**Pokuste se podtrženou část věty jednoduché nahradit větou vedlejší.**

První myšlenkou zvířete bylo vzít do zaječích.

Kocour podobný útok ještě nezažil.

Vysoký, zdaleka viditelný strom sloužil lesní zvěři za maják na noční pouti.

Čichaje kolem sebe na všechny strany, prodíral se jezevec šlahouny pobřežního křoví.

Každý živočich si v přírodě pamatuje místa s dostatečným množstvím potravy.

Kapři prý po ránu vyskakují z vody kvůli nedostatku kyslíku v ní.

Pro rychlý růst patří kapr k našim nejoblíbenějším lovným rybám.

**Nahraďte části vytištěné kurzívou vedlejší větou**

|  |  |
| --- | --- |
| Byla ale tato opatření dostatečně spolehlivá před všetečnou zvídavostí dvanáctiletého dítěte, *vyděšeného otcovou smrtí*? |  |
| Nakonec ani desky napěchované notami, *svědčící o základním životním cíli mladé pianistky*, nezabránily katastrofě mnohem horší |  |
| *Nevědouc si s matematickým příkladem rady*, zvedla Hana telefon a vytočila číslo spolužačky |  |
| Vyprávění podává známý příběh, *ve folklóru žijící již více než tři století v různých variantách* |  |
| Aby se matka nebála, koupil jí syn hlídacího psa, *spolehlivého pitbula jménem Willy* |  |
| Zita zavírá oči, *vybavujíc si detaily vlastní fotografie*, tentokrát bledě zelené |  |
| To je moderní pověra, *použitá také ve filmu méně známého mexického režisér*a |  |
| Matka dcerušku poslala do Prahy, byla odmalička krásná jako obrázek, jednou musí být nejbohatší z městečka, *polepšit si, vynahradit všecku tu bídu sobě i mámě* |  |
| Jen vdova Malíková vše slyšela, *cípem zástěry často stírající slzy hořkosti*, vzpomínala, že mohlo být všechno jinak |  |