



Формирование и развитие русского романа в 19 веке



Роман

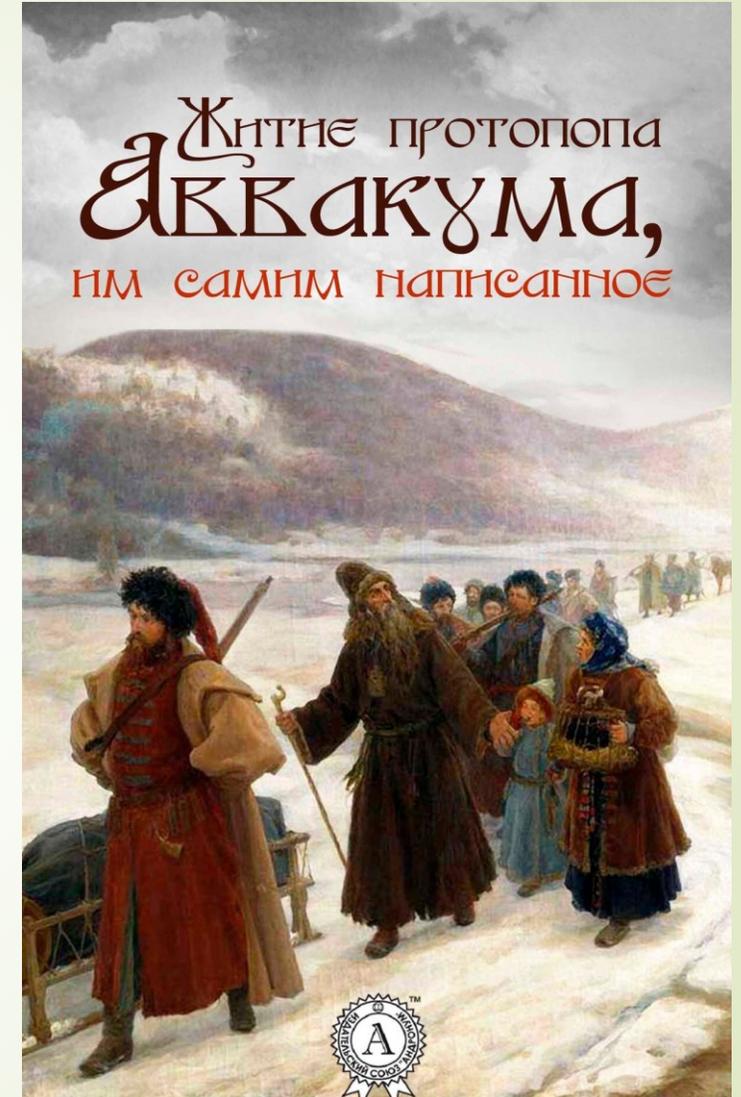
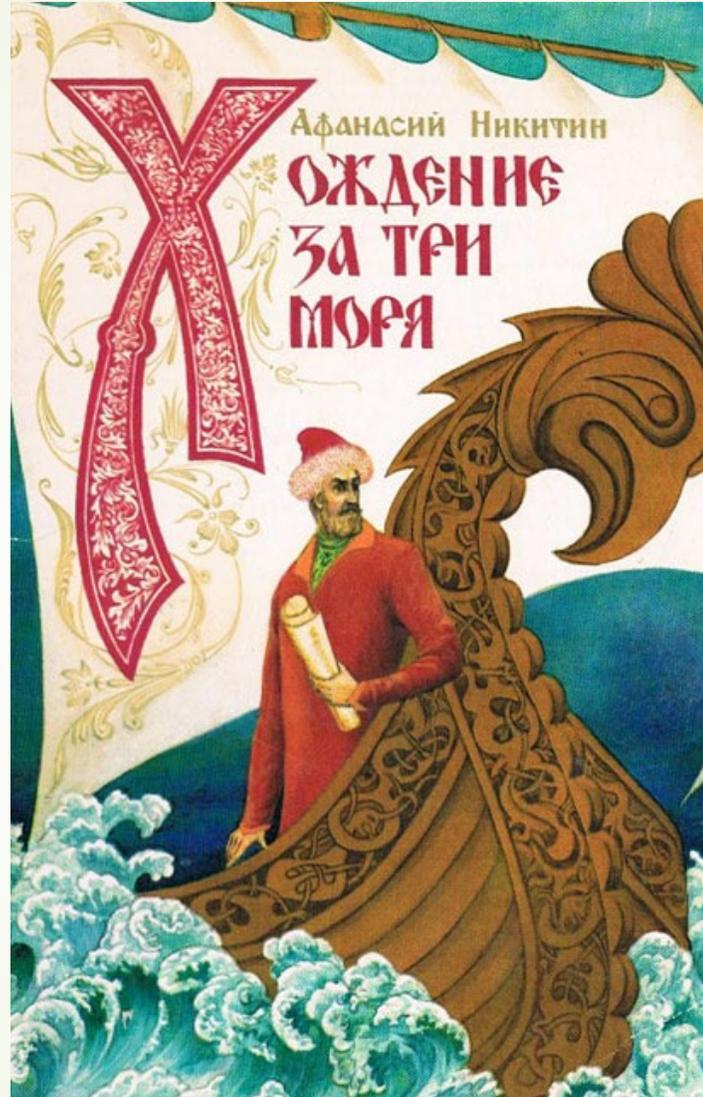


