

1. Einleitung und allgemeine Grundbegriffe, Satzmelodie, Rhythmus und Pausen
2. Rhythmus und Pausen, Wortakzent
3. Vokale -Einführung
4. Vokale lang und kurz
5. Reduzierung: [ə] –Schwa
6. E-Laute (Vokale –Qualität: gespannt/ungespannt)
7. O- und U-Laute
8. Umlaute –[y:], [ʏ], [ø:], [œ]
9. Umlaute –[y:], [ʏ], [ø:], [œ]
10. Diphthonge
11. Wiederholung