



KRÁSY PRAHY

**Náměty k exkurzi do Prahy a Drážďan
Nafotil, uspořádal Mgr. Jiří Mihola, Ph.D.**

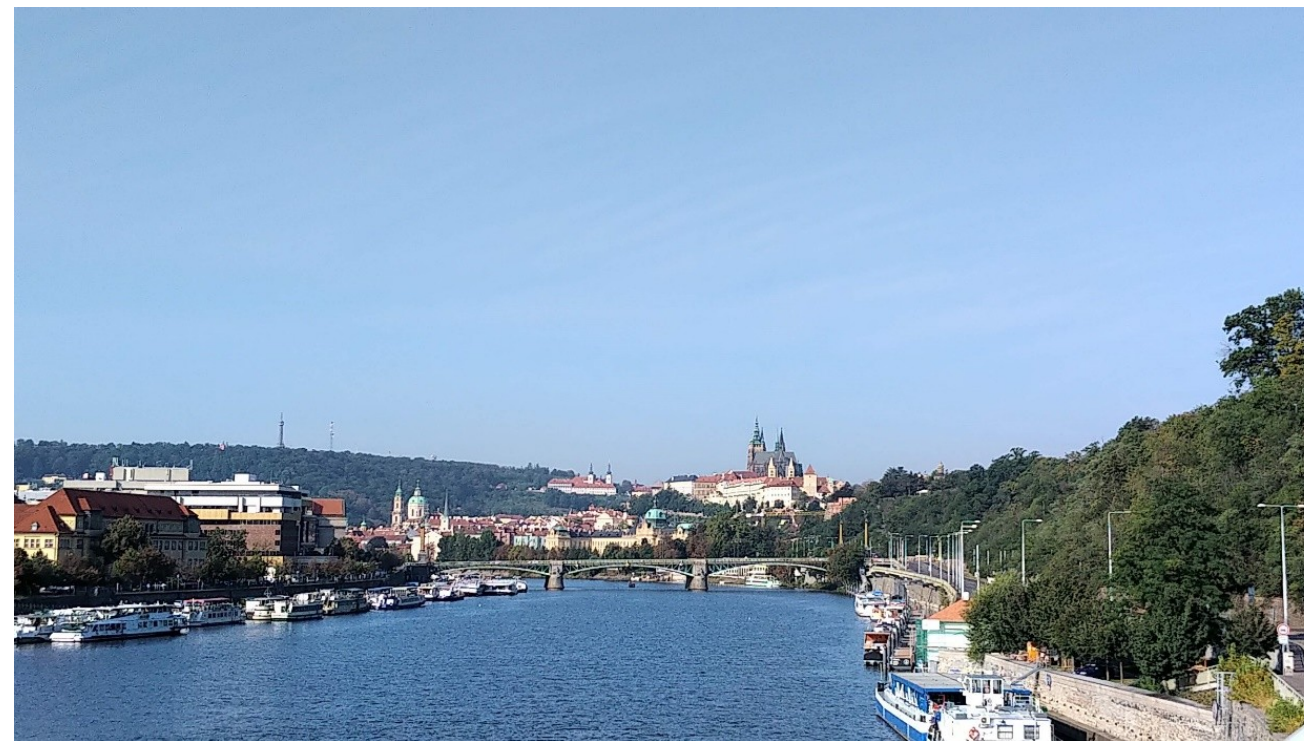
Hradčany aneb pohled, který nám závidí svět







Hradčany, Malá Strana a Petřín přes Vltavu



Vladislavský sál



Korunovační klenoty



Zlatá ulička



Zlatá brána katedrály sv. Víta



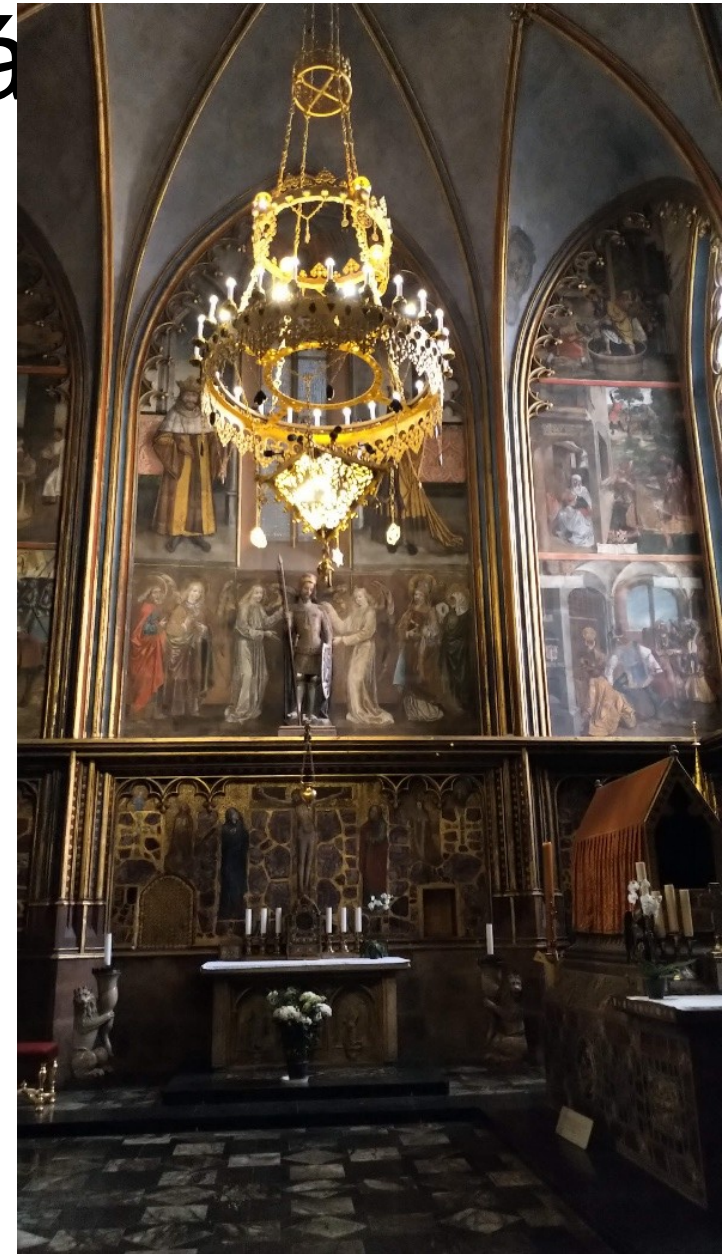
Katedrála sv. Víta, relikviář sv. Jana Nepomuckého



