

## PODZIM 2021

### CJp204, 406 - přehled témat přednášek

20. 9.	Úvod – požadavky k zápočtu, program a organizace
27. 9.	Didaktika LV – specifika předmětu /snímky 2-5/ KAP. 1 – cíle /6 – 16/ <b>Diskutované téma/otázka: Co si představit pod „poučenou recepcí“? Literární a čtenářská gramotnost. Kurikulum a školní realita.</b>
4.10.	KAP. 2 – obsah obecně + pojetí textu a pojem interpretace /17 – 26/ <b>Diskutované téma/otázka: Co to vlastně je umělecký text? Znaková struktura a fikční svět.</b>
11.10.	KAP. 2 – obsah dle RVP ZV a strukturace obsahu /27 – 31/ <b>Diskutované téma/otázka: Jaká je role obsahového těžiště (těžiště učiva) ve výuce literární výchovy?</b>
18.10.	KAP. 3 – literárněvýchovný proces /32 – 44/ <b>Diskutované téma/otázka: Co znamenají pojmy percepce, apercepce, interpretace, konkretizace? Co znamenají jako roviny komunikace s textem? Čítanka X vlastní portfolio učitele.</b>
25.10.	KAP. 4 – plánování výuky /45 – 54/ <b>Diskutované téma/otázka: Co vše je třeba promyslet při přípravě na hodinu literární výchovy? Jak formulovat cíle hodiny, aby nebyly formalitou, ale funkčním prvkem přípravy?</b>
1.11.	KAP. 5 – metody, z přehledu výukových metod pouze klasické /55 – 65/ <b>Diskutované téma/otázka: Co v literární výchově potřebujeme za metody – výukové nebo literárněvědné? Výukové (naddisciplinární) metody ve výuce literární výchovy.</b>
8.11.	KAP. 5 – metody – výukové aktivizující a komplexní /66-69/ <b>Diskutované téma/otázka: Jaké metody kritického myšlení znáte? Jak s nimi pracovat v literární výchově, s uměleckým textem?</b>
15.11.	KAP. 5 – metody podle fází hodiny – začátek (po: širší spektrum...) /70 – 78/ <b>Diskutované téma/otázka: Je motivace v literární výchově zbytečností? Ptát se žáků na subjektivní dojem, pocit z textu?</b>
22.11.	KAP. 5 – klasifikace metod didaktické interpretace – metody poznávání literatury (podle: předmětu, zaměření, funkce a fází) /79 – 85/ <b>Diskutované téma/otázka na závěr výkladu k příslušné kapitole: Jsou metody poznávání literatury jako didaktická transformace literárněvědných metod spíše metodami výuky nebo jejím obsahem?</b>
29. 11.	KAP. 5 – metody poznávání literatury podle charakteru + tvořivé činnosti + zbytek kap. 6 /86 – 104/ <b>Diskutované téma/otázka: „Nikdo nečte, ale všichni píšou“ – co si o tom myslíte? Vztah recepce a tvorby.</b>
6.12.	KAP. 6 – hodnocení, zkoušení, klasifikace /105 – 114/ <b>Diskutované téma/otázka: Jak hodnotit výchovu/y?</b>
13. 12.	KAP. 7 – výzkumy čtenářství a čtenářské recepce /115-119/

