

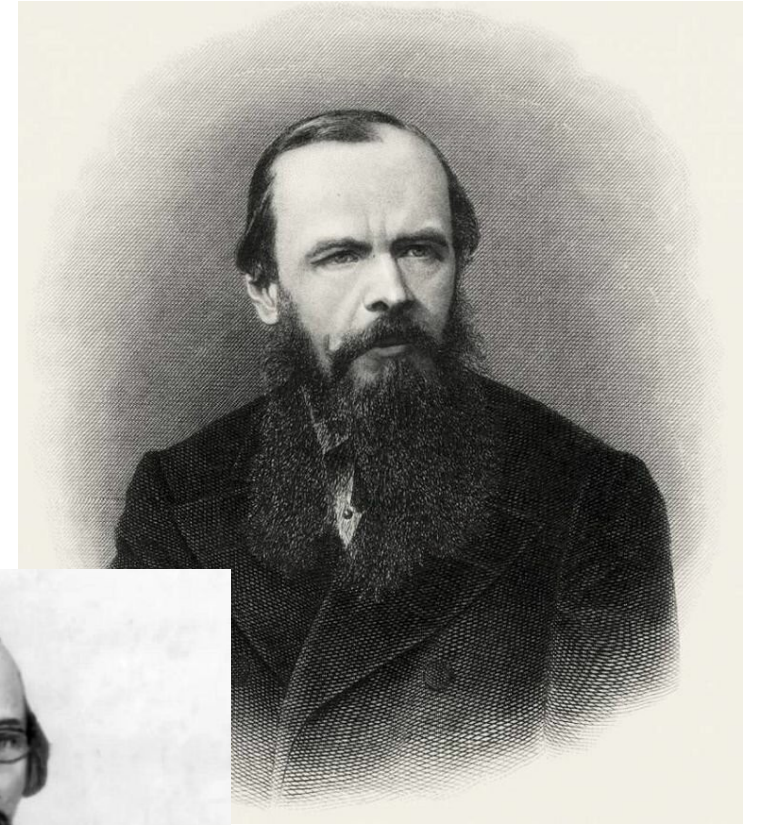
«ИСКУССТВО ЕСТЬ ТАКАЯ ЖЕ ПОТРЕБНОСТЬ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА,
КАК ЕСТЬ И ПИТЬ. ПОТРЕБНОСТЬ КРАСОТЫ И ТВОРЧЕСТВА,
ВОПЛОЩАЮЩЕГО ЕЕ, - НЕРАЗЛУЧНА С ЧЕЛОВЕКОМ, И БЕЗ
НЕЕ ЧЕЛОВЕК, МОЖЕТ БЫТЬ, НЕ ЗАХОТЕЛ БЫ ЖИТЬ НА
СВЕТЕ».

Фёдор Михайлович
Достоевский
(1821 – 1881)



ЖИЗНЬ

- Достоевский родился 30-ого октября 1821 г. в Москве



Михаил Достоевский



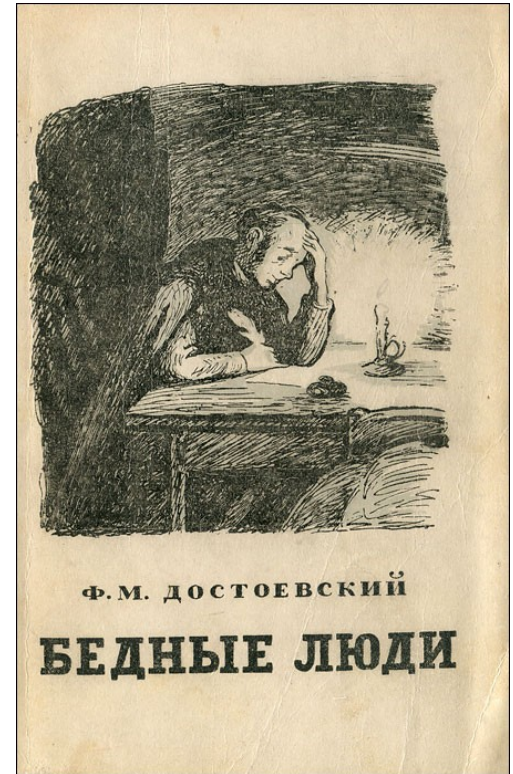
ИНЖЕНЕРНЫЙ ЗАМОК
ГЛАВНОЕ ИНЖЕНЕРНОЕ УЧИЛИЩЕ