Hrobka českých panovníků



Kaple sv. Václava v katedrále



Reprezentační sály Pražského hradu + tzv. Husákovy hodiny



Reprezentační sály Pražského hradu



Reprezentační sály Pražského hradu



Letohrádek královny Anny - Belveder



Malostranské střechy a sv. Mikuláš



Noční Matyášova brána Pražského hradu



Pohled na Staré město přes Valdštejnský palác



Strahovský klášter – Teologický sál



Kompilační kolo – unikátní pomůcka pro studium



Strahovská knihovna – Libri prohibiti



Strahovský klášter – Filozofický sál



Arcibiskupský palác s vnitřní kaplí



Schwarzenberský palác



Nové zámecké schody s pohledem na Strahov



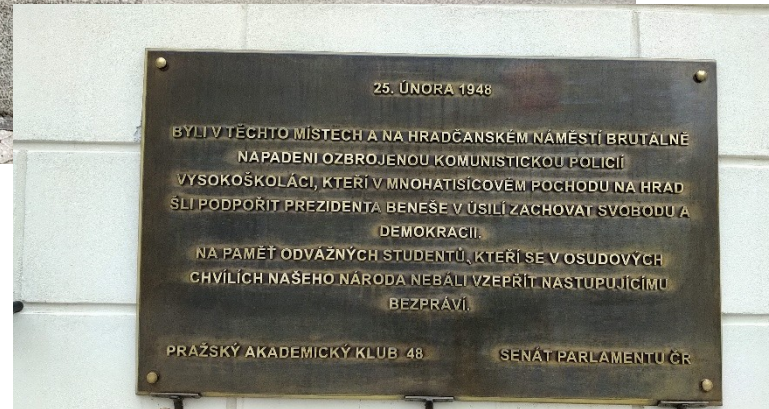
Staré zámecké schody



Noční Nerudova ul. a pamětní deska J.B.Santiniho na Jánském vršku u býv. hřbitova



TGM na Hradčanském nám. a památník VŠ studentů bránících demokracii



Dům „U dvou slunců“, kde žil J. Neruda



Nerudova



Thunovský palác – sídlo Poslanecké



Zasedací sál Poslanecké sněmovny PČR



Se studenty v zasedacím sále Sněmovny



Ekumenická kaple Poslanecké sněmovny



Palác Smiřických na Malé Straně



Kostel Panny Marie Vítězné s Pražským Jezulátkem



Sv. Mikuláš – Malá Strana



Valdštejnská ul. a Valdštejn



Valdštejnský palác - interiéry



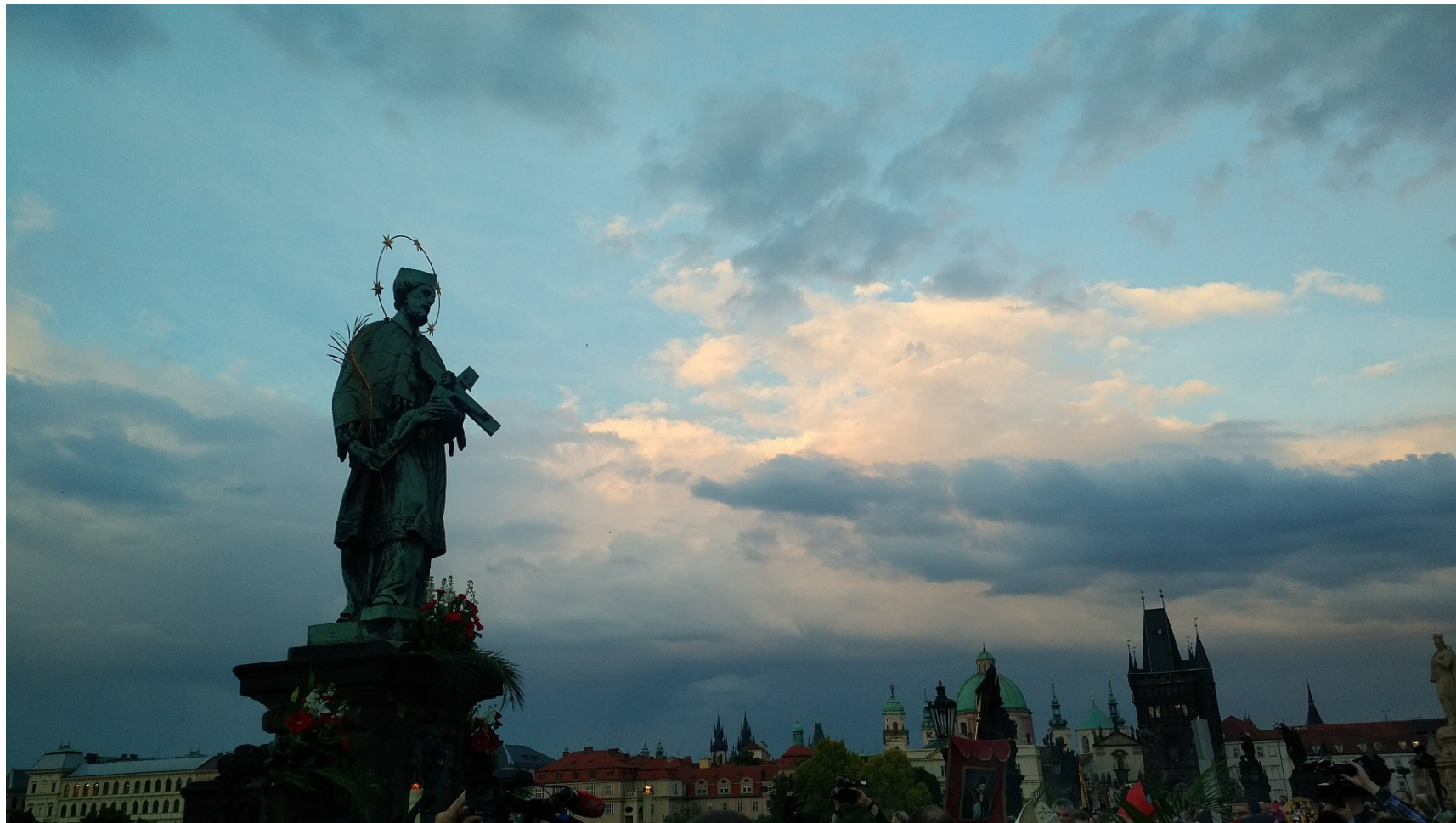
Valdštejnský palác – zasedací sál Senátu



