**2.** **Určete poměry mezi souřadně spojenými větami v následujících souvětích.**

+ slučovací, ┌ stupňovací, x odporovací, ∨ vylučovací, ← důvodový, → důsledkový

|  |
| --- |
| Strýc předstíral, že je zaměstnán a čte nějakou knihu.H1 + že V2 a (že) V3  |
|  Přestože nebyla velká zima a březnové slunce svítilo, nepronikly jeho paprsky záclonami nijak výrazně. H3 + přestože V1 a (přestože) V2 |
|  Postupně ho uklidnily vláčné pohyby, ticho a zvláštní tajemnost děje, který sledoval, a jehož se dokonce sám účastnil.H1 ┌ který V1, a dokonce jehož V2 |
|  Nesmí na ni naléhat, i když by rád pomohl a ulehčil jí první týdny a měsíce.H1 + i když V2 a (i když) V3  |
|  Nesnesitelné bylo bzučení mouchy, která poletovala mezi regály a co chvíli jí usedla na ruku nebo otevřenou knihu.H1 + která V2 a (která) V3  |
|  Gabriela věděla od dětství, že otec zemřel jako mladý, že se dokonce ani nestačil s matkou oženit.H1 ┌ že V2, a dokonce že V3 |
|  Historkám tohoto typu dodává na věrohodností fakt, že je složena z realistických témat, a navíc že v ní vystupují seriózní moderní instituce, jako zvěrolékař či policie.H1 ┌ že V2, a navíc že V3 |
|  Měl strach, že jeho otec onemocněl, nebo že dokonce umírá.H1 ┌ že V2, a nebo dokonce že V3 |
|  Jiná historka vypráví, že jedni lidé odjeli na dovolenou, a proto že nechali svoje psy a kočky u sousedůH1 → že V2, a proto že V3 |
|  Praha se tehdy stala místem, kde se točilo stále více filmů a objevovaly se tehdejší filmové hvězdyH1 + kde V2 a (kde) V3  |
|  Jde o film vytvořený tak, aby přilákal lidi do kin, ne aby odpovídal skutečnostiH1 x aby V2, a ne aby V3  |
|  Přestože stavba i model si budou odpovídat, dokonce i barvy budou v podstatě totéž, oba vjemy budou odlišné H3 ┌přestože V1, dokonce (přestože)V2 |