

## Test Hv

Otázky napsané *kurzívou* jsou dotovány dvěma body

### A

#### Intervaly

Napište do houslového klíče:

1. čistou kvartu od  $c^1$ , 2. velkou sextu od  $d^1$ , 3. čistou kvintu od  $ges^1$ , 4. velkou tercii od  $d^1$ , 5. malou tercii od  $f^1$ , 6. velkou septimu od  $des^1$ , 7. malou septimu od  $d^1$ , 8. *zvětšenou sekundu od  $d^1$* , 9. *zmenšenou kvintu od  $g^1$* , 10. *zvětšenou kvartu od  $es^1$* , 11. *zmenšenou septimu od  $cis^1$* . 15

#### Předznamení

Napište do basového klíče v určeném pořadí:

1. všechny křížky, 2. pět béček. 2

#### Stupnice

Napište do houslového klíče stupnice a vyznačte půltóny:

1. F dur, 2. D dur, 3. e moll aiolskou, 4. *d moll harmonickou*, 5. *fis moll melodickou*. 7

#### Trojzvuky

Napište do basového klíče:

1. durový kvintakord od tónu e, 2. mollový kvintakord od tónu B, 3. durový kvintakord od tónu des a jeho kvartsextakord, 4. mollový kvintakord od tónu c a jeho sextakord, 5. *zvětšený kvintakord od tónu d a jeho kvartsextakord*. 6

#### Čtyřzvuky

Napište do basového klíče:

1. dominantní septakord od tónu A, 2. dominantní septakord od tónu c a jeho terckvartakord. 2

### B

#### Dějiny

1. Časové rozmezí raného vícehlasu. 2. Časové rozmezí hudebního klasicismu. 3. Opera Jeana Baptista Lullyho. 4. Název vokálně instrumentální skladby J. S. Bacha. 5. Název oratoria J. Haydna. 6. Klavírní skladba W. A. Mozarta. 7. Opera L. van Beethovena. 8. Písňový cyklus R. Schumanna. 9. Dva balety P. I. Čajkovského. 10. *Vokálně instrumentální skladba A. Dvořáka*. 11. *Dva významní představitelé hudebního impresionismu*. 12. *Balet S. Prokofjeva*. 15

#### Hudební názvosloví

Uveďte význam výrazu:

1. Grave, 2. *piú*, 3. Comodo, 4. molto, 5. ritardando, 6. appassionato, 7. dolce, 8. *giocosu*, 9. ma non troppo. 11

**Test je rozdělen na části A a B, v každé části je třeba získat alespoň polovinu bodů.**