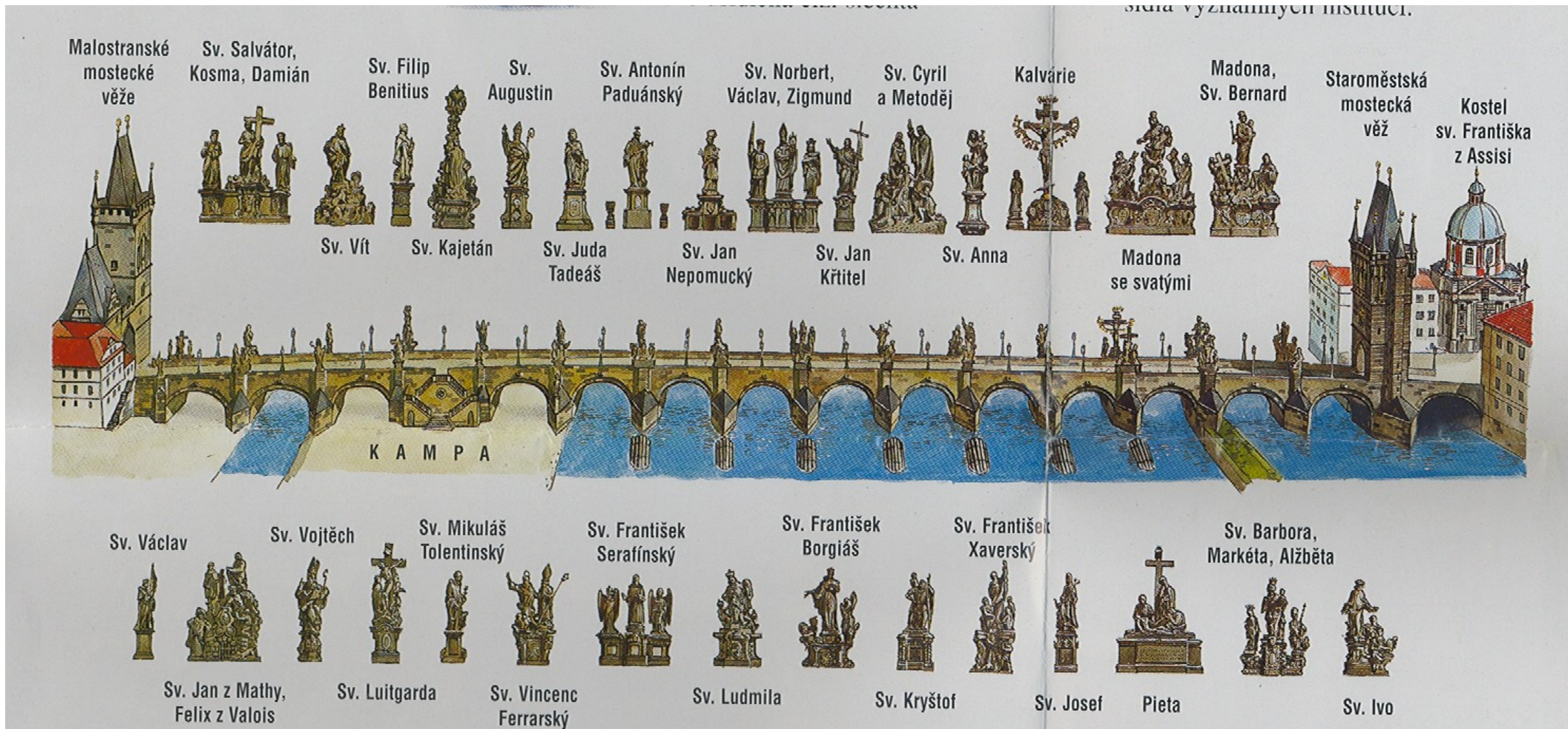
Malostranské mostecké věže a Hradčany



Sv. Jan Nepomucký na Karlově mostě



Až budete na Karlově mostě



Kampa – Čertovka a zed' Johna Lennona



Klementinum – nejkrásnější knihovna světa – sídlo Národní knihovny



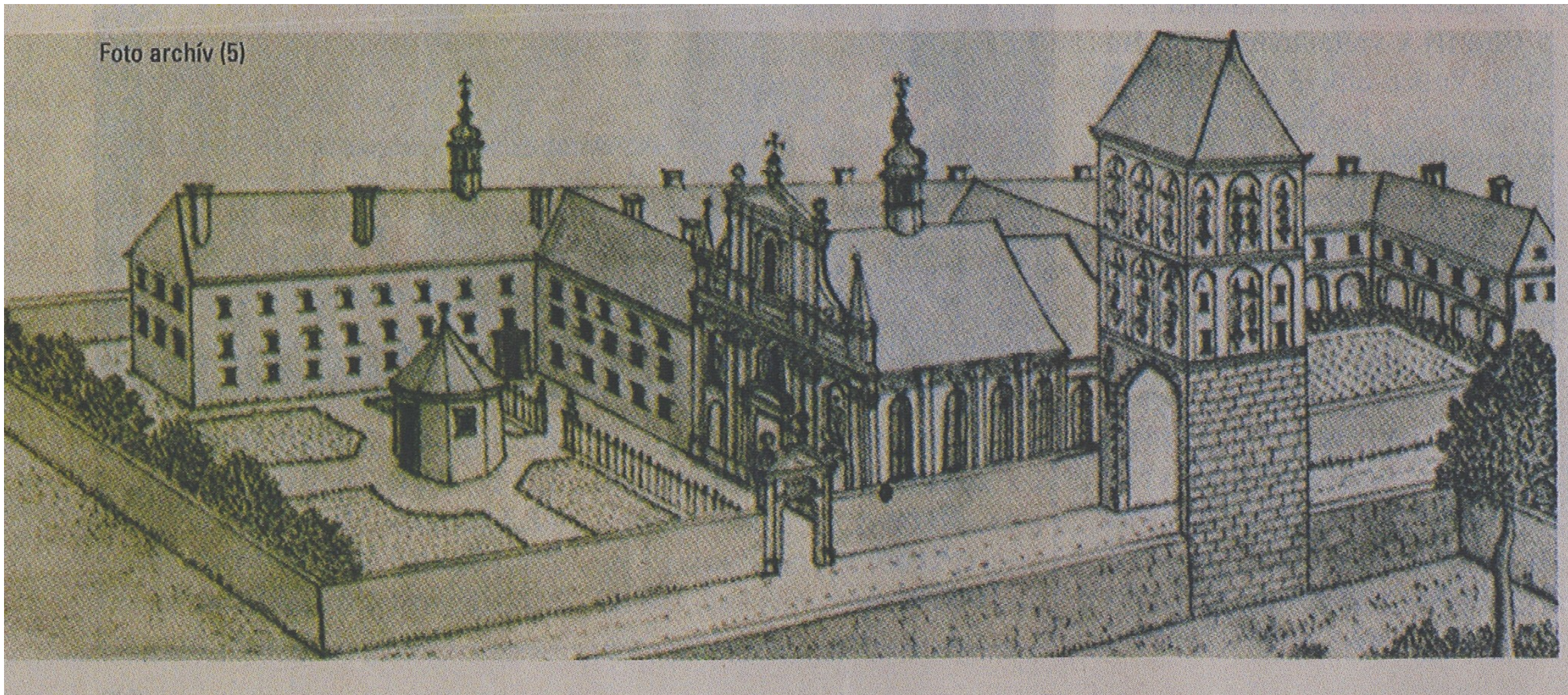
Obecní dům



Secesní interiéry Obecního domu



Králův dvůr – předchůdce Obecního domu



Se studenty v aule Karolina



Ve Stavovském divadle



Dům u Černé Matky Boží a Legiobanka – příklady kubismu, resp. rondokubismu



Staroměstská radnice a palác Golz-Kinských



Týnský chrám s náhrobkem Tycho de Brahe



Bendlův Mariánský sloup (+originál hlavy Panny M a Šalounův Mistr Jan Hus



Staronová synagoga na Josefově



Dům umělců - RUDOLFINUM



Národní divadlo – „Zlatá kaplička“



Základní kameny pro Národní divadlo a odkud se vozily



Novoměstská radnice



Kostel Panny Marie Sněžné – krása gotiky



Betlémská kapele



Národní muzeum a Myslbekův sv. Václav



Vstupní hala Národního muzea



3 památníky Jana Palacha (jeden s J. Zajíčkem)