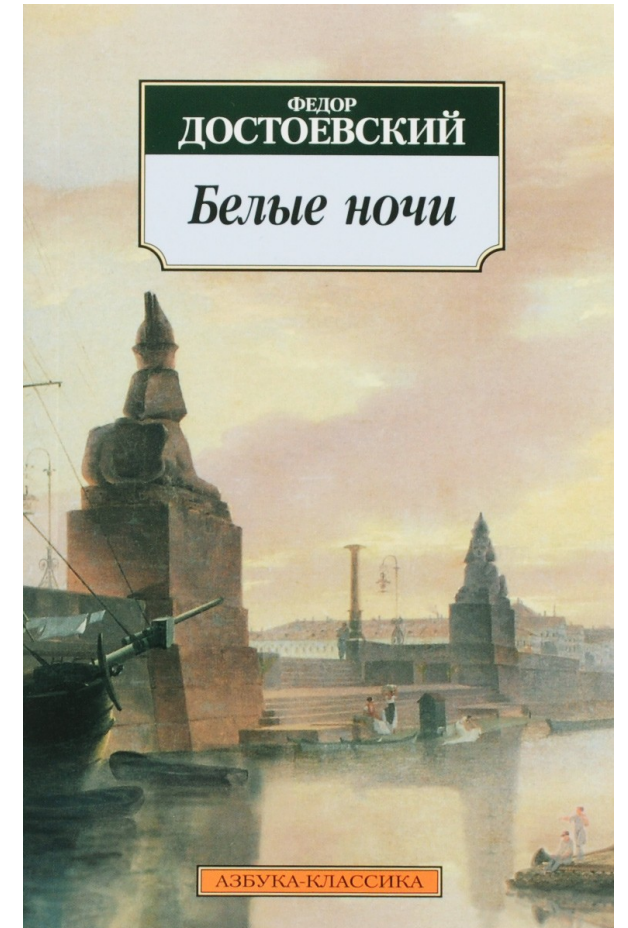
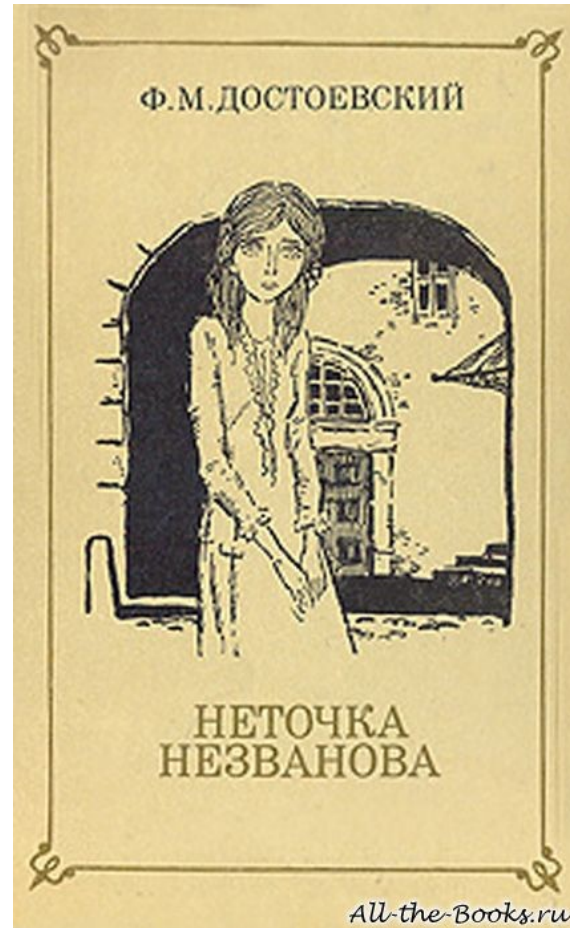
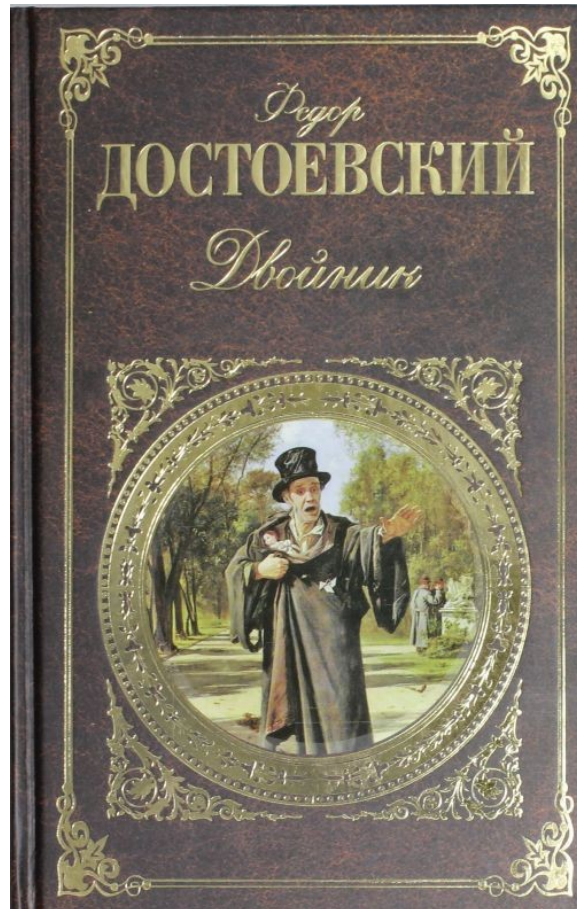


