



# ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА - ПРОЕКТ

Анна Коницкова  
469891

# РАДУГА ПО-НОВОМУ 1

- Учебник на уровне А1 для учеников начальных школ, гимназистов или студентов средних школ.



# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНИКА

Lekce	Témata a výchozí texty	s.	Řečové intence a situace	Zvuková a grafická stránka jazyka	Mluvnice	Texty k samostatné četbě	Rozšiřující texty	s.
Úvod		6						
1.	Как тебя зовут?	8	Jak se představíte? Jak se kdo jmenuje? Kdo to je?	Základní poučení o přízvuku. Rozlišování přízvučných a nepřízvučných slabik. Písmena: т, а, к, о, м; б, з, э; н, в, у; с, я.	Věty typu: Кто это? Это моя мама. Это не Ян, а Якуб.			
2.	Познакомьтесь!	16	Jak pozdravíte při setkání a při loučení? Jak představíte kamaráda (kamarádku)? Jak si telefonicky domluvíte setkání?	Rozlišování přízvučných a nepřízvučných slabik. Intonace tázacích a oznamovacích vět. Písmena: г, д, в, й, л, п, ч, ш, м; р, с; ь.	1. pád podstatných jmen v oslovení. Oficiální a neoficiální oslovení. Číslovky 1–10 v 1. pádě.			
3.	Вы говорите по-русски?	32	Odkud kdo je? Kde kdo bydlí? Kolik je komu let? Který jazyk kdo zná a který se učí? Jak pozvete na návštěvu? Jak poděkujete? Jak se omluvíte?	Upozornění na pohyblivý přízvuk. Intonace oznamovacích a tázacích vět. Písmena ж, ф, и, ш, х; ё, ю; ь. Pořadí písmen abkvy. Poučení o funkci jotovaných písmen. Psaní ne u sloves. Pravopis jmen příslušníků národů.	1. pád číslovek 11–20. Spojení два (три, четыре) часа, года ... пять ... часов лет. Časování sloves жить, знать, говорить v přítomném čase.			
4.	У Димы в гостях.	50	Jak kdo telefonuje? Jak kdo překonává jazykové obtíže? Jak se co řekne rusky?	Nepřízvučné о, а. Pohyblivý přízvuk sloves учить, посмотреть. Intonace zvolacích vět. Porovnání intonace oznamovacích a tázacích vět. Souhrnné opakování abkvy.	1. pád číslovek 30–90 a 100–900. Podstatná jména po číslovkách. Podstatná jména (брат, мама) v 1.–3. pádě j. č. Osobní zájmena v 1. a 3. pádě. Časování sloves звонить, быть, учить, посмотреть.	Песня о друге – В. Высоцкий. Что кому и когда принято дарить?	52 65	


# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНИКА

Lecke	Témata a výchozí texty	s.	Rečové intence a situace	Zvuková a grafická stránka jazyka	Mluvnice	Texty k samostatné četbě	s.	Rozšiřující texty	s.
5.	Наша семья. Тanya и Зузана говорят о своей семье.	66	Kdo jsou členové vaší rodiny? Jaké máte další příbuzné? Máte sourozence? Kdo kde studuje, kdo chodí do školy? Kdo kde pracuje?	Změny intonace otázek podle jejich smyslu. Pohyblivý přízvuk slovesa учиться.	Podstatná jména po číslovkách 2, 3, 4. Věty typu: Pána – врач. Он врач. Věty typu: У тебя есть брат? У меня есть брат. У меня нет брата. Osobní zájmena v 1.-3. pádě. Přivlastňovací zájmena v 1. pádě j. a mn. č. Časování slovesa работать, учиться.	Тяжёлая доля.	79	Разобраться в родственных связях иногда очень трудно.  Чьи предки старше?	78  78
6.	Профессия. Интервью.	80	Čím kdo chce (nechce) být? Čím se kdo chce (nechce) stát? Jaké povolání kdo má? Co koho zajímá (nezajímá)? Co se komu líbí (nelíbí)?	Výslovnost де, те, не v přejatých slovech. Intonace otázek.	Věty typu: Pána работает врачом. 7. pád j. č. vybraných podstatných jmen. Názvy profesí mužů a žen. 4. pád osobních zájmen. Časování slovesa хотеть. Rozlišování slovesných tvarů нравится, нравятся; интересуется, интересуют.	У людей бывают разные профессии.	92	Приглашаем на работу...	86


# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНИКА

Lekce	Témata a výchozí texty	s.	Řečové intence a situace	Zvuková a grafická stránka jazyka	Mluvnice	Texty k samostatné četbě	s.	Rozšiřující texty	s.
7.	Свободное время. Так когда же мы встретимся?	94	Kdo má koho (co) rád? Co kdo rád dělá? Co kdo dělá ve volném čase? Jak někoho pozvat? Jak přijmout a jak odmítnout pozvání?	Opakování: výslovnost nepřizvučných samohlásek.  Výslovnost tvrdého л a měkkého л'.	I. a II. časování slovesa typů читать, жить, говорить, учить. Slovesa se skupinou -ова- / -ева-. Zvratná slovesa. Slovesa se změnou kmenových souhlásek typů писать, ходить. Slovesné vazby играть на чём, играть во что.	Я хочу с тобой поговорить.	109	Борис Пастернак.  Лев Николаевич Толстой.	101  110
8.	Знакомство. Объявления.	112	Kdo se s kým chce seznámit? Kdo si s kým chce dopisovat? O co se kdo zajímá? Jak napsat seznamovací inzerát?	Opakování: intonace otázek a odpovědi.  Výslovnost zakončení zvratných sloves -ться, -тся.	Slovesa se změnou kmenových souhlásek (pokračování). Zvratná slovesa (pokračování). Slovesné vazby интересоваться чем, увлекаться чем. Skloňování osobních zájmen.	Лишний билет.	127		


 – poslech nahrávky

 – mluvení

 – samostatná četba

 – jak se kdo učí


 – nahrávka klíče ke cvičení

 – učivo k zapamatování

 – doplňková cvičení

 – vzory ke cvičením

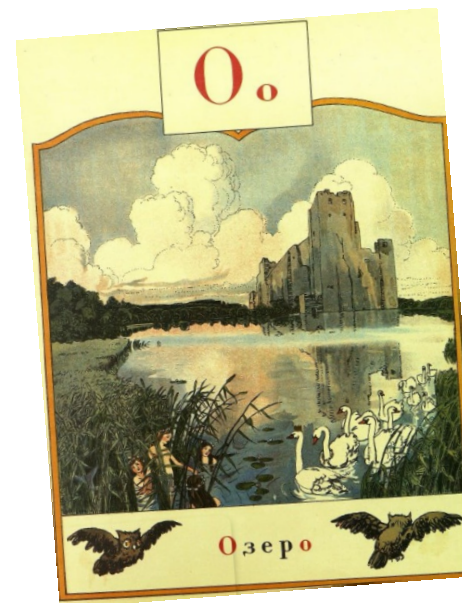
 – rozšiřující materiály

 – Проверьте, чему вы научились



# ЛЕКЦИЯ 1

- Темы: представление
- Тексты в учебнике: «Как тебя зовут?»



## Как тебя зовут?

- А**
- Меня зовут Зузана. А как тебя зовут?
  - Тая.
- В**
- Я Вова. А тебя как зовут?
  - Меня зовут Катя.
- С**
- Зузана, это Ян?
  - Нет, это не Ян, а Якуб.
  - А кто это?
  - Это моя мама.
- Д**
- Как тебя зовут?
  - Меня зовут Ота. А как тебя зовут?
  - Тая. А кто это?
  - Это Катя. А вот моя мама. Маму зовут Анна.
  - А как зовут котя?
  - Котя зовут Туз. Вот он.

Пример использования текста:  
Ученики могут разделиться по парам.  
Каждая пара выбирает одну букву  
(А, В, С, D). На основе того  
приготовит разговор, который потом  
сыграет в классе.

Пример использования книги:  
Перед чтением текста из учебника  
учитель покажет ученикам книгу  
«Азбука в картинах» и объяснит  
буквы азбуки.

# ЛЕКЦИЯ 2

- Темы: знакомство
- Тексты в учебнике: скороговорки, басни «Чок чок каблучок» и «Кот Шалун сидит на шторе».

Часть сказки «Кошкин дом» (пьеса) С. Маршака. Ученики прочитают сказку и попробуют угадать значение незнакомых слов. Потом нарисуют, как выглядит кошка.

Кот Шалун сидит на шторе,  
Потому что Маша в школе.  
Будет Маша после школы  
Штопать шёлковые шторы.

Чок, чок, каблучок,  
Наскочил на сучок.  
Оторвался, поломался,  
Чок, чок, каблучок.

Карл у Клары украл  
кораллы, а Клара у Карла  
украла кларнет.

Дали Лене платилин. Лена  
лепит апельсин.

Мама Милу мылом мыла.  
Мила мыла не любила.

Эти тексты можно использовать для обучения правильного произношения звуков [ш], [ч´], [л], [л´], [и] и [ы].

На дворе — высокий дом.

Бим-бом! Тили-бом!

На дворе — высокий дом.

Ставенки резные,

Окна расписные.

А на лестнице ковер —

Шитый золотом узор.

По узорному ковру

Сходит кошка поутру.

У нее, у кошки,

На ногах сапожки,

На ногах сапожки,

А в ушах сережки.