Vítkov s jezdeckou sochou Jan Žižky



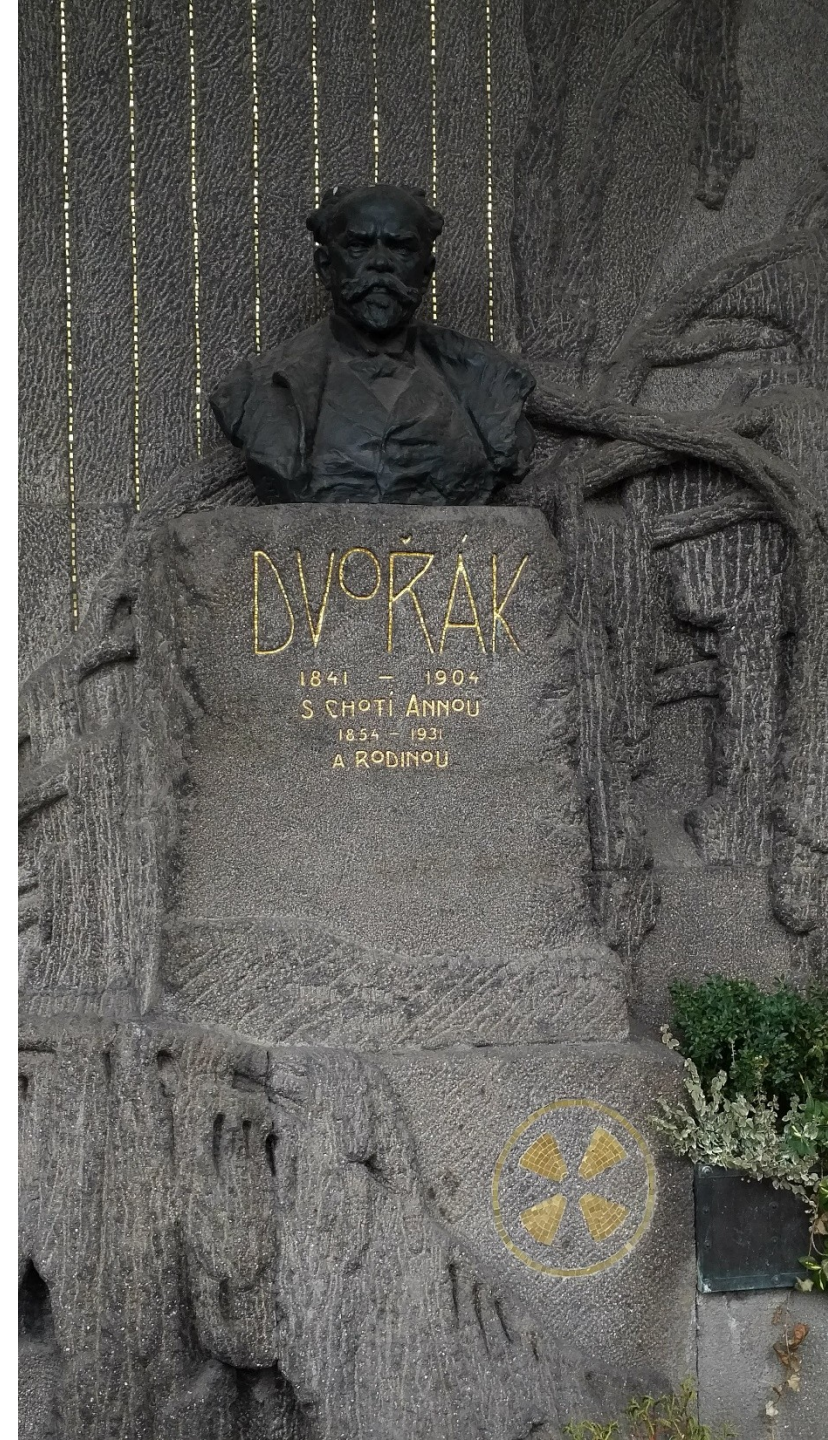
Kostel Nejsvětějšího srdce Páně (Plečnik) a blízká žižkovská TV věž



Vysehrad – bazilika (s deskovým obr. Panny Marie Destové) a Slavín











Břevnov – nejstarší mužský benediktinský klášter



Bílá hora – letohrádek Hvězda



Mohyla na Bílé hoře s letohrádkem Hvězda



Poutní kostel Panny Marie Vítězné s ambity na Bílé hoře



Památník smíření v Aleji českých exulantů na Bílé hoře



Památník 17.listopadu od O. Zoubka



Sochy se (nejen) v Praze snášejí a staví (Koněv – Marie Terezie)



Socialistický realismus



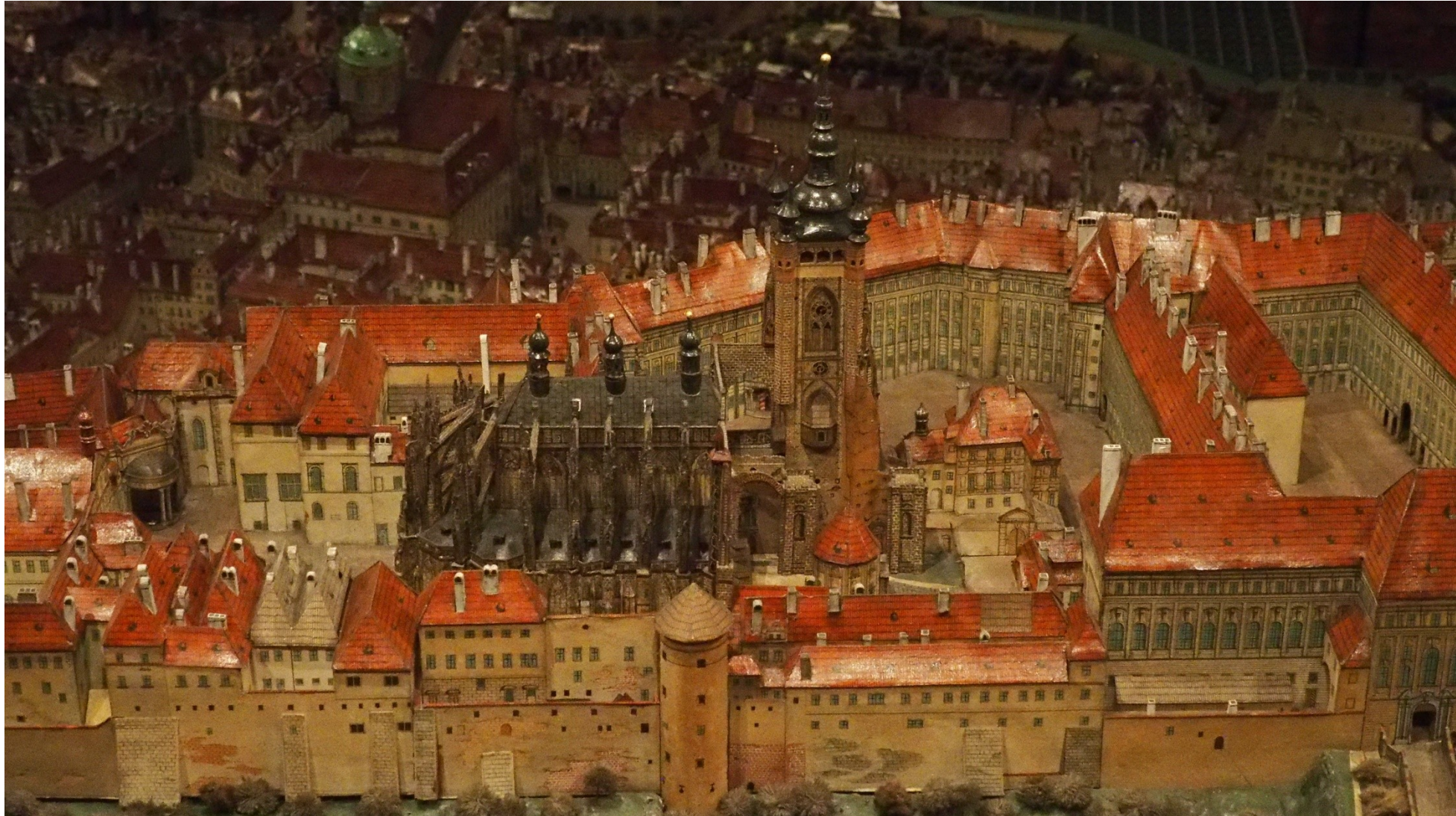
Beuronské umění v býv. opatství sv. Gabriela na Smíchově