«БЕДНЫЕ ЛЮДИ»

Бесценная моя Варвара Алексеевна!

Вчера я был счастлив, чрезмерно счастлив, донельзя счастлив! Вы хоть раз в жизни, упрямица, меня послушались. Вечером, часов в восемь, просыпаюсь (вы знаете, маточка, что я часочек-другой люблю поспать после должности), свечку достал, przygotowляю бумаги, чиню перо, вдруг, невзначай, подымаю глаза, — право, у меня сердце вот так и запрыгало! Так вы-таки поняли, чего мне хотелось, чего сердчишку моему хотелось! Вижу, уголок занавески у окна вашего загнут и прицеплен к горшку с бальзамином, точнехонько так, как я вам тогда намекал; тут же показалось мне, что и личико ваше мелькнуло у окна, что и вы ко мне из комнатки вашей смотрели, что и вы обо мне думали. И как же мне досадно было, голубчик мой, что милovidного личика-то вашего я не мог разглядеть хорошенько! Было время, когда и мы светло видели, маточка. Не радость старость, родная моя! Вот и теперь все как-то рябит в глазах; чуть поработаешь вечером, попишешь что-нибудь, наутро и глаза покраснеют, и слезы текут так, что даже совестно перед чужими бывает. Однако же в воображении моем так и засветлела ваша улыбочка, ангельчик, ваша добренькая, приветливая улыбочка; и на сердце моем было точно такое ощущение, как тогда, как я поцеловал вас, Варенька, — помните ли, ангельчик? Знаете ли, голубчик мой, мне даже показалось, что вы там мне пальчиком погрозили? Так ли, шалунья? Непременно вы это все опишите подробнее в вашем письме.







