

Témata referátů k semináři z literární teorie

1. Interpretace (Vlašín 1977: 155–156).
2. Interpretace (Bílek 2003: 10–13).
3. Jan Mukařovský (medailon).
4. Strukturalismus.
5. Sémantické gesto.
6. Zdeněk Kožmín (medailon).
7. Sémantická modelace textu (kap. In Kožmín 1997).
8. Jan Zahradníček (medailon).
9. Otakar Zich a divadelní pojetí dramatu (medailon).
10. Jiří Veltruský a literární pojetí dramatu (medailon).
11. Drama jako literární fakt (kap. In Janoušek 1993).
12. Pavel Janoušek (medailon).
13. Remarky (scénické poznámky).
14. Karel Čapek dramatik (medailon).
15. Autorský subjekt (např. Müller, Šidák: 64–66).
16. Protifaktová imaginace (např. Müller, Šidák: 407–408).
17. Čistá poezie (lyrika).
18. Existencialismus v literatuře.
19. Experimentální poezie.
20. Postmodernismus v literatuře.