Slavný klášter ve Zbraslavi „AULA REGIA“



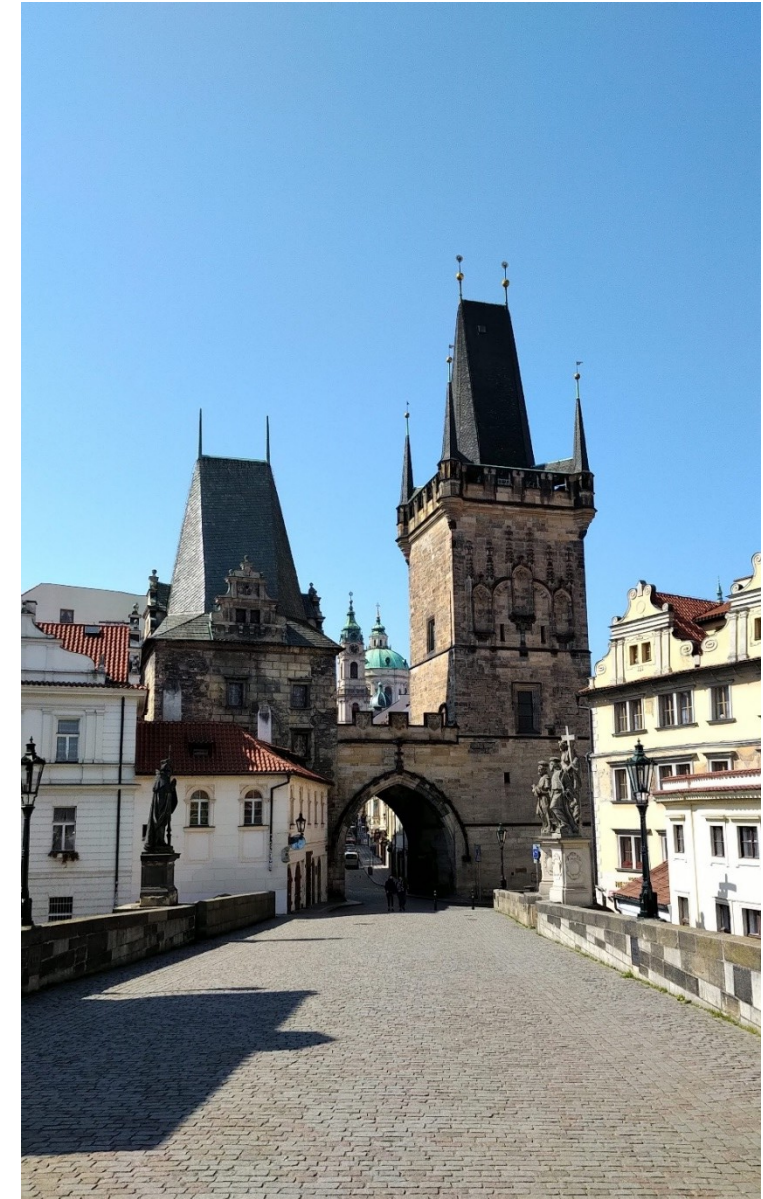
Kdo chce vidět Prahu 19. století, musí na Langweilův model do Muzea hl. města Prahy