ПЕТРАШЕВСКИЕ ПЯТНИЦЫ



Распространение в России идей социализма нашло выражение и организационное оформление в кружках, получивших название по имени основателя одного из них М. В. Буташевича-Петрашевского. Он был родом из небогатой дворянской семьи, учился в Царскосельском лицее. Окончив Петербургский университет, служил переводчиком

в Министерстве иностранных дел. В 1844 г. он стал собирать у себя по пятницам друзей для обсуждения разных злободневных вопросов русской жизни. «Пятницы» Петрашевского приобрели большую известность, на них перебивалось несколько сотен человек: офицеры, чиновники, учителя... Там бывали Достоевский, Салтыков-Щедрин, Майков и другие. Все петрашевцы решительно осуждали крепостное право, и освобождение крестьян считали важнейшей задачей.

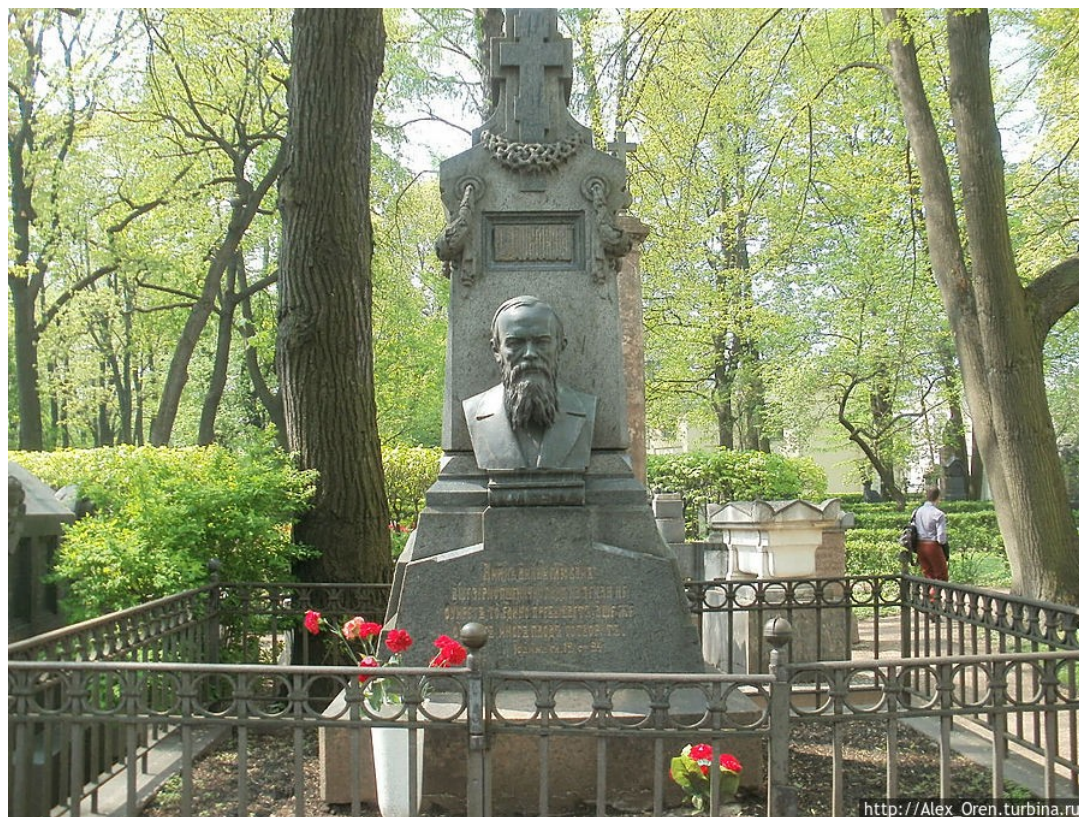


50-60-ЫЕ ГГ.