- ▶ определение жанра
- ▶ эпическое произведение
- ▶ зеркало своего времени
- ▶ разнообразный жизненный материал (взаимоотношения между людьми, социальные и исторические конфликты)
- ▶ черты
 - ▶ интерес к современности
 - ▶ объективность, точность, достоверность
 - ▶ детализация социальной среды
 - ▶ отображение жизни
 - ▶ саморазвитие героев
 - ▶ синтетизация различных жанровых тенденций

Развитие жанра романа в русской литературе

➤ Узловые моменты

- Хождение за три моря Афанасия Никитина (15 век)
- Житие протопопа Аввакума, им самим написанное (17 век)
- Письма русского путешественника (1792) - Н.М. Карамзин





30-ые - 40-ые гг. 19 в.

- ▶ первый этап формирования реалистического русского романа

«Евгений Онегин» (1825) - А.С. Пушкин

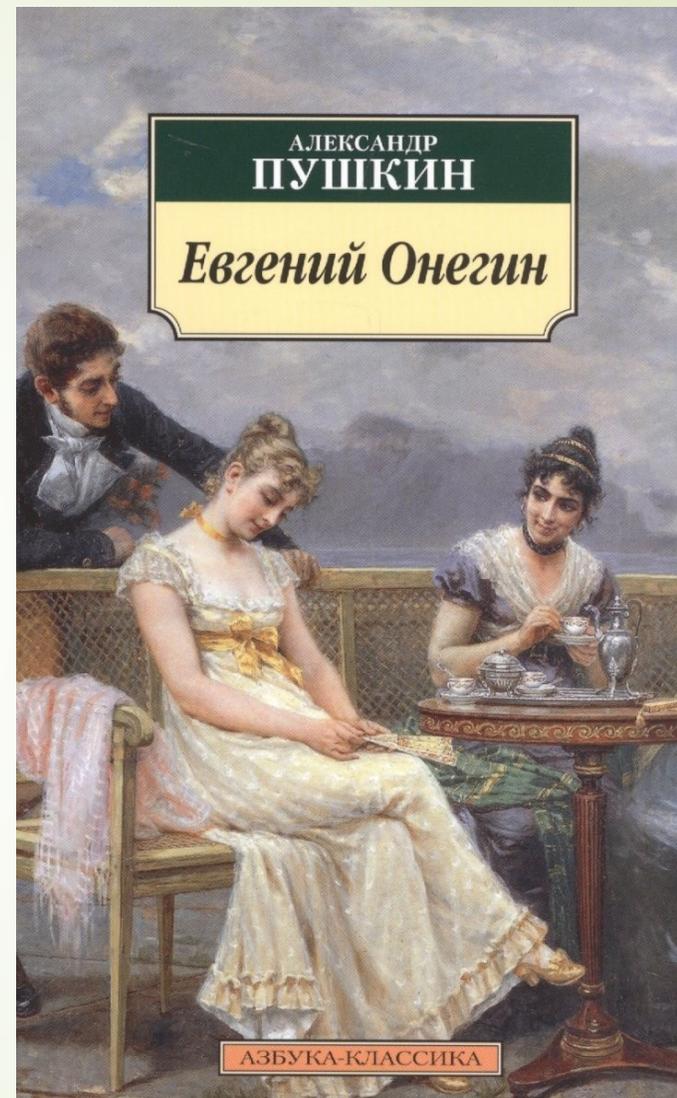
«Героя нашего времени» (1838-40) - М.Ю. Лермонтов

«Мёртвые души» (1842) - Н.В. Гоголь

- ▶ роль критики в развитии русского романа

Онегинская строфа

«Мой дядя самых честных правил,
Когда не в шутку занемог,
Он уважать себя заставил
И лучше выдумать не мог.
Его пример другим наука;
Но, боже мой, какая скука
С больным сидеть и день и ночь,
Не отходя ни шагу прочь!
Какое низкое коварство
Полуживого забавлять,
Ему подушки поправлять,
Печально подносить лекарство,
Вздыхать и думать про себя:
Когда же черт возьмет тебя!»





Вторая половина 19 в.

- ▶ виды романов 19 век русская литература
 - ▶ Ф.М. Достоевский - «Преступление и наказание», «Идиот», «Подросток», «Братья Карамазовы»
 - ▶ И.С. Тургенев - «Дворянское гнездо», «Рудин», «Накануне», «Отцы и дети»
 - ▶ И. А. Гончаров - «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв»
 - ▶ Л.Н. Толстой - «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение»
 - ▶ Н.С. Лесков - «Некуда»
 - ▶ А.П. Чехов - «Остров Сахалин»