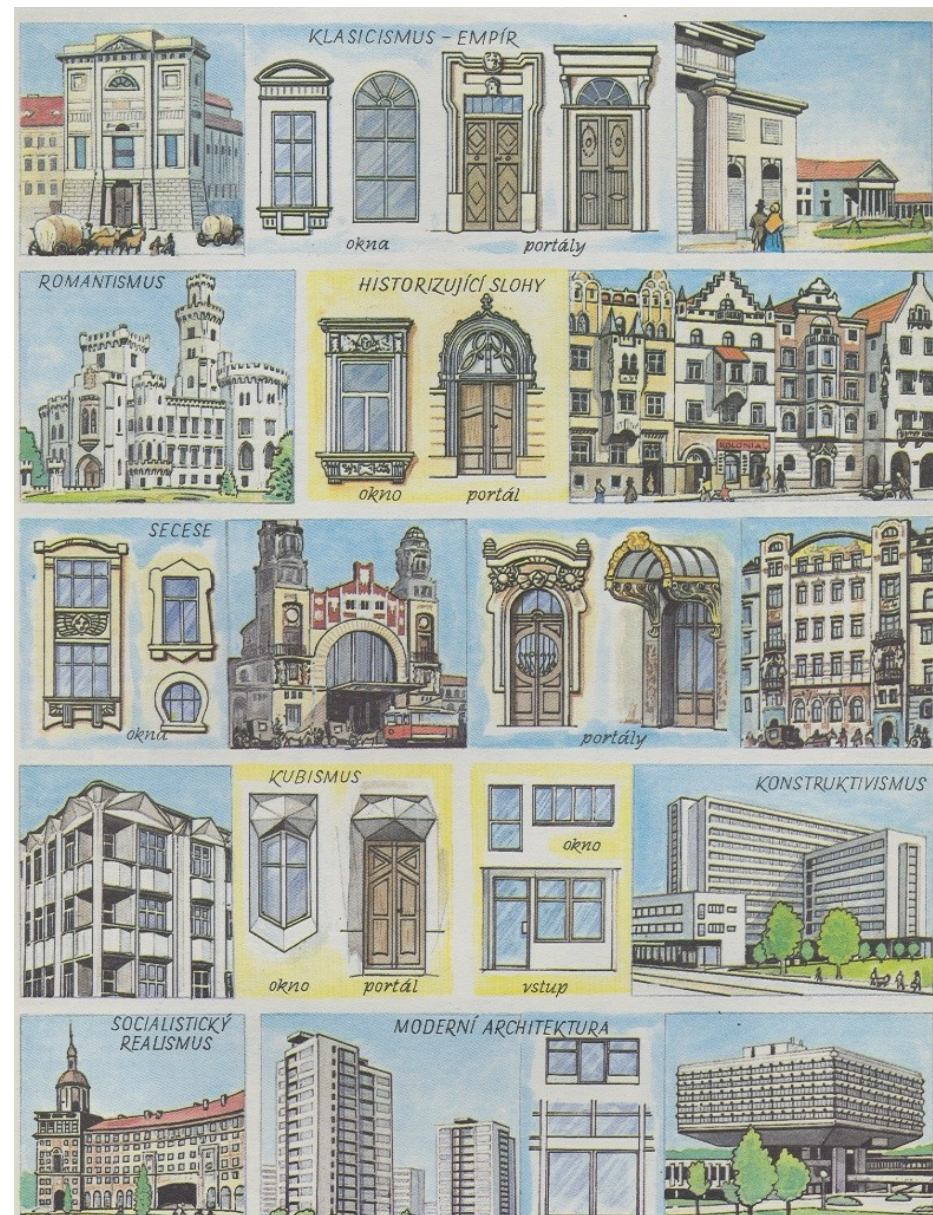
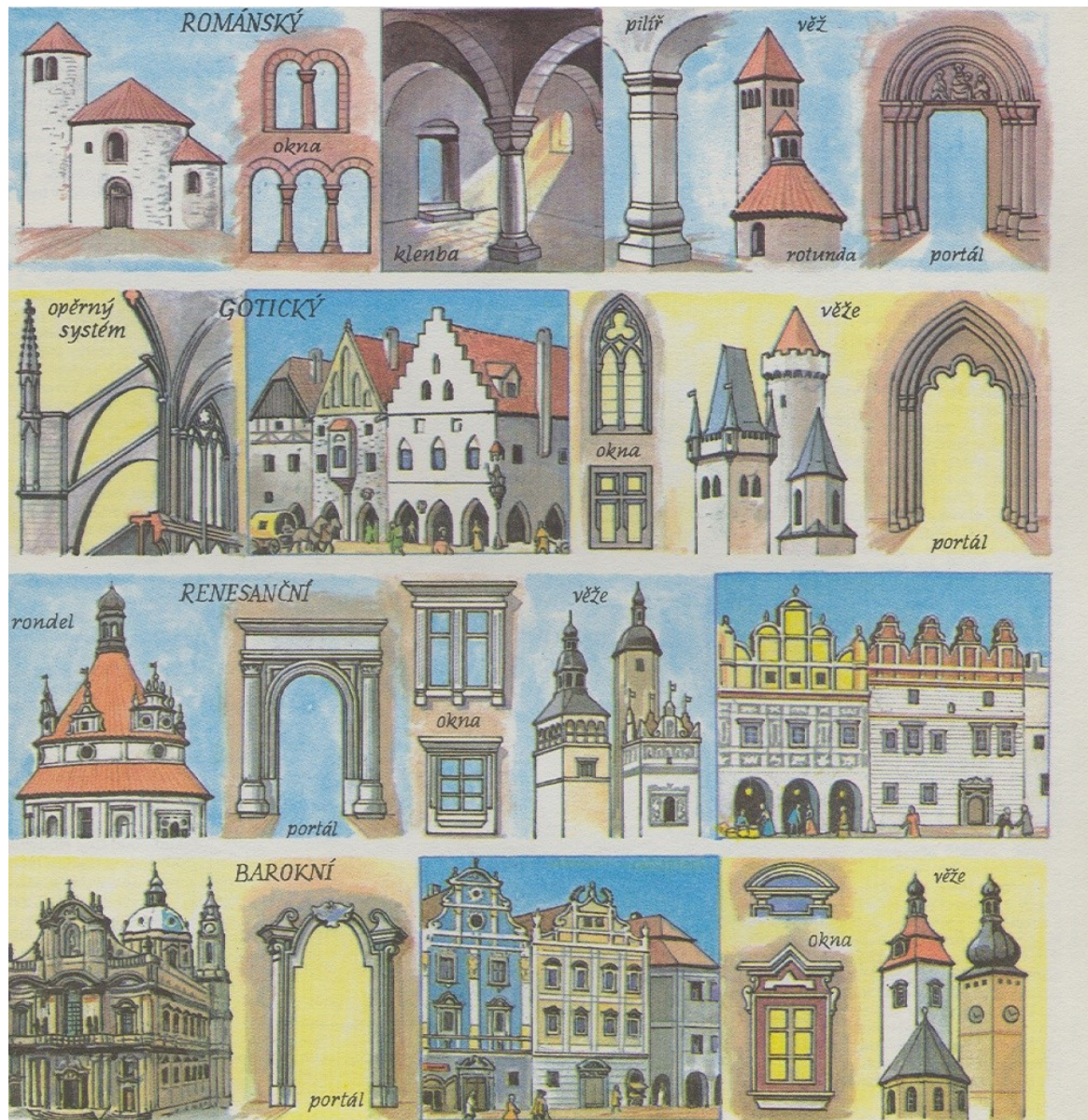
Praha covidová čili liduprázdná