- «Записки из Мёртвого дома»
- 1861 - журнал «Время», «Эпоха»
- 1864 - смерть жены и брата
- «Дневник писателя» и «Великое пятикнижие»: «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Подросток» и «Братья Карамазовы».



28-ОГО ЯНВАРЯ 1881



Некрополь Александро-Невской Лавры в Санкт
Петербурге



ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ



Мария Исаева



Аполлинария Сулова



Анна Сниткина

☞ Лев Толстой
и Достоевский

... ИЗ ДНЕВНИКА АННЫ ДОСТОЕВСКОЙ

О русских писателях, которые тоже бесят

«Федя, по обыкновению, говорил с ним [с Тургеневым] несколько резко, например советовал ему купить себе телескоп в Париже, и так как он далеко живет от России, то наводит телескоп и смотреть, что там происходит, иначе он ничего в ней не поймет, Тургенев объявил, что он, Тургенев, реалист, но Федя говорил, что это ему только так кажется. Когда Федя сказал, что он в немцах только и заметил, что тупость, да кроме того, очень часто обман, Тургенев ужасно как этим обиделся и объявил, что этим Федя его кровно оскорбил, потому что он сделался немцем, что он вовсе не русский, а немец».

10 июля (28 июня)

Встречая за границей русских писателей, Достоевские тоже бесятся: их раздражает незнание русской жизни. Так, Тургенев считает себя немцем, а Огарев не читал «Преступление и наказание». Лучше всех Гончаров — потому что не обсуждает с Достоевскими российскую и европейскую действительность.

