

1	<b>20. 9.</b>	stupnice a moll (harm.)		
2	<b>27. 9.</b>	a moll (mel.) + e moll (harm., mel.)	kadence c moll > cis moll	1 LP
3	<b>4. 10.</b>	d moll (harm.)	cis moll > d moll	3 LP
4	<b>11. 10.</b>	d moll (mel.)	d moll > es moll	3 LP
5	<b>18. 10.</b>	g moll (harm.)	es moll > e moll	3 LP
6	<b>25. 10.</b>	g moll (mel.)	e moll > f moll	3 LP
7	<b>1. 11.</b>	c moll (harm.)	f moll > fis moll	přednes
8	<b>8. 11.</b>	c moll (mel.)	fis moll > g moll	3 LP
9	<b>15. 11.</b>	f moll (harm.)	g moll > gis moll	3 LP
10	<b>22. 11.</b>	f moll (mel.)	gis moll > a moll	3 LP
11	<b>29. 11.</b>		a moll > b moll	3 LP
12	<b>6. 12.</b>		b moll > h moll	přednes
13	<b>13. 12.</b>			

Doprovody k 15 písním ze 2. ročníku a 10 písním ze 3. ročníku.

A/ melodie hraná v terciích a sextách

B/ smíšená a široká harmonie - rozdělení doprovodu mezi obě ruce

C/ tvoření přede hry, mezihry a dohry

D/ střídavý bas

E/ synkopické příznávky

F/ transpozice písní do tónin C, D, Es, E, F, G, A dur, c, d, e, f, g moll

Přednes: 1 přednesová skladba dle výběru a technické vyspělosti studenta.

V návaznosti na předmět Harmonie:

a/ hra kadencí T - S - (T) - D - D7 - T

b/ užívání vedlejších harmonických funkcí

c/ hra mollových stupnic a akordů (c, d, e, f, g, a moll)