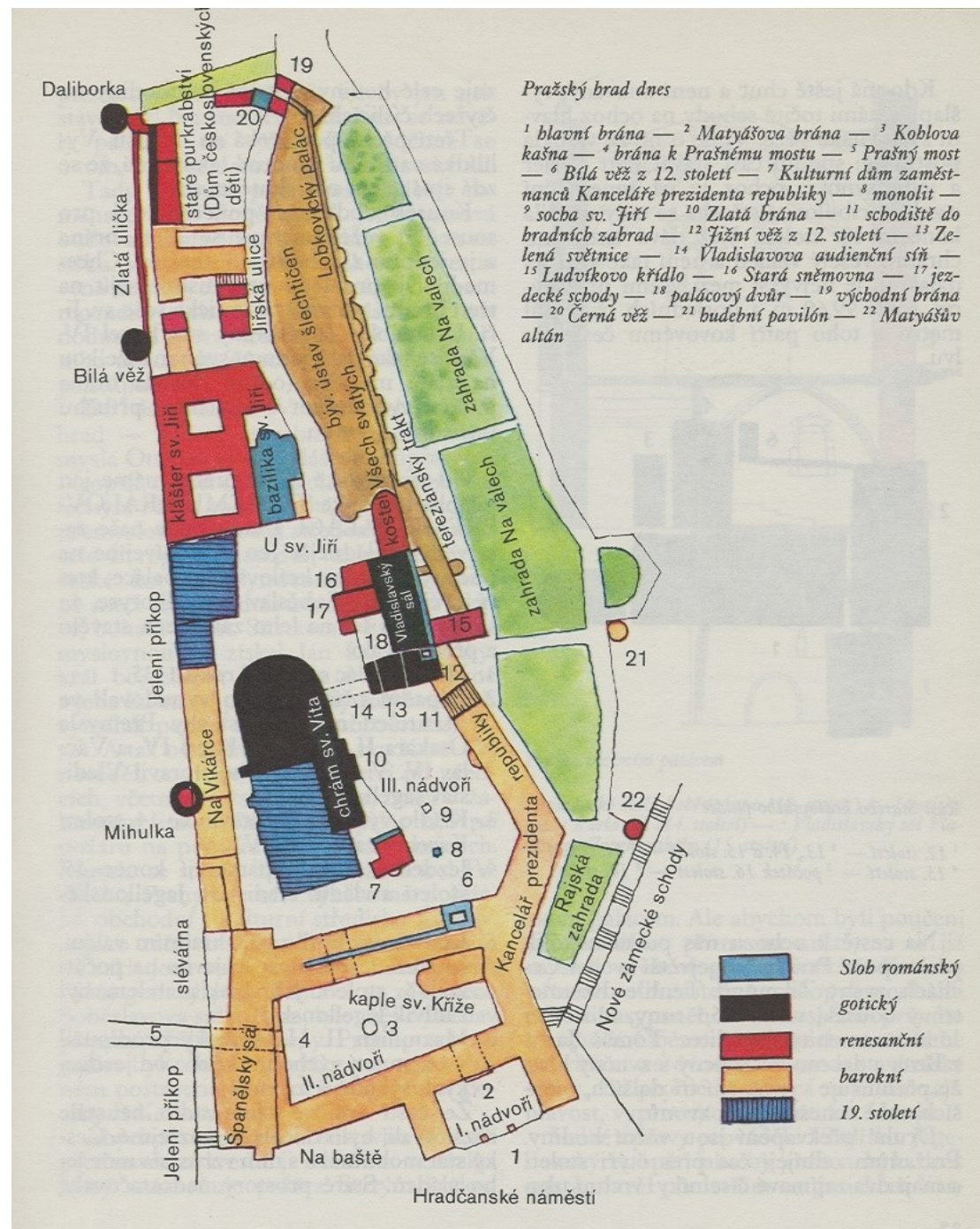




Pro přípravu na procházku Prahou a k tomu Jaroslav Herout: Prahou deseti staletí



Pražský hrad po staletích

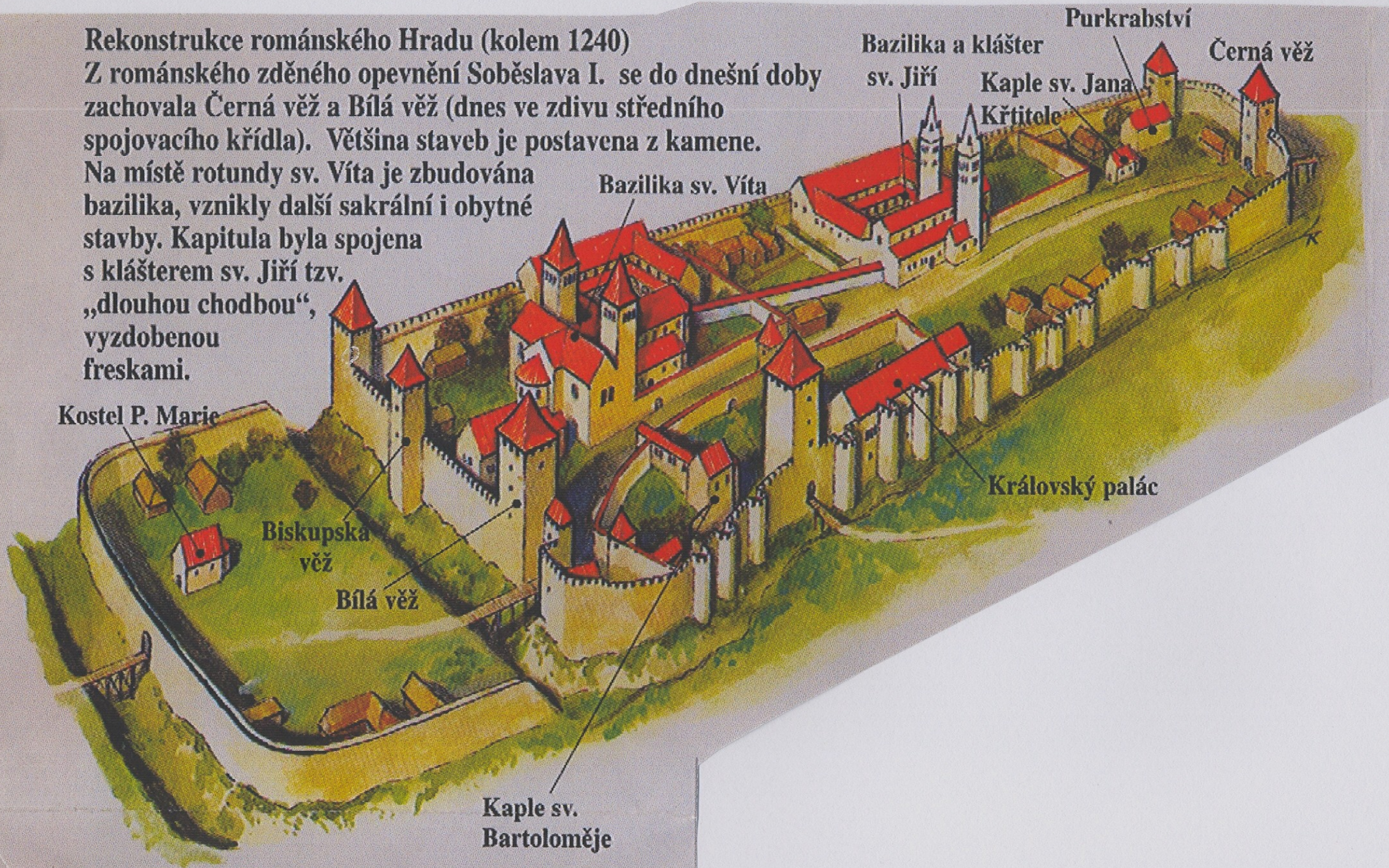


Pražský hrad v 10. století (rekonstrukce hradiště).
Hradiště bylo chráněno hliněným valem uvnitř i zvenčí zpevněným kamenem. Okolo byl vyhlouben příkop. Na západní straně bylo opevnění zdvojeno.