7 цитат из дневника
Анны Достоевской

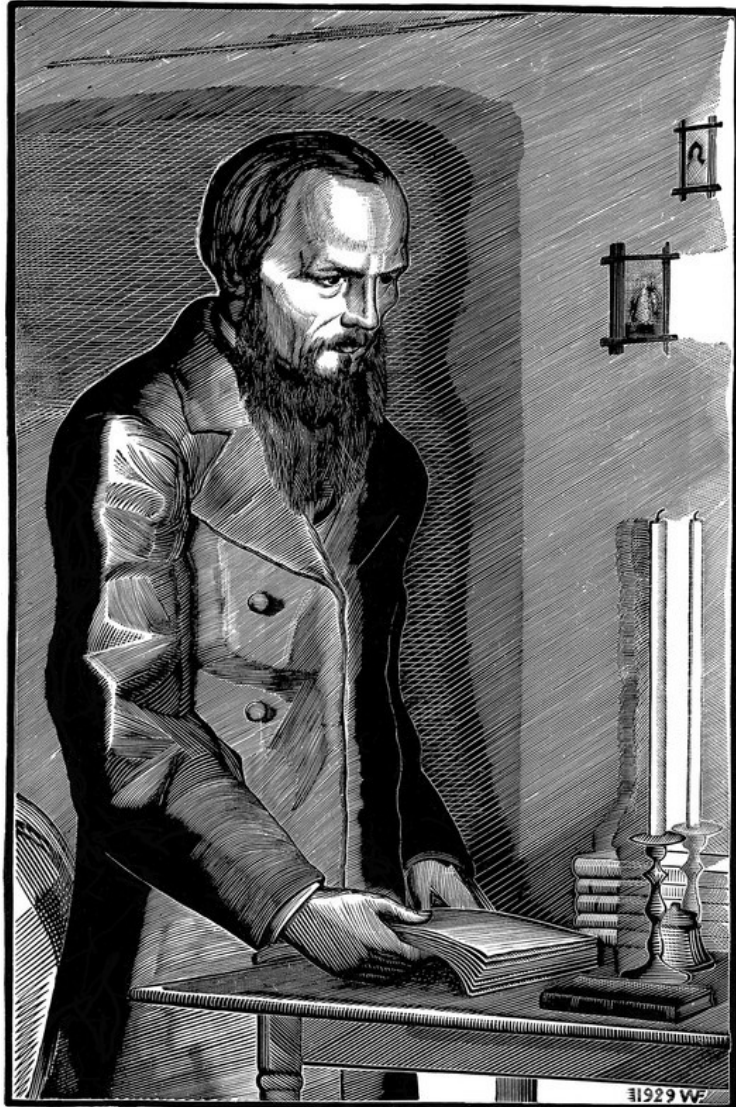


ТВОРЧЕСТВО

- философ, эстетик, мыслитель
- огромное влияние на всю мировую литературу
- воздействие творчества других писателей
- проблема человеческой личности

«Человек есть тайна. Ее надо разгадать, и ежели будешь ее разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время; я занимаюсь этой тайной, ибо хочу быть человеком».

- понимание человеческой личности во всей сложности её детерминаций
- герой: тип - характер – личность
- тайны человеческой души, сложнейшие психологические проблемы
- темы: религиозное сознание, свобода, ...
- антиномия - напр. «Красота спасёт мир.», безграничная вера в естество человека



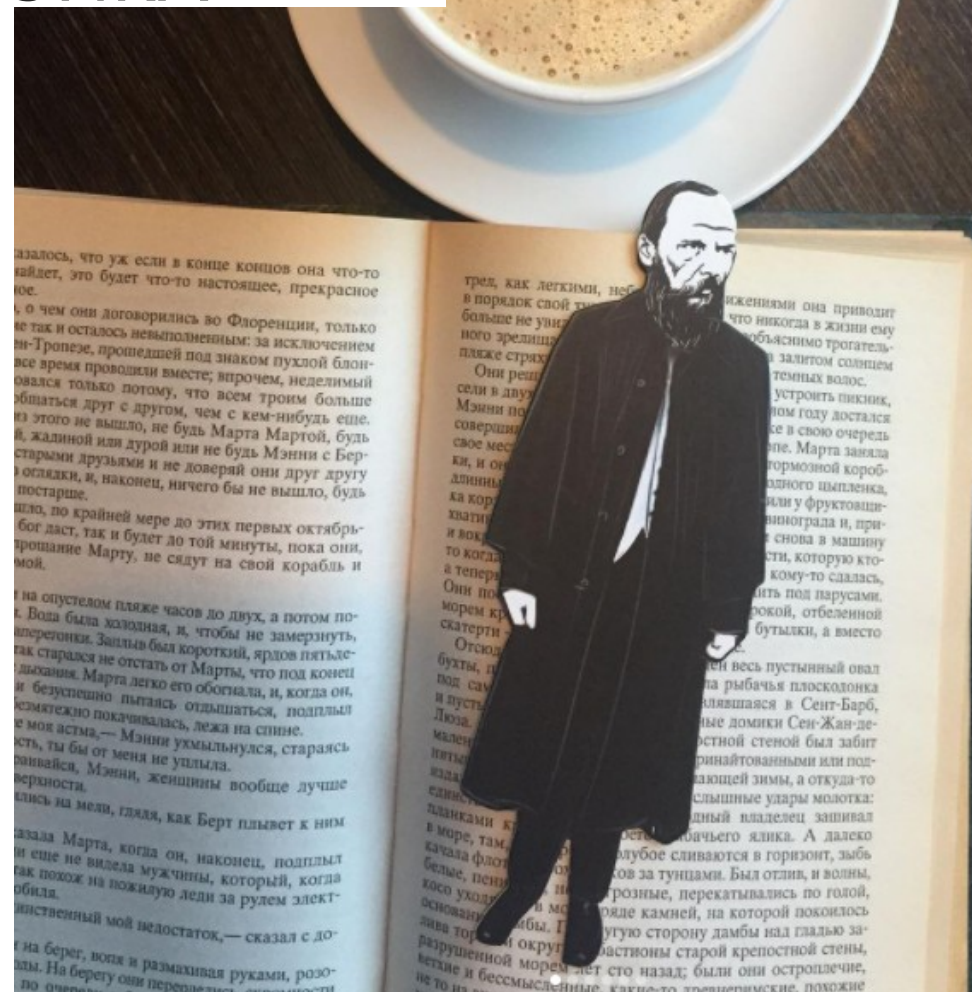
«Красота спасёт мир»

