

/303/ - opakování – takty, rytmus

Nejčastější takty jsou čtvrťové – dobou je nota čtvrťová,
v taktech osminových je dobou nota osminová,
v taktech půlových je dobou nota půlová.

Př. 303a



Rytmus – délka not a pomlka:

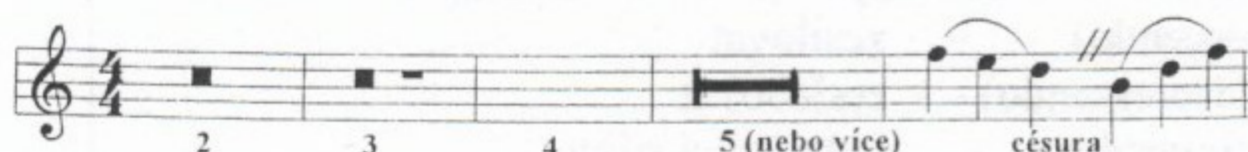
Ve starší hudbě se používá nota dvoucелá, běžně používané rytmické hodnoty jsou nota a pomlka celá, půlová, čtvrťová, osminová, šestnáctinová, dvaatřicetinová, méně často nota čtyřiašedesátinová.

Př. 303b



Pomlky trávající více taktů mají takovéto značení. Krátká pomlčka na konci fráze – pro nadechnutí nebo odsazení smyčce je césura.

Př. 303c



Cv.303a - Dopln pomlky do volných míst nad hvězdičky.



Cv.303b - Dopln taktová označení a dopiš do volných taktů co nejdelší notu tak, aby zaplnila celý takt.



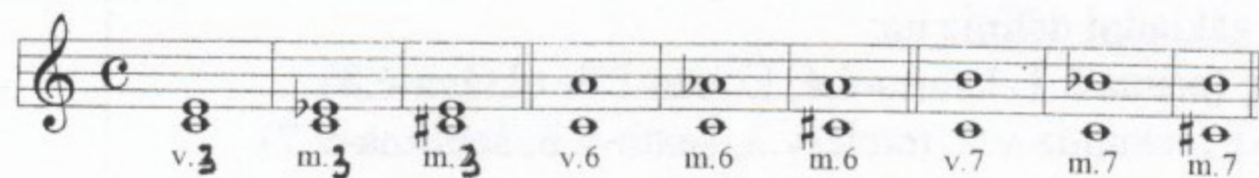
/304/ – Malé intervaly

Vytvoříme-li v durové stupnici intervaly vždy mezi prvním a všemi ostatními stupni, dostaneme tzv. základní intervaly.

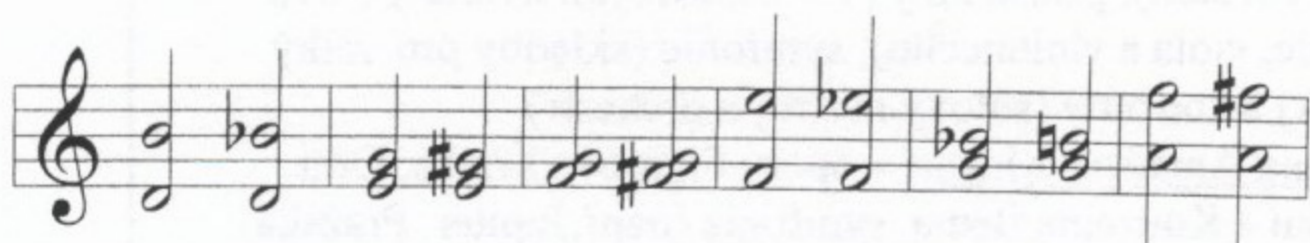
Z nich získáme zvyšováním nebo snižováním intervaly odvozené. Ty dělíme na malé, zvětšené a zmenšené.

Nejprve probereme intervally malé. Ty vzniknou buď a) snížením vrchního nebo b) zvýšením spodního tónu velkého intervalu

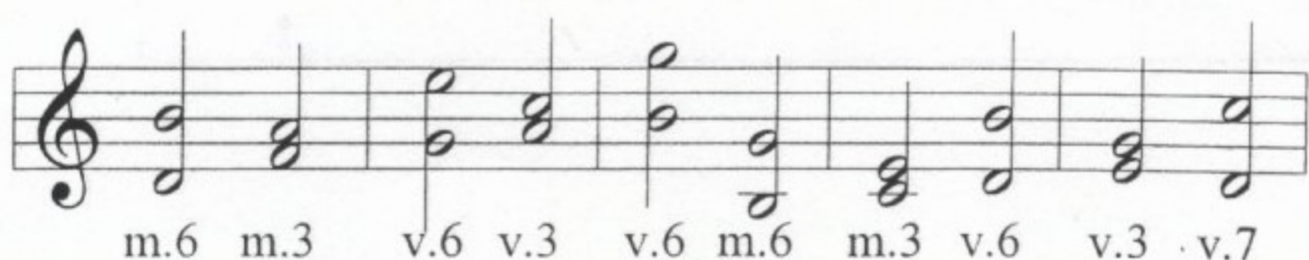
Př. 304a



Cv. 304a – Označ velké a malé intervaly (Představ si na spodním tónu intervalu durovou stupnici, zapadne-li interval do ní, je buď čistý nebo velký, je-li o půltón menší než velký, je malý).