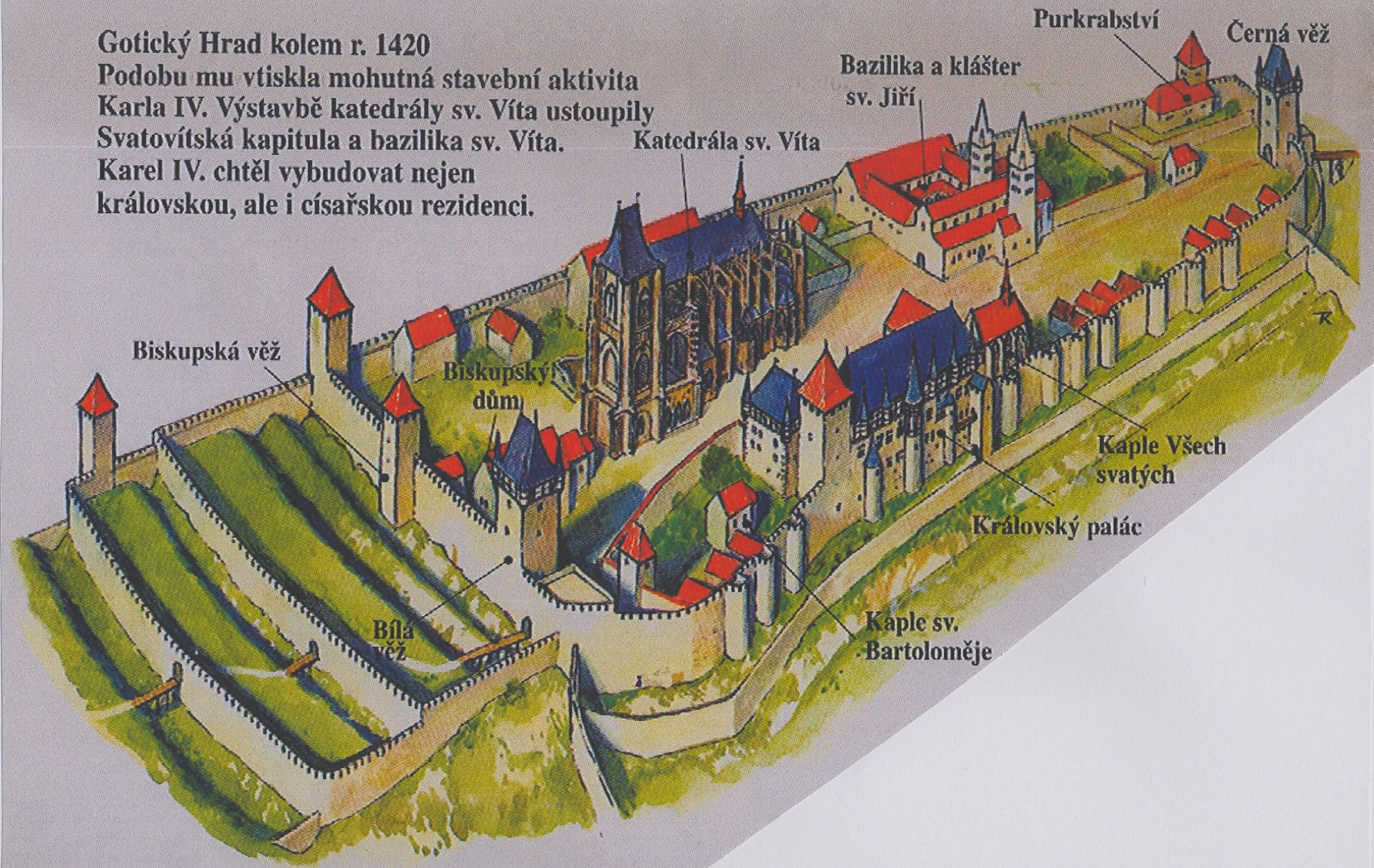
Rekonstrukce románského Hradu (kolem 1240)

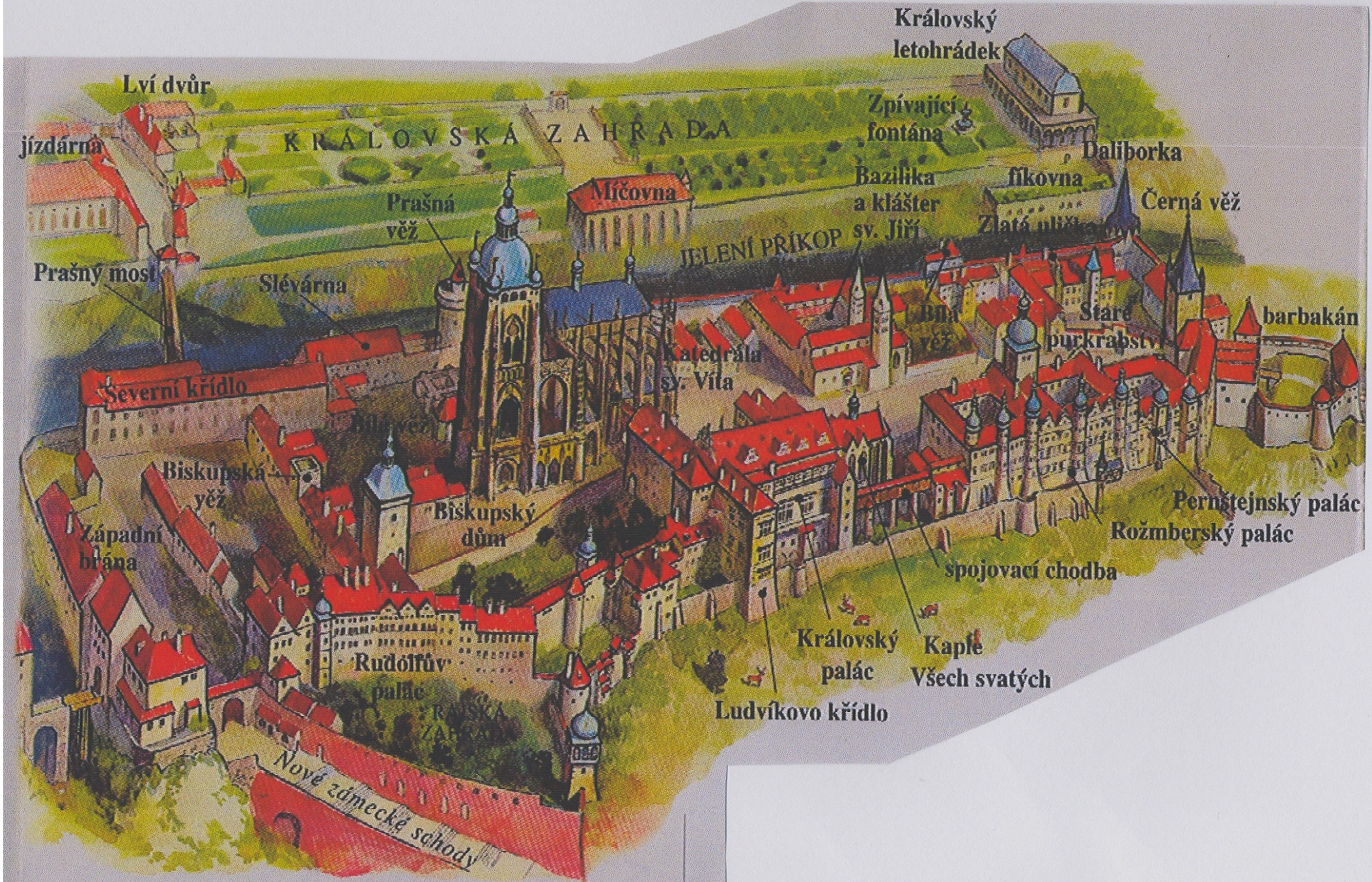
Z románského zděného opevnění Soběslava I. se do dnešní doby zachovala Černá věž a Bílá věž (dnes ve zdivu středního spojovacího křídla). Většina staveb je postavena z kamene. Na místě rotundy sv. Víta je zbudována bazilika, vznikly další sakrální i obytné stavby. Kapitula byla spojena s klášteřem sv. Jiří tzv. „dlouhou chodbou“, vyzdobenou freskami.



Gotický Hrad kolem r. 1420

Podobu mu vtiskla mohutná stavební aktivita Karla IV. Výstavbě katedrály sv. Víta ustoupily Svatovítská kapitula a bazilika sv. Víta. Karel IV. chtěl vybudovat nejen královskou, ale i císařskou rezidenci.





Renesanční Hrad a zahrady kolem r. 1620

Drážďany – Florencie severu





Galerie Zwinger a její skvělá díla





Když Drážďany, tak i Moritzburg (Tři oříšky pro popelku)



- A dál už doplňujte sami