«Свету ли провалиться, или мне чаю не пить»

«Если Бога нет, то все позволено»

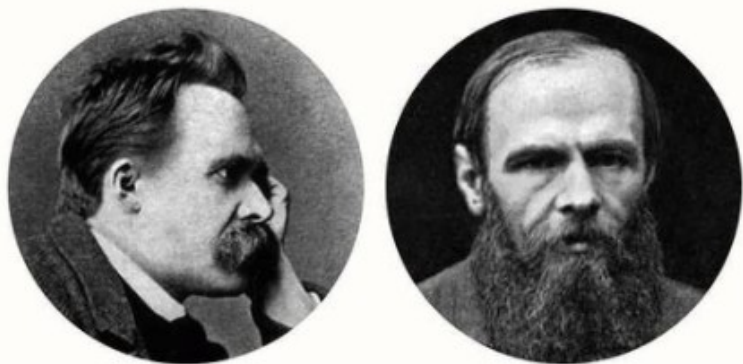
«Тварь ли я дрожащая или право имею»

САМЫЕ ЯРКИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ МИРОВЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ О ТОМ, КАКУЮ РОЛЬ В ИХ ЖИЗНИ СЫГРАЛ ДОСТОЕВСКИЙ, И ЧЕМ ИХ ВОСХИЩАЕТ ТАЛАНТ ВЕЛИКОГО КЛАССИКА



"...этой зимой я много размышлял о душевных свойствах русского народа, благодаря выдающемуся психологу Достоевскому, на одну доску с которым, в том, что касается остроты анализа, некого поставить даже современнейшему Парижу. Благодаря ему учишься любить русских, а ещё – учишься их бояться"

писал Фридрих Ницше о Достоевском в 1887 году.



Ницше отзывался о **Достоевском**, как о единственном психологе, который многому его научил: *«Он принадлежит к прекраснейшим случайностям моей жизни, к лучшим даже, чем, например, открытие Стендаля».*

