

SDU1 / podzim 2018

čt 14-15.50

40 studentů

ukončení z

Organizace výuky:

přednáška, seminář, 40 studentů

- 1) Přednáška na níže uvedené téma
- 2) Seminář: prezentace studentů a diskuze

Program:

18.9. Úvod: program, Úvod do interpretace um. díla

23.9. Práce historika umění: formální analýza, terminologie, popis uměleckého díla - obraz, socha, architektura

Prezentace: Ohlasy baroka v dílech autorů: Ken Aptekar, Amalie Mesy-Bains, David Reed, Jan Spěváček/Mariánská Týnice. Výklad a zhodnocení jejich vazby na barokní umění. 4 studenti individuálně

30.9. Práce historika umění: znalectví, moderní technologické prostředky

prezentace: popis vybraného uměleckého díla (malba, socha, architektura - konkrétní dílo dle vlastní volby), min. 3000 znaků, 3 studenti individuálně (každý jedno dílo jednoho uměleckého druhu)

7.10. Práce historika umění: stylově historická analýza

prezentace: stylové znaky zadaného autora (Rembrandt, Carravagio, Rubens), 3 studenti individuálně (každý analyzuje jednoho malíře)

14.10. Práce historika umění: ikonografická analýza

prezentace: stylově historická analýza uměleckého díla (dle vlastního výběru, může být i vlastní), 3 studenti individuálně

21.10. Práce historika umění: kulturně historická interpretace

prezentace: ikonografický/logický rozbor zadaného díla (výběr: H. Bosch - Loď bláznů, P. da Cortona - strop v Palazzo Barberini, A. Mucha - Slovanská epopej), 3 studenti individuálně

4.11. Práce historika umění: přístupy kritické teorie (feminismus, postkolonialismus)

prezentace: kulturně historická interpretace vybraného díla, 4 studenti skupinově, 25 min.

11.11. Umělecká kritika: postavení, význam, přístupy

Prezentace: rozbor libovolně vybraných uměleckých děl nebo jiných vizuálních zobrazení, v nichž se dle interpretů uplatňují gendrové, rasové a jiné kulturní stereotypy, 4 studenti individuálně

18.11. Didaktika dějin umění: příprava učitele

prezentace: kritika zadané recenze umělecké výstavy (zhodnocení recenze, přístup, klady/zápory),
3 studenti individuálně

25.11. Didaktika dějin umění: organizace učiva

Prezentace: návrh 1 lekce výuky DU (vybrané dílo, směr)
cílová skupina - žáci 2. stupně ZŠ, SŠ (vybrat třídu, charakterizovat)
inovativní/méně tradiční forma prezentace/výuky dle vlastní volby
4 studenti skupinově

2. 12. Didaktika dějin umění: interpretace díla

Prezentace: návrh 1 lekce výuky DU (vybrané dílo, směr)
cílová skupina - žáci 2. stupně ZŠ, SŠ (vybrat třídu, charakterizovat)
inovativní/méně tradiční forma prezentace/výuky dle vlastní volby
4 studenti skupinově

9.12. Didaktika dějepisu umění: učebnice, publikace a další zdroje k podpoře výuky

Prezentace: návrh 1 lekce výuky DU (vybrané dílo, směr)
cílová skupina - žáci 2. stupně ZŠ, SŠ (vybrat třídu, charakterizovat)
inovativní/méně tradiční forma prezentace/výuky dle vlastní volby
4 studenti skupinově

16.12. Prezentace komiksů-všichni

Podmínky zápočtu:

- 1) docházka 70%
- 2) vypracování zadané prezentace a její představení v hodině, vložení do odevzdáárny do 12.1.
- 3) zpracování komiksu na DU téma, jeho prezentace v závěrečné hodině, vložení do odevzdáárny do 1. 1. 2022
- 4) závěrečný test – ve zkouškovém období

Komix:

- libovolná "komiksová" forma
- cíl: zprostředkování tématu žákům poučnou a přitažlivou formou
- cílová skupina: žáci 2. stupně ZŠ, SŠ
- velikost 2xA4 (možno více)
- téma - interpretace díla

možná témata (volitelná):

1. M. Duchamp - Fontána
2. Dominik Lang- Spící město
3. Kateřina Šedá - Je to jedno
4. J. L. David - Přísaha Horáciů
5. Ed Ruscha - 26 benzínek (1962)
6. Evangeliáš z Kellsu
7. Paul Cezanne - Hráči karet

8. Damien Hirst - Fyzická nemožnost smrti v mysli někoho živého
9. Mark Rothko - libovolná "klasická" malba
10. Andrej Rublev - Svatá trojice
11. Richard Serra - Tilted Arc
12. Pablo Picasso- Avignonské slečny
13. Adolf Loos – Goldmann & Salatsch (Looshaus)
14. Jan Kaplický, Návrh budovy Národní knihovny v Praze (Blob)

Je možno po schválení vyučujícím zpracovat vlastní téma.

Test:

Ověření znalosti základních pojmů učiva