На сапожках —

Лак, лак.

А сережки —

Бряк-бряк.

Платье новое на ней,

Стоит тысячу рублей.

Да полтысячи тесьма,

Золотая бахрома.

# ЛЕКЦИЯ 3

- темы: Вы говорите по-русски?
- тексты в учебнике: скороговорки

Чтобы закрепить правильное произношение, можно прочитать несколько стихотворений А. Барто. Ученики могут работать по парам, в течении 10 минут выучить правильно читать одно стихотворение, и потом прочитать его своим одноклассникам.

Рыжий рыжик рыж не зря,  
Рыжик – вестник сентября.

Два щенка, щекой к щеке,  
Щиплют щётку в уголке.

Щи да каша – пища наша.



Эти тексты можно использовать для обучения правильного произношения звуков [ы], [ж], [р´], [ш´], [ш].

## ЛОШАДКА

Я люблю свою лошадку,  
Причешу ей шерстку гладко,  
Гребешком приглажу хвостик  
И верхом поеду в гости.

## ЗАЙКА

Зайку бросила хозяйка —  
Под дождём остался зайка.  
Со скамейки слезть не мог,  
Весь до ниточки промок.

## МЯЧИК

Наша Таня громко плачет:  
Уронила в речку мячик.  
— Тише, Танечка, не плачь:  
Не утонет в речке мяч.

## САМОЛЁТ

Самолёт построим сами,  
Понесёмся над лесами,  
Понесёмся над лесами,  
А потом вернёмся к маме.

## СЛОН

Спать пора! Уснул бычок,  
Лёг в коробку на бочок.  
Сонный мишка лёг в кровать.  
Только слон не хочет спать.  
Головой кивает слон,  
Он слонихе шлёт поклон.



# ЛЕКЦИЯ 4

Ученики прослушают Песню о друге Владимира Высоцкого. После того, каждый из них приготовит одно предложение о своём друге и скажет его перед классом.

- тема: У Димы в гостях
- тексты в учебнике: «Песня о друге» В. Высоцкого, текст о В. Высоцком

Учитель объяснит, кто такой Владимир Высоцкий и кто такие русские барды. Потом класс посмотрит сказку «Крокодил Гена и его друзья» Э. Успенского. Каждый из учеников получает рабочую бумагу со следующими вопросами, они должны правильно ответить.

- Что делает крокодил в начале сказки? – а. спит, б. поёт и играет на гармошку, в. катается на велосипеде
- Какой подарок Гена получает от Чебурашки? – а. вертолёт, б. машину, в. телефон
- Куда Гена и Чебурашка хотят присоединиться? – а. в школу, б. в танцевальный кружок, в. к пионерам
- Какими они должны быть, чтобы быть у пионеров? – а. самыми лучшими, б. нормальными, в. красивыми
- Что делал маленький ребёнок? – а. он лез по пожарной лестнице и в канал, б. ничего, в. спал
- Что они строят? – а. вокзал, б. детскую площадку, в. машину
- Что им в конце сказали пионеры? – а. ничего, б. что они не могут присоединиться к ним, в. что они могут присоединиться к ним



Прослушайте «Песню о друге» Владимира Высоцкого.

Песня о друге  
Владимир Высоцкий

Если друг оказался вдруг  
и не друг и не враг, а так...  
Если сразу не разберёшь,  
плох он или хорош, –  
Парня в горы тяни – рискни!  
Не бросай одного сгб!  
Пусть он в связке одной с тобой –  
там поймёшь, кто такой.

Píseň o kamarádovi  
Vladimír Vysockij

Když se tvůj kamarád chce vzdát  
toho, zač ze všech sil ses bil,  
a když zlý pocit náhle máš,  
že se v něm nevyznáš,  
do hor na jeden den ho vem,  
tam se pak lanem svým svaž s ním,  
v horách stačí ti jen ten den  
a už víš, co je v něm.

Přeložil Milan Dvořák



# ЛЕКЦИЯ 5

Ученики прочитают эти тексты. Ученики потом нарисуют родословное дерево об их семье и расскажут об этом своим одноклассникам.

- тема: Наша семья
- тексты в учебнике: «Разобраться в родственных связях иногда очень трудно», «Чьи предки старше?», «Тяжёлая доля»

Ученики прочитают стихи Е. Благидиной про маму. Ученики будут работать по группам по 4 человек, и приготовят список того, что обычно мама делает. Каждая группа потом представит свои идеи своим одноклассникам.