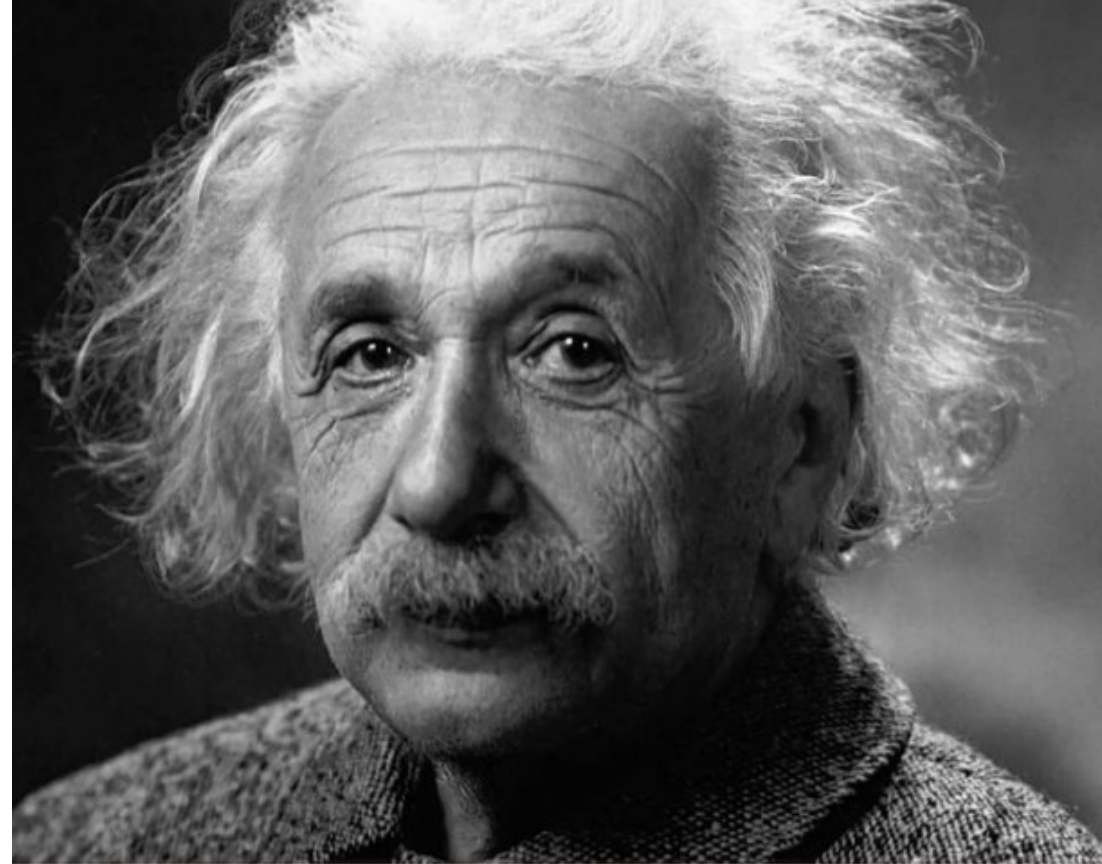
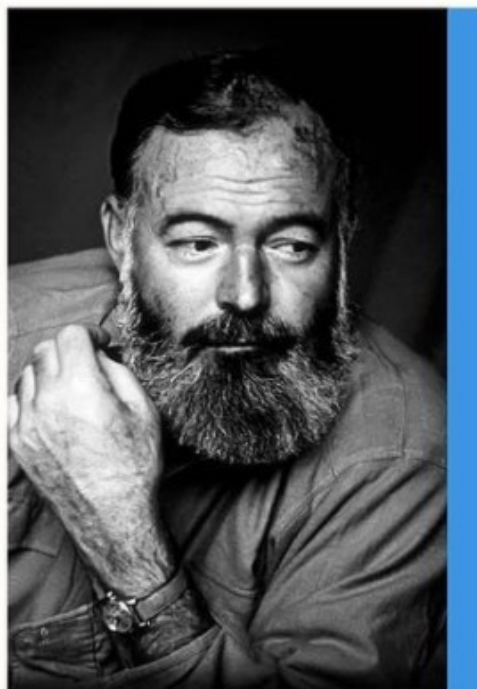
«Моя цель – "Братья Карамазовы". Написать что-то подобное – вот пик, вершина. "Карамазовых" я прочёл в возрасте 14-15 лет и с тех пор перечитывал четыре раза. Каждый раз это было прекрасно. В моём представлении это идеальное произведение»

Харуки Мураками



«У Достоевского есть вещи, которым веришь и которым не веришь, но есть и такие правдивые, что, читая их, чувствуешь, как меняешься сам,— слабость и безумие, порок и святость, одержимость азарта становились реальностью, как становились реальностью пейзажи и дороги Тургенева и передвижение войск, театр военных действий, офицеры, солдаты и сражения у Толстого»

Эрнест Хемингуэй (из книги "Праздник, который всегда с тобой")



Достоевским восхищались не только деятели литературы. Так знаменитый физик **Альберт Эйнштейн**, который, казалось бы, должен был в числе своих кумиров в первую очередь называть предшествующих ему учёных, писал о Фёдоре Михайловиче:

«Достоевский дал мне больше, чем любой мыслитель, больше, чем Гаусс!».



«Читатель Достоевского» (1907)
Эмиль Филла