

Studentský projekt

Studentský projekt má dvě části. První obsahuje vypracování scénáře k animačnímu programu a druhý obsahuje vypracování obsahu/náplně 4–6 vyučovacích jednotek přímé pedagogické činnosti, které mají přímou návaznost na animační program v galerii.

Animační program bude primárně sloužit jako motivační prvek pro další práci s žáky ve výuce výtvarné výchovy. Při hodinách výtvarné výchovy se vychází z výstavy samotné tzn. že jako primární motivace je použita výstava (umělecká díla). Nebo je výstava použita jako sekundární motivace a hlavní motivací je výtvarná aktivita započatá v galerii, která se následně rozvíjí nebo se na ní volně naváže při výuce výtvarné výchovy.

SCÉNÁŘ K ANIMAČNÍMU PROGRAMU

Jméno

Semestr

Název programu

Název výstavy

Místo konání

Datum realizace a čas

Cílová skupina

Počet účastníků

Pomůcky

Stanovení cíle, cílů – jasná formulace

Stanovení obsahu – jasná představa o informacích

- co musí být sděleno

- co by mělo být sděleno

- co by mohlo být sděleno

Informace o výstavě

Informace o umělci/umělcích, díle/dílech apod., které jsou stěžejní pro program

Časový harmonogram

Detailní popis animačního programu

Výtvarná aktivita

Poznámky Je potřeba si uvědomit, jaká je Vaše cílová skupina a tomu přizpůsobit výklad. Zaměřte se na cizí slova, pojmy apod., vše je potřeba vysvětlit. Připravte si otázky pro žáky, velmi dobře tím udržíte jejich koncentraci a zapojíte je.

VÝTVARNÝ PROJEKT PRAXE (4 - 6 vyučovacích jednotek)

Název a adresa školy pro praxi

Jméno a příjmení vyučujícího předmětu VV

Ročník + počet žáků

Oblasti RVP (ŠVP)

Průřezová témata (prolínající se obsahy př. Environmentální výchova)

Klíčové kompetence (př. kompetence k řešení problémů – žák se naučí základům experimentální práce)

Mezipředmětová vazba (zapojení jiných vyučovacích předmětů př. Občanská výchova)

Návaznost na tematický plán/ŠVP (doplnit s vyučujícím)

Námět - název

Návaznost na animační program (pokračuji ve výtvarné aktivitě započaté v galerii; inspiřuji se např. tématem výstav apod.)

Umělecká díla/umělci/texty/námět/téma/výtvarná technika apod. použité pro výtvarnou činnost (popis, obrázky atd.)

Stanovení obsahu motivace – (jasná představa o informacích, konkrétní příklady)

- co musí být sděleno

- co by mělo být sděleno

- co by mohlo být sděleno

Stanovení výtvarného cíle – jasná formulace (jde o prostředek k dosažení určitých výtvarných dovedností, který může být dlouhodobý - př. osvojení si práce s akvarelovými barvami; žák by měl znát cíl hodiny, aby mu byl jasný smysl vykonávané činnosti)

Výtvarný úkol – jeho formulace (jedná se o následné řešení výtvarného cíle, který může mít krátkodobý záměr - př. ztvárnění detailu rostliny akvarelovými barvami; připravit si více činnosti pro případ, že žáci mají práci již hotovou nebo využívat činnost s otevřeným koncem tzn. každý má stále co dělat)

Technika – př. kresba, malba, lavírování, experimentální kresba/malba,

Pomůcky

Očekávaný výstup (je to, co má žák následně vědět/znát – klíčová slova a jaké dovednosti prokazuje – př. správné užití techniky akvarelu)

Časový harmonogram (promyslet jednotlivé kroky/postupy vč. časového rozvržení, hodina by měla mít logickou strukturu)

Úvod hodiny

Závěr hodiny

Organizace (př. skupinová/ individuální práce)

Forma hodnocení (př. slovní, známka, skupinová reflexe)