



POMŮCKY PRO ANIMAČNÍ PROGRAMY

Mgr. Dagmar Vránová

Jak plánovat edukační proces?

Je třeba si uvědomit jednotlivé komponenty, kterými například dle Skalkové (2007) jsou:

- cíle edukace
- její obsah
- součinnost pedagogů, žáků či návštěvníků
- metody
- organizační formy
- didaktické prostředky
- podmínky, za kterých se realizuje edukační proces

Jaké prvky jsou důležité při plánování výuky?

Dle Kyriacou (2004):

- výběr výukových cílů
- výběr činností a rozvržení edukační jednotky – výběr charakteru činností (metod, organizační formy), jejich pořadí a časové rozvržení, výběr didaktických pomůcek
- příprava pomůcek
- rozhodnutí o způsobu hodnocení žáků

Co je EDUKAČNÍ/ANIMAČNÍ POMŮCKA?

- Tvořivý a pracovní list
- Aktivní knížka (Stuchlíková A.)
- Deník z cesty parkem (Vránová D.)
- Dětský katalog
- Komplexní sada doprovodných materiálů
- Edukační hry: pexesa, kvarteta,...
- Edukační kufřík, krabice nebo batoh
- Digitální a jiný průvodce výstavou
- Tištěné i namluvené materiály
- Funkční pomůcky vyrobené přímo účastníky
- Funkční pomůcky vyrobené přímo edukátorem
- Online nástroje, aplikace a pomůcky

K čemu se může pomůcka vázat?

- výstava
- osobnost a dílo umělce
- sloh/umělecký směr
- architektura/památkový objekt
- ojedinělé umělecké dílo: socha, obraz, instalace,...

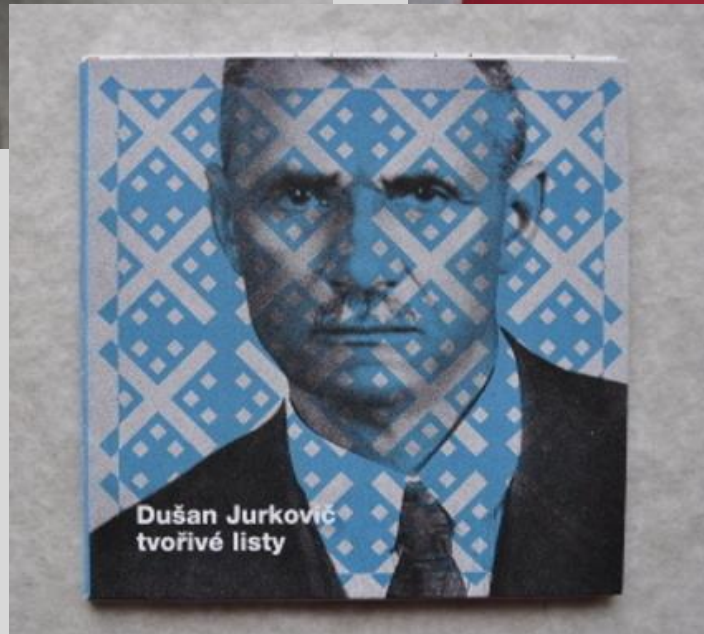
Jakou má edukační pomůcka funkci?

- *orientace a koordinace po výstavě, práce s výstavou, nové pohledy a spojení*
- *poznávání a utřídění získaných informací*
- *ukazovat možnou cestu, jak nahlížet na exponáty*
- *prostor pro vlastní záznamy, úvahy a poznámky*
- *podněty a úkoly cíleně přitahují pozornost k dílům samotným*
- *usnadňuje vstřebání a zapamatování informací*
- *rozvíjení osobního zájmu o téma, motivace*

Dle Lenka Mrázová: Tvorba pracovních listů. Metodický materiál (MZM Brno 2013)



Pexeso, Moravská galerie v Brně







Můj ateliér, Moravská galerie v Brně, edukační pomůcka do výstav, na cesty i na doma

06.10.2021



Edukační pracovní listy pro jednotlivé cílové skupiny. Moravská galerie v Brně



ART OUT OF THE BOX

A large, colorful illustration of the text "ART OUT OF THE BOX" in a playful, hand-drawn style. The letters are in various colors: "ART" is red, "OUT" is green, "OF" is light blue, "THE" is yellow, and "BOX" is dark blue. The text is surrounded by various art supplies like pencils, pens, brushes, and small decorative elements like stars and squiggles.

PIN THE TAIL
ON THE DONKEY



ANT'S VIEW



Focus on a small area of your subject
and draw it in detail.