Cv. 304b – Dopln křížky nebo bé:



/305/ - Složení velké a malé sekundy a tercie

Velká sekunda = 2 půltóny = 1 celý tón, (např. c – d)
malá sekunda = 1 půltón, (např. e – f)
velká tercie = 2 celé tóny, (např. c – e)
malá tercie = 3 půltóny = celý tón + půltón, (c – es).

Komorní soubory a skladby pro ně

Komorní hudba – menší počet nástrojů nebo zpěváků

sólo = zpívá nebo hraje jeden
duo = soubor nebo skladba pro dva

trio nebo

tercet/TERČET/ = soubor nebo skladba pro tři

kvarteto = soubor čtyř hráčů nebo zpěváků

POZOR!:

kvartet = skladba pro 4

kvinteto = soubor pěti

kvintet = skladba pro 5,

sexteto = soubor šesti, (sextet = ...)

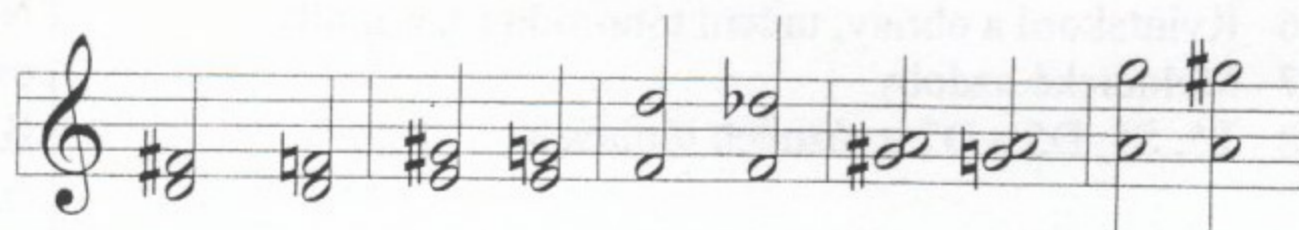
septeto = soubor sedmi

okteto = soubor osmi

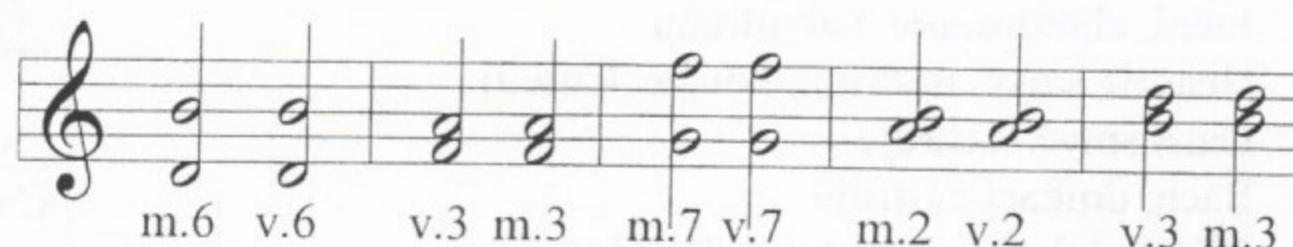
noneto = soubor devíti

unisono = jednohlas

Cv.305a – Urči velké a malé intervaly (představ si od spodního durovou stupnici)(viz 304):



Cv.305b – Dopln křížky, bé nebo odrážky (viz 305a):

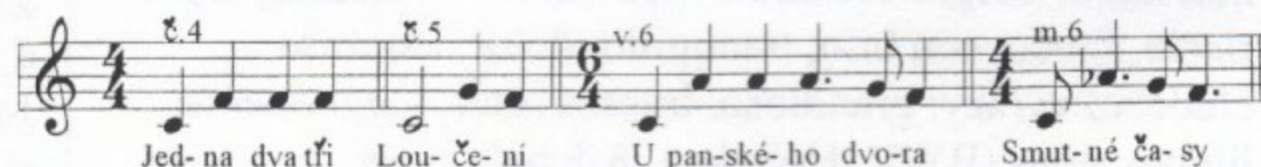


/306/ – Nápěvkové písně na čisté, velké a malé intervaly

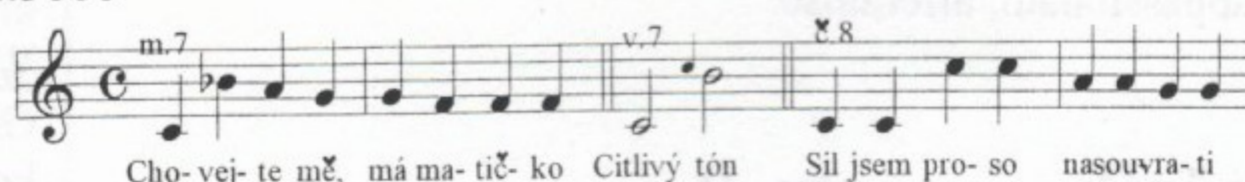
Př.306a



Př.306b



Př.306c



Cv. 306a - Urči velké a malé intervaly (viz 304):

