|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **MÍSTO KONÁNÍ** |  | | |
| **MODERÁTOR** |  | **TERMÍN KONÁNÍ** |  |
| **POČET ÚČASTNÍKŮ** |  | **DALŠÍ SPECIFIKA SKUPINY** |  |
| **VĚK ÚČASTNÍKŮ** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hlavní výstupy fokusové skupiny:** | | |
| **Optimální délka edukačního videa a scének** |  | |
| **Optimální forma videa (animace, scénka, hudební klip atd.)** |  | |
| **Optimální složení hlavních postav ve videu (věk, povolání, pohlaví)** |  | |
| **Prvotní reakce** (odkaz na videa: <https://youtube.com/playlist?list=PL-NQpnO0sGFmtY1grkX0wLVNnBl10QQf2>)**:** | | |
| **Reakce na video 1 Stroke Ain’t No Joke** |  | |
| **Reakce na videa 2 Simulační scénky HOBIT** |  | |
| **Reakce na videa 3 Simulační scénky PRAISE** |  | |
| **Reakce na video 4 Vinnie Jones CPR** |  | |
| **Reakce na video 5 New Vinnie Jones CPR** |  | |
| **Otázky k diskuzi a zjištěné odpovědi:** | | |
| **Které z uvedených edukačních videí (č. 1–5) je pro vás svou délkou nejpřijatelnější?** | |  |
| **Jaká délka videa by pro vás byla přijatelná, abyste měli zájem video shlédnout?** | |  |
| **Když sledujete nějaké videa např. doma, jak dlouhá videa většinou sledujete?** | |  |
| **Je pro vaše rozhodnutí zhlédnout nějaké video rozhodující jeho délka?** | |  |
| **Jak dlouho dokážete udržet pozornost při sledování edukačních videí?** | |  |
| **Které z uvedených edukačních videí (č. 1–5) je pro vás nejpřijatelnější svou formou?** | |  |
| **Jakou formu edukačního videa byste považovali za atraktivní (animace, hrané scénky, dokument, píseň, apod.)?** | |  |
| **Je pro vás atraktivnější sledovat edukační video formou animace nebo hrané scénky?** | |  |
| **Do jakého prostředí by měla být zasazena simulační scénka o CMP, aby pro vás edukační video bylo atraktivní?** | |  |
| **Zvýšila by se atraktivita edukačního videa, kdyby se jednalo o hudební skladbu? Pokud ano, jaký hudební žánr by u vás zvýšil zájem o sledování edukačního videa?** | |  |
| **Zvyšuje využití hudebního podkladu obecně zájem o sledování edukačních videí nebo raději preferujete eliminaci jakékoli hudební složky?** | |  |
| **Cítíte se více vtaženi do děje a projevíte větší zájem o edukační video, pokud jste ve videu přímo osloveni a jsou vám ve videu položeny otázky?** | |  |
| **Které z uvedených edukačních videí (č. 1–5) je pro vás nejpřijatelnější z hlediska aktérů?** | |  |
| **Dokázali byste se s informacemi v edukačním videu lépe identifikovat, kdyby v simulačních scénkách vystupovali vaši vrstevníci?** | |  |
| **Zvýšila by se atraktivita edukačního videa, kdyby se v simulačních scénkách objevili aktéři vám blízcí např. rodinní příslušníci, učitelé základní školy apod.?** | |  |