila jsem si, že je důležité dovednost sebehodnotit se u dětí postupně rozvíjet, třeba prací s portfolií.*“
- „*Uvědomil jsem si, že záměrné pozorování žáků při učení mi pomáhá lépe hodnotit, jak se zlepšují.*“



# Shrnutí podnětů pro další práci s PP a přípravu na SZZ

- Struktura PP – pojmenovat klíč a zpřesňovat argumentaci; proč takto třídím, co vkládám (pestrost a vyváženost; formální i neformální vzdělávání; co se týká mě, co se týká dětí atd.)
- Zaměřit se na kvalitu reflektivních komentářů jako způsobu pojmenovávání vlastních výsledků, pokroků i slabých míst (promýšlet do hloubky, popisný jazyk, schémata, vracet se k nim, znovu komentovat)
- Zaměřit se na dovednost prezentovat své PP jako podklad sumativního hodnocení u SZZ (zkoušet si to)
- Objevovat smysl práce s PP (je to způsob profesního učení i způsob vedení dialogu sama se sebou, podklad pro formativní hodnocení)

# Přesahy

- princip izomorfismu a práce se žákovským portfoliem/portfoliem dítěte
- PP a kariérní systém

# Úkol na příště (18.12.2020)

Vyměňte si navzájem portfolia (dvojice již máme vytvořené) a vytvořte pro kolegyni písemné hodnocení. Cílem je zpětná vazba, která umožní nahlédnout na portfolio jinýma očima, uvědomit si silné a slabé stránky. V hodnocení byste neměli zapomenout na:

- Strukturu portfolia: jak je řazeno co Vám přineslo za informace, co oceňujete, co by bylo možné udělat jinak, čemu nerozumíte, co chybí ...
- Téma portfolia: v čem (kde) vidíte jádro portfolia, jak byste charakterizovala profesní filozofii autorky...
- Profesní kompetence: které v portfoliu vidíte a které ne, v jakých dokumentech (pracujte s *Rámcem profesních kvalit učitele MŠ*).
- Co by bylo možné použít u SZZ: uveďte konkrétní příklady.
- Doporučení a návrhy změn, doplnění: chybí v portfoliu něco, dá se něco udělat jinak?
- Na závěr proveďte shrnutí: V jedné větě charakterizujte XY jako učitelku z hlediska kompetencí, profesního směřování, v čem je silná, v čem se může zdokonalovat. **V čem spočívá její jedinečnost.**

**Vložte do moodlinky do 17. 12. 2020**