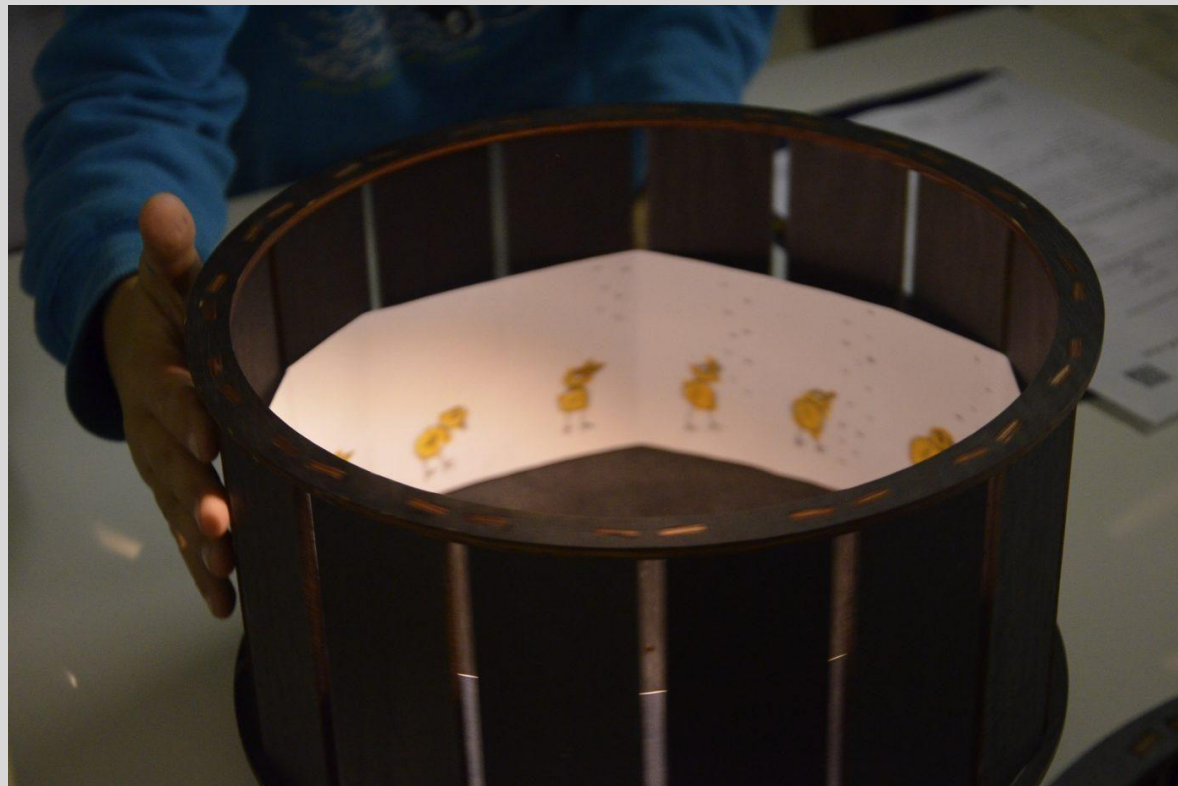
LIFE-LINE

Tie strings to your toys and dangle them
from a hanger, doorframe, picture hook
or other height.



Uh oh! Someone switched off the gravity!
What does everything look like now
it's floating?





Animasie, Anna Balážová



ARCHITECTURE
SCULPTURE
PEINTURE
MUSIQUE
LITTÉRATURE
THÉÂTRE - DANSE
CINÉMA





Petit diorama réalisé dans une boîte d'allumette.




Matchbox ou l'art en boîte



Národní galerie Praha


Ševcovský stůl
Z jakých částí lze tvořit boty? Přičiň jednotlivé názvy všech částí do obloučku boty.

vršek / patička / špička / podpatník / podpatek



Za seznamu různých typů seš vyber ty, které patří k obuvi: a) nízkým.

tenisky / slippers / boty / sandály / boty / boty / boty



Vyber z zakresuj předměty, které použije švadlenka pro ušití kufříku v módním stylu.



Kolik předmětů se použije v módním stylu?
Kolik vší se ti podařilo našít?
Kolik kufříků je na společném obloučku?



Práce

Aktivní průvodce, nápady a hry pro rodiče s dětmi do 12 let, digitální tisk, 21 x 17 cm, 2014

Veronika Golianova, Materiály pro Technické muzeum v Brně, FAVU Ateliér graf. designu

Literatura:

JAGOŠOVÁ, Lucie, Vladimír JŮVA a Lenka MRÁZOVÁ. Muzejní pedagogika: metodologické a didaktické aspekty muzejní edukace. Brno: Paido, 2010. Kultura a edukace.

JANÍK, Tomáš. Didaktické znalosti obsahu a jejich význam pro oborové didaktiky, tvorbu kurikula a učitelské vzdělávání. Brno: Paido, 2009.

MRÁZOVÁ, Lenka. Tvorba pracovních listů: metodický materiál. Brno: Moravské zemské muzeum, 2013.

Muzea a veřejnost - aktuální otázky: muzejní edukace, bezbariérová přístupnost : 200 let muzejnictví. [Praha]: Národní muzeum, [2016].

HORÁČEK, Radek. Galerijní pedagogika, animace a zprostředkování umění.

https://is.muni.cz/el/1441/podzim2013/GP3MP_HTGP/um/Galerijni_animace_a_ZU_LH_11._12._2013.pdf

SMITH, M. K. Animateurs, animation, learning and change. In The Encyclopaedia of Informal Education 2009.