**2.** **Určete poměry mezi souřadně spojenými větami v následujících souvětích.**

+ slučovací, ┌ stupňovací, x odporovací, ∨ vylučovací, ← důvodový, → důsledkový

|  |
| --- |
| Strýc předstíral, že je zaměstnán a čte nějakou knihu.  H1  +  že V2 a (že) V3 |
| Přestože nebyla velká zima a březnové slunce svítilo, nepronikly jeho paprsky záclonami nijak výrazně. H3  +  přestože V1 a (přestože) V2 |
| Postupně ho uklidnily vláčné pohyby, ticho a zvláštní tajemnost děje, který sledoval, a jehož se dokonce sám účastnil.  H1  ┌  který V1, a dokonce jehož V2 |
| Nesmí na ni naléhat, i když by rád pomohl a ulehčil jí první týdny a měsíce.  H1  +  i když V2 a (i když) V3 |
| Nesnesitelné bylo bzučení mouchy, která poletovala mezi regály a co chvíli jí usedla na ruku nebo otevřenou knihu.  H1  +  která V2 a (která) V3 |
| Gabriela věděla od dětství, že otec zemřel jako mladý, že se dokonce ani nestačil s matkou oženit.  H1  ┌  že V2, a dokonce že V3 |
| Historkám tohoto typu dodává na věrohodností fakt, že je složena z realistických témat, a navíc že v ní vystupují seriózní moderní instituce, jako zvěrolékař či policie.  H1  ┌  že V2, a navíc že V3 |
| Měl strach, že jeho otec onemocněl, nebo že dokonce umírá.  H1  ┌  že V2, a nebo dokonce že V3 |
| Jiná historka vypráví, že jedni lidé odjeli na dovolenou, a proto že nechali svoje psy a kočky u sousedů  H1  →  že V2, a proto že V3 |
| Praha se tehdy stala místem, kde se točilo stále více filmů a objevovaly se tehdejší filmové hvězdy  H1  +  kde V2 a (kde) V3 |
| Jde o film vytvořený tak, aby přilákal lidi do kin, ne aby odpovídal skutečnosti  H1  x  aby V2, a ne aby V3 |
| Přestože stavba i model si budou odpovídat, dokonce i barvy budou v podstatě totéž, oba vjemy budou odlišné  H3  ┌  přestože V1, dokonce (přestože)V2 |