

Milé studentky, milí studenti,

pro jistotu připomínám, na které věci byste si měli dát pozor před odesláním výzkumné zprávy do předmětu hudební sociologie. Jsou to sice standardy vyplývající z požadavků na odborný (vědecký) text, ale jejich souhrn vám usnadní závěrečnou kontrolu textu.

1. Výzkumná zpráva musí být psána odborným stylem vědeckým, nikoliv publicistickým (popularizačním).
2. Výzkumná zpráva má přesně danou strukturu a té musí text odpovídat.
3. Teoretická část se neobejde bez odkazů na odbornou literaturu – minimem je jedna odborná kniha a jeden článek.
4. Pozor na správné citování a odkazování.
5. Musí být respektovány požadavky na formální úpravu textu (viz např. Němec, J.; Šedinová, P.: *Doporučení ke zpracování diplomové (bakalářské) práce* – viz <https://moodlinka.ics.muni.cz/mod/book/view.php?id=9100>)
<https://katedry.ped.muni.cz/knihovna/prakticke-informace/studenti/zaverecne-prace>
6. Neměly by se vykytovat pravopisné a stylistické chyby.
7. Rozsah: cca 10 stran bez příloh, v případě použití dotazníku musí být vzor dotazníku, který respondenti obdrželi, uveden jako součást příloh.
8. Z logiky výzkumu (viz přednáška nebo vaše samostudium) vyplývá, že má-li být použit kvantitativní přístup, musí být počet respondentů vyšší (v reprezentativních výzkumech kolem 1 000, pro naše potřeby postačí 50–60). Pokud by někdo zvolil přístup kvalitativní (např. techniku rozhovoru), postačí 5–6 respondentů; v tomto případě však musí být součástí přílohy přepis celého rozhovoru (možno bez vsuvek typických pro mluvené slovo).