## Разобраться в родственных связях иногда очень трудно

На нашем рисунке на с. 77 три поколения одной семьи. Первое – бабушка и дедушка. Второе поколение – их дети. А третье – их внуки. К примеру, Олег Малеев. Он не только внук, но одновременно и сын, и брат, и племянник и двоюродный брат. И так каждый из наших героев. Попробуйте сами определить, кто кому кем приходится. Помогут вам в этом следующие слова:

мать — отец

ребёнок

внучка — внук

единственный ребёнок

племянница — племянник

двоюродная сестра — двоюродный брат

пенсионерка — пенсионёр

замужем — женатый

Я, как мама, не люблю

В доме беспорядка.

Одеяло расстелю

Ровненько да гладко.

На пуховые подушки

Я накину кисею.

Полюбуйтесь-ка, игрушки,

На работу на мою!



# ЛЕКЦИЯ 6

Ученики прочитают текст и учитель их спрашивает, считают ли они пение действующей профессией. Почему да / нет?

- тема: Профессия
- тексты из учебника: «У людей бывают разные профессии»

Учитель показывает ученикам картинки со стихами Маяковского. У каждой картинке учитель спрашивает учеников вопросы:

1. Где ещё бывает кондуктор? Кто из вас бы хотел стать кондуктором?
2. Какая разница между столяром и инженером?
3. Как вы думаете, лучше быть лётчиком или матросом? Почему?
4. Какие плюсы и минусы у работы врачей? Наконец каждый из учеников скажет, чем бы он хотел стать и почему.

1.



3.



Текст для самостоятельного чтения.

5.1 Pozorně si přečtete text.

У людей бывают разные профессии

Знаменитый русский бас Фёдор Иванович Шаляпин всегда возмущался людьми, которые считают труд артиста лёгким.

- Они напоминают мне, – говорил певец, – одного извозчика, который как-то вёз меня по Москве.
- А ты, барин, чем занимаешься? – спрашивает извозчик.
- Да вот пою.
- Поёшь? Я не про то. Я спрашиваю, кем ты работаешь? Петя – это мы все поём. И я пою, когда скучно станет. Я спрашиваю, что делаешь?



Из книги «Весёлые истории»

2.



4.



# ЛЕКЦИЯ 7

- тема: Свободное время
- тексты из учебника: басня Пушкина и Голя, текст о Б. Пастернаке, текст о Л. Н. Толстом

Ученики получают Сказку о рыбаке и рыбке А. С. Пушкина. Они будут её читать и слушать одновременно. Потом они будут работать по парам и перескажут друг другу о чём была эта сказка. Наконец весь класс перескажет сказку вместе.

Ученики прочитают эти две басни Пушкина и Голя. Учитель потом даст основную информацию об А. С. Пушкиным и представит ученикам его самые известные произведения.



Прослушайте. Прочитайте правильно. Dodržujte rým, porovnejte výslovnost a psaní koncových slabik.

Сын подумал: добрый ужин  
Был бы нам однако нужен.

*А. С. Пушкин*

Рано утром на дорожке  
Шли красивые сапожки.  
Вслед за ними по тропинке  
Шли красивые ботинки.

*Н. Голь*

По этой ссылке можно прочитать и прослушать Сказку о рыбаке и рыбке:  
[https://nukadeti.ru/skazki/puskin\\_skazka\\_o\\_rybake\\_i\\_rybke](https://nukadeti.ru/skazki/puskin_skazka_o_rybake_i_rybke)



# ЛЕКЦИЯ 8

- тема: Знакомство
- тексты из учебника: текст по мотивам рассказа А. Родина «Счастливый билет»

Ученики прочитают и прослушают одновременно сказку про Золушку. Учитель потом спрашивает, когда Золушка познакомилась с принцем и каким образом это произошло.

По этой ссылке можно прочитать и прослушать сказку про Золушку:  
<https://nukadeti.ru/skazki/grimm-zolushka>

- Послушайте, девушка, - начинает он.  
- Да? - спрашиваю с волнением.  
- Девушка, у вас нет мобильного?  
У меня осталось мало кредита. Жалко отдавать свой мобильник. Но парень просит... Он уходит в сторону, звонит, ждёт... Наконец возвращается.  
- Значит, так, - говорит он мне, - разрешите пригласить вас в театр.  
- Меня? - спрашиваю я, растерянная.  
- Кого же ещё? Вас!  
- Но, может быть, ... придут?  
- Не придут! - резко говорит парень.  
И впервые мне не хочется идти в театр. Мне нужен, счастливый билет, я не хочу идти по чужбому билету.  
- Давайте скорее, - торопит он.  
Мы подходим к билетёрше, она берёт в руки наши билеты, потом смотрит на нас, как на сумасшедших.  
- Вам же не сюда! - говорит она. - Это билеты в другой театр!  
- Да ну?! Здорово! - удивляется парень. И в голосе его радость. Он хватается у билетёрши свой билет, прощается со мной и бежит, бежит к тому, другому театру, где его ждут.

*По мотивам рассказа А. Родина «Счастливый билет»*